



TILDE DIACRÍTICA I y II

Hay casos en que el acento ortográfico sirve para diferenciar entre sí palabras de igual escritura pero de significado distinto. Este acento ortográfico "diferenciador" recibe el nombre de acento diacrítico.

Ejemplos:

Sugerimos que se **dé** importancia a la acentuación **de** mayúsculas.

↓
del verbo dar

↓
Preposición

Veamos a continuación algunos casos:

ACENTUADOS ORTOGRÁFICAMENTE	NO ACENTUADOS ORTOGRÁFICAMENTE
1. dé (del verbo dar) Usted dé las indicaciones	de (preposición) de tildación de los monosílabos.
2. sí (adverbio de afirmación): Sí , se atenderán más niños	Si (conj. condicional): si se aumentan las aulas.
3. aún (adverbio, sustituible por "todavía") La escasez es aún (todavía) mayor;	aun (adverbio, sustituible por "hasta", "incluso") aun el azúcar aumentará de precio.
4. sólo (adverbio, sustituible por "solamente") Que sólo asistirán los gerentes,	solo (adjetivo calificativo) indica el memorando solo .
5. qué (pronombre interrogativo) se ignora qué tasa de inflación corresponde a Perú;	que (pronombre relativo) si la tasa que se hallara fuera menor de ...
6. cuál (pronombre interrogativo) Una vez calculada cuál era la tasa de aprobación	cual (pronombre relativo) (la cual fue del 6%), se calcula la tasa de deserción.
7. quién (pronombre interrogativo) Se definió quién sería el usuario,	quien (pronombre relativo) dicho usuario, quien podría ser una dama ...

PRÁCTICA Nº 17

✓ Completa la palabra que corresponde a cada caso:

1. dé – de
Invocamos las provisiones reserva a los damnificados.
2. sí – si
..... los empresarios conocieran mi trabajo, me dirían que
3. aún – aun
Todos lo quieren, los más juguetones. / Sigue practicando, estás a tiempo de ganar.
4. sólo – solo
..... quiero ser su amigo. / Es un gran amigo, nunca me dejó
5. qué – que
Quiero saber táctica aplicará el equipo. / Parece no lo tienen muy claro.
6. cuál – cual
En de los lugares te sientas. / Me compre una chompa, fue extraviada.

7. quién – quien
Ayer quedó definido será el campeón./ El ganador, podría renunciar, llegará hoy.

✓ Pon las tildes que faltan:

1. Como es tu mejor amigo, fue en primero en saberlo. Tu le contarás los detalles.
2. Te llamé sólo para que no olvidarás la fecha de la reunión. Tu presencia es importante.
3. Como era para mi, no le dejaron el paquete a nadie. Ni siquiera a mi madre.
4. Aun no te ha llamado, mas ya lo hará. Recuerda que el no podrá hacer nada sin ti.
5. Si, si es el quien ira contigo, te daré permiso. Avísanos cuando venga.
6. El te y el café se consumen mas en invierno, aunque algunas personas toman te helado.
7. Mas entrenamiento es lo que necesita ese equipo. El director técnico es el mas indicado para ello.
8. Es muy callada, guarda para si todos sus pensamientos, aun los mas insignificantes.
9. Sólo si terminas tus quehaceres, iremos al cine. Si no empiezas a ser responsable ahora, no lo serás nunca.
10. Tu, el y yo haremos el trabajo juntos. Cada uno investiga un tema y luego nos reunimos.
11. Mira quienes están bailando: tu mejor amiga y mi hermano. A el le encantan las fiestas.
12. Se que es importante, por eso te llame. Sólo espero tu opinión para tomar una decisión.
13. Cuando se fue no dijo si volvería, mas todos estamos seguros de que lo hará.
14. Aun los mas pequeños participaran de la fiesta. Sólo que hay que cuidarlos mas.
15. Apenas te lo de, me avisas; aunque sea tarde o este cansado, iré.
16. No se si tu ya lo sabes, pero este año debemos aprender computación.
17. Como esta débil, se desmayo; volver en si le llevo mas de 2 minutos.
18. Si piensas sólo en ti, jamás tendrás amigos. La soledad es para los egoístas.
19. No lo vi, por eso no pude hablar con el; cuando fui ya se había marchado.
20. Los mas rápidos participaran en la carrera; ve, ubícalos y diles que vengan.

TILDE DIACRÍTICA II

Sigamos conociendo a continuación otros casos de tilde diacrítica:

ACENTUADOS ORTOGRÁFICAMENTE	NO ACENTUADOS ORTOGRÁFICAMENTE
1. cómo (adverbio interrogativo) El problema es conocer cómo reducir el ausentismo,	como (adverbio de modo) si sus causas, como se prevé, son ...
2. cuándo (adverbio interrogativo) Indique cuándo será la evaluación	cuando (adverbio relativo) cuando se vaya a mitad de curso.
3. dónde (adverbio interrogativo) Para determinar dónde se abrirá la escuela,	donde (adverbio relativo) se prefirió los lugares donde hubiera servicios públicos.
4. él (pronombre personal) El maestro es pilar de la educación; él forma	el (artículo determinado) el espíritu de los estudiantes.
5. más (adverbio de cantidad, sustituible por "mayor cantidad de") Hubieran ingresado más personas a la empresa,	mas (conjunción adversativa, sustituible por "pero") mas (pero) no alcanzaron las plazas.
6. cuánto (adverbio interrogativo) No se sabe a cuánto ascenderán las ventas;	cuanto (pronombre relativo) serán mayor cuanto mayor sea la habilidad de los vendedores.
7. éste, ése, aquél; ésta, ésa, aquélla; éstos, éstos, aquéllos; éstas, éstas, aquéllas (pronombres demostrativos)	este, ese, aquel; esta, esa, aquella; estos, esos, aquellos; estas, esas, aquellas (adjetivos demostrativos)

