



LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- a) OBJETIVO
- b) Ejerce dominio sobre el usos del punto implicando la independencia sintáctica en el texto escrito.
- c) Una vez un rey, compadecido por el sufrimiento de una madre, perdonó la vida a un condenado y dictó la orden y el escribano, un poco despistado, anotó en el papel lo siguiente:
- d) Perdonadlo no ejecutar
- e) No le puso ningún signo de puntuación. Cuando la orden escrita llegó donde el verdugo, este leyó:
- f) Perdonadlo no (pausa) ejecutadlo y lo mató. Después se enteró que el rey había dicho: perdonadlo (pausa) no ejecutadlo. Si el escribano hubiese tenido cuidado con los signos de puntuación habría colocado una coma y un punto adecuadamente.
- g) Perdonadlo, no ejecutar
- h) ¿Crees que los signos de puntuación son importantes? ¿Tú los usas con cuidado?
- i) EL PUNTO
- j) Veamos en el siguiente texto cómo se emplean los tres tipos de punto:
- k) Recordemos que después de un punto, debemos escribir con letra mayúscula.
- l) "En tiempos inmemoriales, el territorio de Waylas era una inconmensurable llanura. Esto era una grave desventaja para los habitantes de Vicos y Conchucos que constantemente reñían. Sus rebaños de llamas y vicuñas pasaban de un sector a otro con facilidad y causaban destrozos en pastos y sementeras.
- m) Un sabio cacique conchucano, puso fin al problema. Obligó a sus numerosos y laboriosos súbditos a traer tierra de diferentes partes.
- n) La tierra fue amontonada en el límite que separaba a las dos comunidades. A la vuelta de muchos años, los montones fueron creciendo sin cesar. Y sólo cuando arañaron a las nubes, el cacique determinó el fin del trabajo. Los montones altísimos fueron cubriéndose de nieve. La nieve dio origen a incontables riachos que con el pasar de los siglos formaron cataratas y ríos."
- o) Leyenda recogida en Ancash por Mario Yauri
- p) El punto seguido: Se usa para separar frases o ideas afines dentro de un mismo párrafo.
- q) El punto aparte: Se usa para separar un párrafo de otro.
- r) El punto final: Se usa para cerrar el texto.

ACTIVIDAD

2. Coloque los puntos y las letras mayúsculas donde sea preciso. Los demás signos ya se han colocado :

- a) "Pese a todo, la vida era buena iban creciendo sus músculos se fortalecían con las caminatas y carreras tras el rebaño este marchaba bien pronto estuvieron grandes el alargado cuerpo, cubierto de plumo y denso pelambre, se levantaba tres cuartas sobre el suelo era coposa la cola las delgadas y lacias orejas, siempre alertas, se erguían ante la menor novedad el hocico agudo era capaz de oler un rastro de diez días las comillas de relucientes blanca podían romper un madero" (Ciro Alegría)
- b) "He ido a darle agua a Platero en la noche serena, toda de nubes blancas y estrellas, se oye, allá arriba, desde el silencio del corral, un incesante pasar de claros silbidos son los patos van tierra adentro, huyendo de la tempestad marina".
(Juan Ramón Jiménez)

ACTIVIDAD DOMICILIARIA

1. En los siguientes textos, coloque los puntos y letras mayúsculas donde sea conveniente. Los demás signos ya se han colocado.

- a) "Aunque peleó siempre al frente de sus hombres, la única herida que recibió se la produjo él mismo, después de firmar la capitulación de Neerlandia que puso término a casi veinte años de guerras civiles se disparó un tiro de pistola en el pecho y el proyectil le salió por la espalda sin lastimar ningún centro vital lo único que quedó de todo eso fue una calle con su nombre en Macondo"
Gabriel García Márquez
- b) "Caía la tarde el crepúsculo embellecía la estancia apretados y negros nubarrones hacia el norte y el sur por una abertura, entre los densos cerros del poniente, se colaba el sol".
Enrique Amorim
- c) "Güeso se sintió realmente perdido esa sogá de cerda hería la boca y no cedía a los mordiscos no, no podría irse ahora quizá nunca además de terco e implacable, era avisado el hombre la manada ya estaba definitivamente lejos la congoja lacerante le cruzó la vida y sintió deseos de articular su dolor en la nota larga y lúgubre de su aullido"

2. Completa los espacios en blanco:

1. Ortográficamente, el punto indica la autonomía de la oración.
2. marca la finalización de una oración, su límite con respecto a otras oraciones.
3. El signo de puntuación más fuertes es el
4. cierra la introducción de un texto.
5. separa oraciones dentro de un mismo párrafo.