



USO DE LA RAYA O GUIÓN

También conocida como guión mayor y se utiliza en la redacción para:

1. Expresar diálogos, colocándose delante de lo dicho por cada interlocutor, ejemplo:
Ejm.: - ¿Cómo te llamas?
 - Rodrigo Areche - contestó el niño.
2. Separar elementos intercalados, en una oración principal y se coloca antes y después de lo que se intercala.
Ejm.: - El problema dijo Luis - echándose las manos a la frente- tiene solución.
 - Con frecuencia -al menos 3 veces al día- debemos cepillarnos los dientes.



Restituye las rayas que fueron eliminadas en este texto:

¿Qué es eso, Juanito?

Un jilguero, mamá... Es mío.

¿Tuyo?

Sí. Me lo dio el maestro Alberto.

El niño, presuroso, llena de agua un bebedero
y busca un lugar para su tesoro.

Mamá, ¿dónde hay alpiste?

Aquí no, Juanito. Lo venden en el mercado.

¿Y ... hay que comprarlo?

Claro, ¿O crees que te lo van a regalar?

(Oscar Castro, adaptación)

EL GUIÓN

Conocido como guión menor y se usa en los siguientes casos:

- 1º Separa silábicamente una palabra, ejemplo:
- A - é - re - o
 - Es - ter - no - clei - do - mas - toi - de - o
- 3º Une palabras compuestas, ejemplo:
- Tratado hispano - británico.
 - Especialidad de biología - química.



Separa en sílabas las siguientes expresiones. Emplea guiones:

1. Reiteró su propuesta a la asamblea.
2. Asistíamos a reuniones sociales.
3. ¿Chequearon al paciente con neumonía?
4. Siempre leo poesía hispanoamericana.
5. Prohibieron su participación en el club.
6. ¿Cuánto tiempo piensas viajar?

DESARROLLO

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____



Nombres y Apellidos : _____

Tema : _____ Fecha : _____

I. Coloca las comillas donde sea necesario:

1. A la fiesta asistió todo el jet set.
2. El lujoso trasatlántico se hundió al chocar.
3. No le creas esa historia, es puro cuentitis.
4. Miguel Ángel labró el gigantesco David de mármol.
5. El Viejo y el Mar es una novela de Ernest Hemingway.

II. Escribe el derivado de las siguientes palabras con la terminación -ción:

1. Narrar : _____
2. Extractor : _____
3. Perdido : _____
4. Humillador : _____
5. Motivador : _____

III. Completa con «c», «s» o «z»:

1. Los pane _ illos estuvieron deli _ io _ í _ imos.
2. La a _ o _ ia _ ión de ve _ inos obtuvo la aproba _ ión.
3. La belle _ a debe _ er externa e interna.
4. El joven _ ito había pintado un avestru _ .
5. La averigua _ ión de los hechos por la a _ u _ a _ ión fue denegada.