PRÁCTICA N° 18

1. Estas son mis cintas; esas, las tuyas.
2. Corno vive solo es mas difícil de ubicar.
3. Aun los mas orgullosos deben aprender a decir "si me equivoqué, disculpen".
4. Te tengo en mis sueños, por eso puedo decir que aun te tengo en mi.
5. Aquellos que llegaron Con tanto retraso serán los que deben hacer mas esfuerzo.
6. ¡Que hermoso! ¡Que maravilla! Son casi las expresiones obligadas de todo aquel que, de pronto, esta frente a las extraordinarias ruinas de Machu Picchu.
7. ¿Por que hay alumnos que siempre llegan tarde? Simplemente, porque aun no han comprendido la importancia de ser responsables y ser puntuales.
8. Aun los mas pequeños deben saberlo: las normas están hechas para ser respetadas, no para ser burladas. Esta es la única garantía del respeto social.
9. "La única ley verdadera es aquella que conduce a la libertad". Gandhi.
10. Aun no ha llegado, por eso no puede hablar con el.
11. ¿Como estas? Esta es una de las preguntas que les hacemos a nuestros familiares y amigos, solo los que nos aprecian quieren saber si estamos bien.
12. Si, esas personas que alguien nos presenta y después, cuando volvemos a encontrarlas, ni nos saludan son realmente desagradables. Esta es una actitud que no debemos imitar.
13. Este es uno de esos temas que solo puedes dominar con más Practica.
14. ¿Adonde irás? ¿Con quien? ¿Cuando?
15. ¿Cual escoger? Aun no lo se, dudo entre este y aquel.
16. Lo hice solo, solo que me demore mucho.

I- PRÁCTICA Nº 19

FIGURAS ANÁLOGAS

Las tres primeras figuras de cada fila guardan semejanza. Busca entre las cuatro figuras que le siguen la que más se asemeje a las tres primeras y luego traza un círculo en el número que corresponde a la figura.

Ejemplo:  1 2 3 ④	 1 2 3 4	 1 2 3 4
1  1 2 3 4	 1 2 3 4	9  1 2 3 4
2  1 2 3 4	 1 2 3 4	10  1 2 3 4
3  1 2 3 4	 1 2 3 4	11  1 2 3 4
4  1 2 3 4	 1 2 3 4	12  1 2 3 4
5  1 2 3 4	 1 2 3 4	13  1 2 3 4
6  1 2 3 4	 1 2 3 4	14  1 2 3 4
7  1 2 3 4	 1 2 3 4	15  1 2 3 4

ESCRIBE TU CLAVE DE RESPUESTAS														
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.

SIMULACRO DE EXAMEN N° 7

TEXTO

La inercia frente a la vida es cobardía. Un hombre incapaz de acción es una sombra que se escurre en el anónimo de su pueblo. Para ser chispa que enciende, fuego que temple, reja que ara, debe llevarse el gesto hasta donde vuela la intención.

No basta en la vida pensar un ideal: hay que aplicar todo el esfuerzo para su realización. Cada ser humano es cómplice de su propio destino: miserable es el que se forja la cadena, suicida el que vierte la cicuta (veneno) en su propia copa. No debemos maldecir la fatalidad para justificar nuestra pereza, antes debiéramos preguntarnos en secreta intimidad: ¿volcamos en cuanto hicimos toda nuestra energía?, ¿pensamos bien nuestras acciones, primero y pusimos después en hacerlas la intensidad necesaria?

La energía no es fuerza bruta: es pensamiento convertido en fuerza inteligente. El que se agita sin pensar lo que hace, no es un energeta: ni lo es el que reflexiona sin ejecutar lo que concibe. Deben ir juntos el pensamiento y la acción, como brújula que guía y hélice que empuja, para ser eficaces. Ahonde más su arado el labriego para que la mies sea proficua, haga más hijos la madre para enjardinarse el hogar; ponga el poeta más ternura para invitar corazones; repique más fuerte en el yunque el herrero que quiera vencer al metal.

1. El contenido del texto es:
 - a. Una reflexión para asumir correctamente nuestros esfuerzos.
 - b. Un mensaje para la juventud sumida en los vicios.
 - c. Una crítica dura al actual sistema socio económico.

- d. Un lema para que la sociedad retome su destino.
- e. Una invitación hacia el libertinaje y la moralidad.

2. De acuerdo al texto, en nuestra vida debemos:
 - a. Planificar de manera rápida.
 - b. Actuar bajo los dictados del corazón.
 - c. Hacer de nuestro destino una meta.
 - d. Actuar según las circunstancias.
 - e. Armonizar el pensamiento y la acción.
3. Para alcanzar el reconocimiento de los demás debemos:
 - a. Actuar con dinamismo, prudencia y valor.
 - b. Asumir ideales ignorando el riesgo.
 - c. Pensar y actuar indistintamente.
 - d. Alejamos de la sociedad.
 - e. Superar el miedo y el dolor.
4. Para alcanzar nuestros ideales, debemos:
 - a. Sentir nuestras emociones al máximo.
 - b. Ser como el labriego o el poeta.
 - c. Confiar en las energías que tenemos.
 - d. Orientar racionalmente nuestras energías.
 - e. Valorar nuestras potencialidades.
5. Marca la alternativa que no pertenece al texto:
 - a. Toda persona participa en su destino.
 - b. Toda idea es consecuencia de una acción.
 - c. Ser energeta implica actuar con racionalidad.
 - d. Los incapaces tienen una existencia desconocida.
 - e. La fatalidad no justifica nuestros actos.

SINÓNIMOS

6. AMENIZAR
 - a) aburrir
 - b) diversión
 - c) entretener
 - d) gracia
 - e) atractivo
7. CANDIDATO
 - a) contrincante
 - b) muestra
 - c) modelo
 - d) propuesta
 - e) aspirante

RAZONAMIENTO VERBAL

8. ENCOMIAR
a) chisme
b) crítica
c) elogiar
d) enaltecimiento
e) ponderación

ANTÓNIMOS

9. INSIGNE
a) deshonrado
b) preclaro
c) desconocido
d) ínclito
e) criticado
10. DÍSCOLO
a) rebelde
b) renuente
c) desidioso
d) dócil
e) cuerdo
11. PUDOROSO
a) modesto
b) solemne
c) licencioso
d) inverecundia
e) desgarbado

ANALOGÍAS

12. ABEJA: MIEL ::
a) pájaro: nido
b) hormiga: túnel
c) perro: ladrido
d) gusano: seda
e) hombre: salario
13. TIERRA: PLANETA ::
a) Luna: asteroide
b) Vía láctea: cosmos
c) Sol: estrella
d) Sistema Solar: galaxia
e) satélite: cometa
14. REPUJADO: CUERO ::
a) fotografía: cartulina
b) arruga: piel
c) barniz: mueble
d) tallado: madera
e) maquillaje: rostro

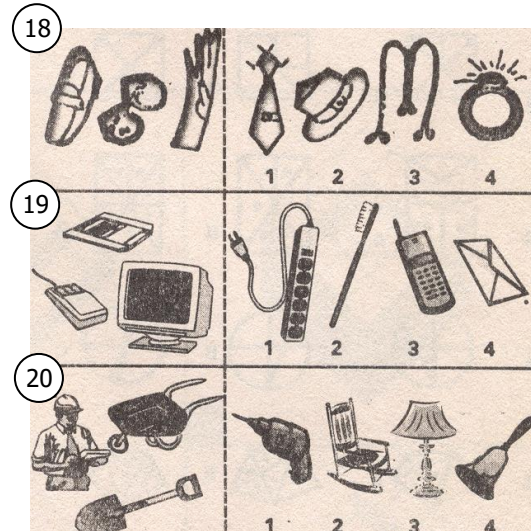
15. MINERAL: HIERRO ::
a) electricidad: luz
b) color: rojo
c) inteligencia: talento
d) avión: ala
e) madera: mesa

ILATIVOS

16. aún – aun
Todos lo quieren, los más
juguetones. / Sigue practicando,
..... estás a tiempo de ganar.
17. sólo – solo
..... quiero ser su amigo. / Es un
gran amigo, nunca me dejó

PSICOTÉCNICO

Las tres primeras figuras de cada fila guardan semejanza. Busca entre las cuatro figuras que le siguen la que más se asemeje a las tres primeras y luego traza un círculo en el número que corresponde a la figura.



REFLEXIONEMOS

- ✓ ¿A quién acudes cuando te encuentras en problemas? Explica.
- ✓ ¿A quién acudes cuando eres feliz? Explica.
- ✓ ¿Quién es Cristo para ti? ¿Por qué?

ESTA UNIDAD CONTIENE:

- ✓ Evaluación de entrada
- ✓ Comprensión de lectura1
- ✓ Comprensión de lectura3
- ✓ Psicotécnico 3
- ✓ Evaluación de unidad

EVALUACIÓN DE ENTRADA

TEXTO

Algunos padres decían que era una maestra excéntrica, otros afirmaban que era lunática por efecto del estudio exagerado, otros simplemente decían: es la mejor. Quise formarme un juicio propio así que un día decidí ingresar a su clase. Observé que todos los alumnos estaban trabajando, llenando una hoja de cuaderno con pensamientos e ideas. Empecé a leer algunos como: "no puedo llegar temprano al colegio", "no puedo entender este texto". Leí el del otro alumno y decía: "no puedo lograr usar palabras en vez de puños", "no puedo ser sincero". Caminé presuroso viendo lo que hacían uno por uno, todos escribían oraciones describiendo cosas que no podían hacer. Entonces decidí hablar con la maestra para ver qué pasaba, al acercarme noté que también ella hacía lo mismo. Estaba a punto de perder la paciencia cuando se escuchó: "Entreguen sus hojas". Una vez recogidas las hojas de todos los alumnos la maestra añadió la suya y las introdujo en una caja. Luego salió al patio y los alumnos la siguieron en procesión. Con lampas y picos empezaron a cavar, hicieron un hoyo de dos metros y enterraron en él la caja. Entonces escuché decir a la maestra: "Amigos, estamos aquí reunidos para honrar la memoria de no puedo, mientras estuvo con nosotros afectó la vida de todos, de algunos más que de otros. Acabamos de darle una morada definitiva. Lo sobreviven sus hermanos 'puedo', 'quiero' y 'lo haré ahora mismo', no son tan famosos como su pariente, pero serán fuertes y poderosos con su ayuda amigos".

1. El texto argumenta a favor de:
 - a. Una maestra singular.
 - b. La noción de maestra.
 - c. La importancia del optimismo.
 - d. Forma de enseñar muy peculiar.
 - e. La exageración de la maestra.
2. La ceremonia realizada por la maestra representa:
 - a. La locura.
 - b. El entusiasmo de enseñar.
 - c. Actitudes inadecuadas.
 - d. Indiferencia.
 - e. Una actitud orientadora y original.

3. La ceremonia observada hizo que el autor:
 - a. Confirme su concepto sobre la maestra.
 - b. Aprenda a ser más comprensivo.
 - c. Afirmar las especulaciones de los padres.
 - d. Conciba a la maestra como inadecuada.
 - e. Tenga una idea favorable de la maestra
4. El autor criticó en algún momento a la maestra porque:
 - a. Suponía escasez del contenido.
 - b. Deseaba corregir su método explicativo.
 - c. Estaba disconforme con la elaboración de oraciones.
 - d. Pensaba que estaba provocando pesimismo en los alumnos.
 - e. No entendía su método totalmente inapropiado.
5. La maestra citada destaca principalmente por:
 - a. Su gran poder de convencimiento.
 - b. Sus actitudes negativas.
 - c. La profundidad de sus contenidos.
 - d. Su estilo singular de educar.
 - e. Ser cuestionada.

ANTÓNIMOS

6. SAPIENCIA
 - a) monacal
 - b) ignorancia
 - c) liviano
 - d) sabiduría
 - e) sensualidad
7. LUMINOSO
 - a) lúgubre
 - b) opacidad
 - c) tiznado
 - d) fulgor
 - e) manchado

SINÓNIMOS

8. ENOJO
 - a) acerbo
 - b) aflictivo
 - c) enfado
 - d) irritado
 - e) risa
9. PAVOROSO
 - a) dificultoso

- b) laborioso
- c) quimérico
- d) espantoso
- e) odioso

CONECTORES

10. Tuvo un fin tranquilo ... pasó ... sueño ... la muerte.
- a) porque, del, hasta
 - b) pues, del, a
 - c) ya que, por, hasta
 - d) si, a través de, hacia
 - e) puesto que, desde el, hacia
11. La felicidad no consiste en adquirir y gozar, ... en no desear nada, consiste en ser libre.
- a) si no, porque
 - b) sino, pues
 - c) y, tal vez
 - d) ni, ya que
 - e) o, en efecto
12. Ignoro aún ... Francisco no dijo el verdadero ...de su renuncia ... todavía no he logrado comunicarme con él.
- a) porqué, porqué, porque
 - b) por que, porqué, porque
 - c) por qué, porqué, porqué
 - d) porque, por qué, por que
 - e) por qué, porqué, porque

ORACIONES ELIMINADAS

- 13.
- 1. Las acllas permanecían solteras mientras estaban cautivas.
 - 2. En los acclahuasis había mujeres escogidas de todas las clases sociales.
 - 2. Las acllas eran mujeres cautivas que vivían en los acclahuasis dedicadas a la producción textil o al arte.
 - 3. Las acllas no sólo provenían del pueblo sino también de la nobleza.
 - 4. En los acclahuasis la producción era cooperativa y especializada.
- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5
- 14.
- 1. La economía de los antiguos peruanos de la costa descansaba en la pesca.
 - 2. Practicaban la pesca marítima y fluvial.
 - 3. Utilizaron diversas embarcaciones para la pesca mar adentro.
 - 4. La pesca fluvial era tan rica como la de mar.
 - 5. Tuvieron acceso al *guano* de la isla gracias a sus embarcaciones.
- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

PLAN DE REDACCIÓN

15. UNESCO
- 1. Fiel al espíritu de la ONU, persigue a través de sus programas el

- entendimiento y la paz mundiales.
 - 2. Para lograr sus nobles .fines, promueve la extensión de la educación básica, el respeto y la aceptación mutua de los valores de Oriente y Occidente, y la investigación científica en beneficio de la calidad de vida de los pueblos.
 - 3. Pretende unir a las naciones a través de la acción conjunta en los campos de su competencia.
 - 4. Obtiene su financiamiento principalmente a través de los aportes que realizan los Estados miembros de la ONU.
 - 5. Sigla de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, instaurada en 1946 por iniciativa de 44 países.
- a) 5 -3-1-2- 4
 - b) 1 -5-4-2- 3
 - c) 2 -5-1-3- 4
 - d) 1 -3-2-5- 4
 - e) N.A.

16. Los valores familiares
- 1. Federico solía llegar apresurado a la hora de la comida, cuando servían el postre.
 - 2. Lejos del terruño en la universidad, Federico añoraba el calor familiar.
 - 3. En toda familia existe una disciplina doméstica.
 - 4. La familia García no era la excepción.
 - 5. Habían fracasado los regaños del padre y las invocaciones de la madre.
- a) 3 -4-1-5- 2
 - b) 3 -5-4-2- 1
 - c) 2 -5-1-3- 4
 - d) 3 -1-2-5- 4
 - e) 3 -4-2-5- 1
17. La inquisición
- 1. Antecedentes de la inquisición en Europa
 - 2. La inquisición en el Perú
 - 3. Número de casos que atendió la inquisición
 - 4. Miembros que conformaron el tribunal
 - 5. Fin de la inquisición en el Perú 24315
- a) 3 -5-4-2- 1
 - b) 2-4-3-1-5
 - c) 2 -5-1-3- 4
 - d) 3 -4-2-5- 1
 - e) 3 -1-2-5- 4
18. Los cazadores del paleolítico
- 1. Sufrían los peligros de los animales salvajes y los cambios climáticos
 - 2. Usaban armas puntiagudas
 - 3. Vivieron en el paleolítico
 - 4. Por esta razón fabricaron armas
 - 5. La caza fue representada en las pinturas rupestres

- a) 3-4-1-5-2
- b) 5-3-4-2-1
- c) 2-5-1-3-4
- d) 3-1-2-5-4
- e) 5-4-1-2-3

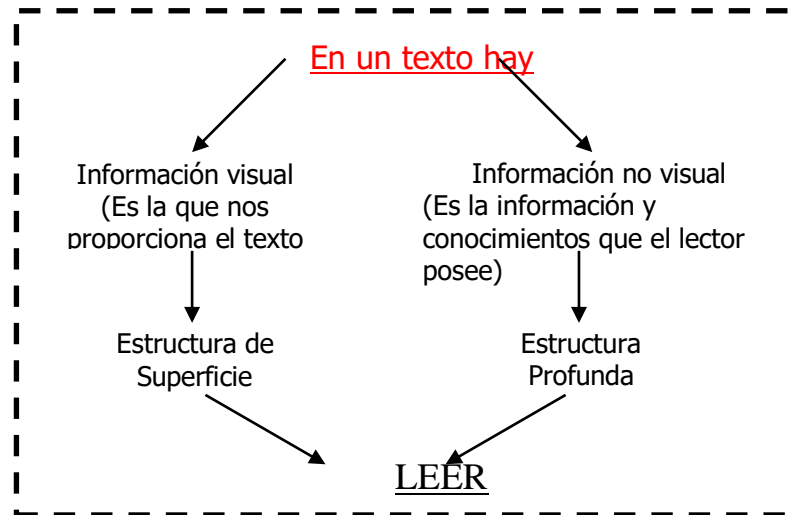
19-20.

Comprensión de lectura

- ✓ **¿Qué es la comprensión de lectura?**
Es una actividad intelectual cuya finalidad es descubrir el mensaje contenido en el texto y por consiguiente en cada una de los enunciados que lo componen.
- ✓ **¿Cuál es el objetivo de la comprensión de lectura?**
El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.
- ✓ **¿Por qué debemos esforzarnos por mejorar nuestra comprensión lectora?**
Porque además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Las personas que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y tienen mayor probabilidad de conseguir puestos de trabajo mejor remunerados.

El proceso lector

Cuando se lee confluyen dos tipos de información que ayudan al LECTOR a encontrar el significado del TEXTO que el ESCRITOR ha querido transmitir. Veámoslo el siguiente esquema:



Así, a partir de la información que le brinda el texto (información visual) y de sus propios conocimientos (información no visual) el lector construirá el significado del texto en un proceso que podemos dividir en:

PROCESO LECTOR		
1. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	2. VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS REALIZADAS	3. INTEGRACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y CONTROL DE LA COMPRENSIÓN
Cuando leemos un texto, e incluso antes de leerlo, activamos algunos de nuestros esquemas de conocimiento que nos llevan a anticipar aspectos del contenido, es decir, formular hipótesis de significado del mismo.	Lo que anticipamos debe ser confrontado en el texto a través de los indicios gráficos. Para hacerlo tendremos que fijarnos en las letras, marcas morfológicas o sintácticas e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.	Si nos damos cuenta que la información del texto es coherente con las hipótesis que habíamos anticipado, las integramos a nuestro sistema de conocimiento para seguir construyendo el significado global del texto.

Las lecturas pueden presentarse como:

- El Texto** : Puede ser un párrafo o todo un libro. Contiene una conclusión.
El fragmento : Grupo de párrafos u oraciones que enfocará un tema de forma parcial.
Párrafo : Trata **el tema**, referencialmente, integrado entre un punto inicial, aparte o final.

Pautas de solución en un examen

- Realiza siempre como mínimo dos lecturas: inicial y analítica.
- En la primera lectura reconoce el tema.
- Subraya las ideas relevantes.
- Durante y después de la lectura desarrolla la inferencia.

Lectura rápida y lectura atenta: La lectura rápida y la lectura atenta son dos instrumentos fundamentales y complementarios para leer con eficacia y rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, siguiendo la linealidad del texto. Incluso en lecturas relajadas como la de una carta personal o de una obra literaria, al principio nuestra vista da una ojeada general y, a veces, busca algún dato concreto (un nombre, un número, etc.) que nos interesa conocer antes de iniciar una lectura concreta. A continuación presentamos una tabla comparativa entre lectura rápida y lectura atenta:

LECTURA INICIAL (rápida)	LECTURA ANALÍTICA (atenta)
<p><input checked="" type="checkbox"/> ¿ Qué es una lectura inicial? Es la primera lectura que se hace del texto y debe realizarse de forma muy rápida.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿ Con qué finalidad se hace esta lectura? En esta primera lectura básicamente se busca: - identificar el título (si el texto lo tiene). - identificar el tema - familiarizarse con el tema</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Algunos ejemplos son: - Hojear un libro, una revista o un periódico. - Decir de qué trata el texto. - Escoger, entre dos o tres opciones, un título para un texto. - Seleccionar entre varios fragmentos mezclados los que tratan de un tema determinado.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ¿ Qué es una lectura analítica? Es la segunda lectura que se hace del texto, aquí nuestra atención debe ser completa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ¿ Con qué finalidad se hace esta lectura? En esta segunda lectura básicamente se busca: - Identificar las ideas principales. - Identificar las ideas secundarias (si las hubiese).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Algunos ejemplos son: - Buscar informaciones específicas: un nombre, una fecha, una frase, una cantidad, etc. - Seleccionar una película determinada de la cartelera (cómica, infantil que no sea de dibujos animados, etc.). - Consultar una duda en el diccionario, en el libro de texto o en una gramática.</p>

II- PRÁCTICA N° 20

✓ Lee los textos y luego responde. ¡No olvides aplicar el método de lectura sugerido!

TEXTO 1

En nuestra práctica, ciertos maestros de escuela y pedagogos pensadores, conciben la disciplina como medio de educación. Yo considero que la disciplina no es un medio educativo, sino el resultado de la educación, y como tal debe diferenciarse del régimen. El régimen es un sistema determinado de recursos y métodos que ayudan a educar. La disciplina es, precisamente, el resultado de la educación. Pero, al propio tiempo, propongo que se entienda la disciplina en un sentido algo más amplio de como se comprendía antes de la revolución, pues en la escuela y en la sociedad prerrevolucionarias, la disciplina era un fenómeno externo, una forma de dominio, una forma de aplastamiento de la personalidad, del albedrío y anhelos personales, era, por último, en cierta medida, un método de dominio, y anhelos personales, que buscaba que el individuo se mostrase sumiso respecto a los elementos de poder.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El mejor título para el texto es: <ol style="list-style-type: none"> a) Las concepciones de disciplina. b) La disciplina como medio educativo. c) El verdadero sentido de la disciplina. d) El carácter formativo de la educación. e) Los mecanismos para fortalecer la disciplina.
 2. Entre el régimen y la disciplina existe una relación de: <ol style="list-style-type: none"> a) Resultado y fundamento. b) Efecto - causa. c) Medio a fin. d) Especie a género. e) Complementariedad.
 3. Aplastamiento se entiende como: <ol style="list-style-type: none"> a) Secuela. b) Pasividad. c) Temor. d) Obediencia. e) Inhibición. | <ol style="list-style-type: none"> 4. La disciplina debe ser entendida como: <ol style="list-style-type: none"> a) Medio educativo. b) Instrumento prerrevolucionario. c) Mecanismo de control. d) Expresión de libertad. e) Recurso y método educativo.
 5. La afirmación opuesta a la tesis del autor es: <ol style="list-style-type: none"> a) La disciplina constituye un medio educativo. b) En la sociedad prerrevolucionaria no existe disciplina. c) La disciplina constituye un objetivo trascendente. d) Los maestros de escuela son realmente disciplinados. e) La revolución asigna un nuevo sentido a la disciplina. |
|--|--|

Texto 2

"Hace cuatrocientos años, los conquistadores, se morían de hambre. Tenían frente a ellos las comidas indígenas, pero debían adaptarse lentamente a su uso. En muchas expediciones escaseaban los alimentos y hubieron casos de antropofagia. Se comieron cadáveres de indios en muchas veces, por ejemplo cuando el Capitán Juan de la Cosa perdió su navíos en el Golfo de Urabá y cuando el desastre de Pánfilo de Narváez se quedaron algunas gentes en un islote, y fue tal el hambre que padecieron bestias y hombres que se comieron cinco españoles".

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Si teniendo a su disposición un amplio cuadro de alimentos, padecían hambre los conquistadores, ¿cuáles fueron las causas? <ol style="list-style-type: none"> a) el cambio de ambiente b) razones de higiene o seguridad c) porque la producción era escasa d) por haberse terminado o escaseado los víveres. e) porque la adaptación rápida necesariamente era imposible
 3. ¿Por qué a las bestias y hombres los acosó el | <p>hambre?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) por el inhóspito medio geográfico b) por falta de aprovisionamiento c) y algunos actos decididos por las circunstancias obligaron a la inhumanidad. d) el puerco de la conquista cedió su lugar al cuy e) se bestializó el hombre practicando el canibalismo
<ol style="list-style-type: none"> 4. El párrafo expresa: |
|--|--|

- a) el canibalismo
- b) el retroceso cultural
- c) el cambio ambiental
- d) la escasez de alimentos
- e) el hambre que pasaron los conquistadores

5. Según el tema, ¿quiénes deseaban la conquista?
- a) los portugueses
 - b) los indígenas
 - c) los españoles
 - d) los ricos
 - e) la iglesia
6. ¿Cuáles fueron las razones al disponer de los cadáveres humanos de indios y españoles

para mitigar hambrunas, respetando a las bestias?

- a) existía Reglamento de Seguridad Animal
- b) tendencia de bárbaros canibales
- c) único medio disponible de transporte terrestre
- d) elemento guerrero indispensable en campaña, peligros y avance por desfiladeros.
- e) mito a la bestia como sagrada.

7. ¿Qué animó a los conquistadores?
- a) el hacer riquezas
 - b) volcar su Fe
 - c) hacer aventuras
 - d) estudios científicos
 - e) administrar justicia

TEXTO 3

"El hombre común puede vivir sin recordar de memoria muchos hechos, Pero algunos son indispensables: el descubrimiento de América, el día de nuestra independencia, la fecha de cumpleaños de la esposa, y el año y día de su casamiento".

1. Según el párrafo, ¿quién puede padecer del recordar?
- a) el psicópata
 - b) el ignorante,
 - c) el que es cretino
 - d) el atacado de catalepsia
 - e) el que sufre de amnesia
2. ¿Cuál de los hechos mencionados, es el más importante?
- a) el descubrimiento de América
 - b) el día de la independencia

- c) la fecha del cumpleaños año y día
- d) ninguno de éstos
- e) según hora, momento y lugar

3. Según el párrafo, la actividad anímica del recordar, se refiere al hombre:
- a) común e inteligente
 - b) científico
 - c) vulgar
 - d) común
 - e) empírico

que la nobleza sentía un gran cansancio y hastío. El bello juego de la vida cortesana era demasiado engorroso. ¡Fuera aquella vida tan penosa como artificial! ¡Volvamos a la simplicidad y tranquilidad seguras!".

TEXTO 4

"Sobre la forma caballeresca de la vida gravitaban demasiados ideales de belleza, virtud y utilidad. Considerándola con un seco sentido de la realidad, como hace, por ejemplo, Commines, resultaba toda la famosa caballería algo perfectamente inútil y falso, una deliberada comedia; un ridículo anacronismo; los verdaderos impulsos que inducen a los hombres a obrar y que determinan la suerte de los Estados y de las sociedades estaban fuera de sus dominios. Si la utilidad social del ideal caballeresco se había debilitado ya extremadamente, todavía era peor- con el aspecto ético, la realización de la virtud, a que aspiraba también dicho ideal. Vista desde una vida consagrada al espíritu y a la verdad, era toda aquella nobleza puro pecado y vanidad. Pero más aún: ya desde el punto de vista puramente escéptico fracasaba el ideal. Podía negarse, en efecto y en todos los sentidos, la misma belleza de aquella forma de vida. aunque la vida caballeresca pudiera parecer muchas veces deseable a los burgueses, lo Ciertamente era

1. Según el párrafo, indique un ideal de la vida caballeresca.
- a) templanza
 - b) virtud
 - c) egoísmo
 - d) riqueza
 - e) religiosidad
2. ¿Qué había sucedido con el ideal caballeresco?
- a) se había fortalecido
 - b) resultaba provechoso

- | | |
|--|---|
| <p>c) se había debilitado
d) resultaba novedoso
e) era muy puro</p> <p>3. ¿Quiénes deseaban la vida caballeresca?
a) los nobles
b) los burgueses
c) la plebe
d) los ricos
e) los reyes</p> <p>4. El párrafo expresa:
a) una crítica a la nobleza</p> | <p>b) exaltación de los ideales de la vida
c) añoranza de una forma de vida
d) previsión del desarrollo futuro de la sociedad.
e) una crítica a la vida caballeresca</p> <p>5. Respecto a la belleza de la vida, el párrafo expresa que:
a) había sido suplantada por la ética
b) era anacrónica y sin sentido
c) no existía tal belleza
d) era demasiado simple
e) era un ideal inútil</p> |
|--|---|

✓ Lee los siguientes textos y luego responde.

TEXTO N° 5
LA SEDA, NUEVA MATERIA VIVA DE LOS HUESOS

Cuenta la leyenda que hacia el año 2640 a.C. una princesa china enrolló por primera vez el maravilloso hilo de seda de un capullo salvaje encontrado bajo un árbol de morera. La fibra que obtuvo fue tan bella que a partir de entonces se la utilizó para la elaboración de las prendas más finas. Durante casi tres mil años, los chinos guardaron en secreto este arte e hicieron de su monopolio un negocio muy fructífero. Por eso a China se le llamó también el "País de la seda" y por lo mismo, a la extensa ruta que comunicaba el lejano oriente con Europa, se le conoce hoy como "La ruta de la seda".

Hoy en día esta apreciada fibra textil incursiona en el campo de la medicina. Es así que un grupo de investigadores de la Universidad de Massachussets, EE.UU., ha descubierto que la seda constituye la materia prima ideal para reparar los huesos dañados.

De acuerdo con los estudios, se ha determinado que las células de los huesos crecen sin ningún problema cuando son colocadas sobre delgadas láminas de seda provenientes de capullos de la mariposa Bómbix Mori, tratados previamente con métodos químicos. Los investigadores sospechan que la seda podría ser suficientemente resistente para soportar el peso, pero no sabían si las células del hueso podían crecer sobre dichas láminas. Para descubrirlo, tomaron capullos de gusanos de seda y los hirvieron durante una hora en una solución jabonosa para remover la proteína llamada Sericina, que provoca una respuesta inmunológica en el cuerpo. El equipo entonces revistió las láminas de seda modificada con secuencias especialmente escogidas de aminoácidos que unen los huesos. Finalmente, distribuyeron las células de los huesos humanos en la seda. Al cabo de cuatro semanas, lo que descubrieron fue sorprendente: las células de los huesos desarrollaron secuencias de ácido ribonucleico (ARN) y también produjeron calcio de la misma forma que ellas lo hacían en el cuerpo.

David Kaplan, responsable de las investigaciones, dice que al cabo de algunos meses, las láminas de seda serán reemplazadas por tejidos naturales, ya que son "degradables". Hasta el momento se ha logrado reconstruir estructuras óseas pequeñas que todavía son demasiado débiles para soportar pesos, y por eso solo se les puede emplear para recuperar ciertos huesos. Por ello, el reto ahora es lograr células más fuertes para componer huesos de mayor peso, como un fémur o una clavícula.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Cuál es la idea principal del texto:
a) La seda y sus beneficios para los huesos.
b) El uso de la seda en la medicina.
c) Reparación de los huesos a través de la seda.
d) Uso de la seda en el mejoramiento de los huesos.
e) Tratamiento de los huesos.</p> <p>2. La Sericina es:</p> | <p>a) Un elemento jabonoso de la seda.
b) Una proteína que causa la reacción del sistema inmunológico.
c) Una célula que crea anticuerpos en el organismo.
d) Parte de los aminoácidos del cuerpo.
e) N.A.</p> <p>3. El monopolio fructífero de los chinos se debió a:
a) La exportación de grandes cantidades</p> |
|---|--|

- de seda.
- b) El nuevo uso de la seda en China.
 - c) Cultivar en secreto el arte de la seda.
 - d) Ser el "País de la seda".
 - e) N.A.
4. En la actualidad la seda es considerada:
- a) Material para las más finas prendas.
 - b) Básica para el trabajo textil y médico.
 - c) Materia prima indispensable para los huesos.
 - d) Material básico para los estudios sobre los huesos.
 - e) Fuente de calcio para los huesos.
5. Las células de los huesos:
- a) Sienten rechazo por materiales extraños.
 - b) Se mezclan con la seda y forman material óseo.
 - c) No crean anticuerpos contra la seda.
 - d) Crecen y producen calcio.
 - e) No reaccionan frente a los aminoácidos.
6. La reacción de las células óseas fue:
- a) Favorable, no crearon anticuerpos.
 - b) Favorable, la láminas de seda se convertirán en fibras naturales.
 - c) Desfavorable, ya que no se aplica a huesos mayores.
 - d) Se tiene que hacer más estudios sobre la seda y los huesos.
 - e) Favorable, ya que la seda es "degradable".
7. ¿Cuál es el reto de los estudiosos ahora?
- a) Buscar células más fuertes.
 - b) Lograr la formación de células más fuertes.
 - c) Lograr fibras naturales de sedas más resistentes.
 - d) Lograr mayor cantidad de calcio en la seda.
 - e) Usar la seda para el fémur o la clavícula.
8. ¿Qué significa que las láminas de seda son "degradables"?
- a) Que desaparecen fácilmente.
 - b) Que pierden sus facultades naturales.
 - c) Que no tienen composición perdurable.
 - d) Que son fácilmente reemplazables.
 - e) Que no tienen composición química.

Texto 6

"Poderosos intuitivos, plásticos insubstituíbles, alarifes únicos, a ellos debió su ser el arte virreinal esplendoroso.

Desde las altas naves catedráticas y los coros y púlpitos de cedro, tallado, hasta las custodias recamadas de pedrería y finos esmaltes y la vajilla magnífica del culto católico, las esculturas policromas y los grandes lienzos murales, el buril, el pincel, el martillo fueron manejados diestramente por los indios artistas. Hermosearon los palacios y los templos con sus manos privilegiadas, y la fama de sus obras paseó por las colonias y la metrópoli.

Después, el decaimiento, la muerte de los indios artistas, para que surgiera sólo los indios labradores, los indios cargueros, los indios sirvientes".

1. De las bases de los templos a las cúpulas de la Fe, se yergue el arte mestizo y:
- a) se establece una definida etapa en el arte
 - b) se produce un cambio estético
 - c) queda evidente el desplazamiento del indio artista
 - d) nace una nueva estética
 - e) se fusionan y a la vez desplazaron valores
2. En aquella época qué necesidades obligaron el raído movimiento, a cimentar los patrones, estéticos invasores:
- a) establecer un nuevo credo
 - b) el mensaje religioso que imponía el usurpador
 - c) costumbres morales y de dogma
 - d) políticos – religiosos
 - e) comercio artístico entre colonias
3. En el tema tratado se hace evidente la transculturización:
- a) en lo religioso
 - b) en lo cultural
 - c) en lo económico
 - d) en lo político
 - e) en lo social
4. Después del fenómeno del decaimiento artístico, en el área costumbrista indígena, se hace evidente la presión de ésta en:
- a) los aires atormentados del folklore
 - b) los atavíos, su contagio emocional
 - c) en la danza guerrero - ritual: el Inti Raymi
 - d) las procesiones; profanando el acto sagrado
 - e) el arraigo que permanece aferrado aún a través de la gran mutación social
5. ¿Qué acusa el párrafo?
- a) aptitudes innatas

- | | |
|---|--------------------------|
| b) dominio amplio de varias técnicas artísticas | d) entrega total a la Fe |
| c) etapa de sumisión religioso – cultural | e) emulación |

Texto 7

La cultura y el lenguaje articulado son propios de los humanos: es lo que diferencia específicamente a nuestra especie de todas las demás. El humano tiene la capacidad de ir amoldando y transformando no solo la naturaleza, sino sus propias relaciones con el mundo y con su propia forma de vivir. A través de su historia, el hombre crea y modifica su propia relación con el mundo y la transmite a su descendencia, lo cual implica el desarrollo de sistemas simbólicos complejos, variados que tiene un importante grado de arbitrariedad.

Hoy en día se discute el que esta sea una facultad exclusivamente humana, y aunque la discusión en torno a posibles sistemas simbólicos de primates y cetáceos nos ofrezca una importante perspectiva ecológica, es totalmente válido mantener la perspectiva antropológica y hablar de cultura como el modo propio del ser humano de relaciones con el mundo.

La relación con el mundo implica la relación con la naturaleza, con los demás, consigo mismo, con la trascendencia; nos relacionamos con el mundo con formas de mirar, de sentir, de expresamos, de actuar, de evaluar. Aunque las expresiones artísticas son parte de la cultura, es importante entender que, en tanto viva, una cultura no se reduce nunca a la suma de todas sus producciones. Lo central de la cultura no se ve; se encuentra en el mundo interno de quienes la comparten, son todos los hábitos adquiridos y compartidos con los que nos relacionamos ! con el mundo. Por esta razón, podemos afirmar que la cultura, a la vez que se interna liza individualmente, es un hecho eminentemente social; puesto que es compartida y se socializa permanentemente en todas las interacciones de la sociedad, y en forma muy particular en los procesos educativos.

1. En el texto se sugiere que la capacidad de crear sistemas simbólicos:
 - a) Es exclusivamente humano.
 - b) No es exclusivamente humano.
 - c) No es exclusivo de primates.
 - d) Es exclusivo de cetáceos.
 - e) Es exclusivo de cetáceos y primates.
2. De acuerdo al texto, considerar a la amistad como algo valioso sería un hecho:
 - a) íntimo.
 - b) Natural.
 - c) Simbólico.
 - d) Significativo.
 - e) Cultural.
3. La lectura permite afirmar que lo que singulariza a la especie humana es:
 - a) la capacidad de tener historia.
 - b) la condición humana y la cultura.
 - c) la cultura y el lenguaje.
 - d) la facilidad para las relaciones humanas.
 - e) la tendencia a la vida en sociedad.
4. Identifique la idea sobre cultura que sea _ más coherente con el texto. la cultura:
 - a) se aprende.
 - b) se hereda genéticamente.
 - c) se transmite intuitivamente.
 - d) es material.
 - e) es un fenómeno individual.

TEXTO 8

En Europa occidental se produce en los últimos siglos de la Edad Media un proceso de transformación que se manifiesta en todos los órdenes y llega a su culminación en el Renacimiento.

En lo político, se va fraguando lentamente la concentración de poderes en el rey. La monarquía había tenido durante la Edad Media un poder limitado frente a la nobleza feudal. La aparición de la burguesía supuso un elemento nuevo -formas económicas. mentalidad- que prefirió, para garantizar su libertad, la alianza con la monarquía frente a la nobleza, conservadora de las estructuras de servidumbre. De este modo, durante los siglos XIV y XV, las luchas entre la nobleza y la monarquía son frecuentes, y esta última termina por triunfar. Al conseguirlo, llega a reunir en tomo a ella no sólo los poderes efectivos, sino también el concepto de nación como entidad más amplia que el pequeño estado feudal.

La fragmentación en feudos desaparece en favor de la creación de naciones. El rey, cada vez más poderoso, será el representante personal de este concepto. Las fronteras nacionales se extienden en amplitud; la uniformidad lingüística crea lazos comunes; la administración tiende a suprimir desigualdades entre regiones; el ejército pasa a ser una institución nacional. Los reyes (Francisco I en Francia, los Reyes Católicos en España Enrique VIII en Inglaterra) suprimen o limitan las instituciones que merman su influencia: las Cortes, los Estados Generales, las Organizaciones Municipales, etcétera. Alrededor de los reyes se concentran todos los deseos de cargos y honores: la burguesía accede gustosa a servir a la realeza, y la nobleza termina por plegarse también. Así la Corte tendrá cada vez un papel mayor.

La integración geográfica y política en estados nacionales y en monarquías autoritarias sólo la consiguen tres grandes países: España, Francia e Inglaterra. Alemania e Italia mantienen su división en múltiples territorios.

1. Según el texto:

- a) El Renacimiento es un fenómeno de orden cultural que ocurre a finales de la Edad Media.
- b) El Renacimiento se inicia una vez terminada la Edad Media y dura entre los siglos XIV y XV aproximadamente.
- c) En los últimos siglos de la Edad Media comienza a producirse en toda Europa un fenómeno conocido como el Renacimiento.
- d) El Renacimiento es un movimiento que se va gestando durante la última etapa de la Edad Media.
- e) c y d son correctas.

2. Señale la opción correcta:

- a) En el Renacimiento la nobleza feudal desplaza a la monarquía.
- b) El predominio de la autoridad ejercida por los nobles es un rasgo de la Edad Media.
- c) El surgimiento de la burguesía fue un fenómeno beneficioso para la nobleza.
- d) En la Edad Media los reyes no tenían poder alguno, sofocados por la nobleza.
- e) La burguesía, con gran poder económico, es la nobleza enriquecida durante los años de la Edad Media, en los cuales ejerció más poder que los propios reyes.

3. Son correctas:

- 1. Mientras que en la Edad Media se dio un predominio del poder de los nobles, el Renacimiento comienza con el predominio de la monarquía sobre éstos.
- 2. La burguesía pretende conservar las estructuras serviles.
- 3. La monarquía triunfa sobre la realeza después de frecuentes luchas a lo largo de los siglos XIV y XV.
- a) sólo 1
- b) 1 y 2
- c) 1, 2 y 3
- d) sólo 3

e) sólo 2

4. Qué sentido tiene la palabra merman en el texto:

- a) suprimen
- b) disminuyen
- c) aumentan
- d) problematizan
- e) determinan

5. Según el texto:

- a) En el Renacimiento, todos los países de la Europa Occidental logran la integración geográfica y política.
- b) Las Cortes, los Estados Generales y las Organizaciones Municipales son instituciones que tienen algún poder político.
- c) En el Renacimiento, todos los deseos de cargas y honores van a intentar ascender a la nobleza.
- d) La nobleza, para no perder el poder obtenido en la Edad Media, busca servir a la burguesía en el Renacimiento.
- e) La Corte va aumentando en la etapa conocida como el Renacimiento.

6. Relacionar:

- A. Predominio de la Nobleza
- B. Uniformización lingüística
- C. Administración Monárquica

- 1. Surgimiento de la identidad nacional.
- 2. Estados feudales.
- 3. Supresión de desigualdades regionales.

- a) A 1, B 2, C 3
- b) A 2, B 1, C 3
- c) A 3, B 1, C 2
- d) A 2, B 3, C 1
- e) A 3, B 2, C 1

