



## SEPARATAS DE ÉL SUSTANTIVO

### CRITERIO MORFOLÓGICO

Desde el punto de vista de la forma, el sustantivo es la palabra que, en su estructura más simple, consta de dos tipos de monemas o mínimas unidades significativas: la raíz o lexema y los morfemas de género y número. Analicemos la estructura del sustantivo conejas.

Conej-	-a	-s
“Idea de animal de mucha prole”	“Idea de femenino”	“Idea de pluralidad”
Raíz o léxema	Morfema de género	Morfema de número
<b>Monemas</b>		

### CRITERIO SEMÁNTICO

Desde este punto de vista, el sustantivo es la palabra que se utiliza para designar los objetos pensándolos como seres independientes con existencia real o mental. Ejemplos:

**colibrí** (concepto independiente con existencia real)

**pequeñez** (concepto independiente aunque con existencia sólo mental)

Los sustantivos, semánticamente, se clasifican así:

1. **Concretos:** Designa objetos con independencia real: nieve, pared, agua, etc.

**Abstractos:** Se refieren a seres sólo percibidos por la mente: blancura, dureza, frialdad, etc.

**2. Comunes:** Nombran seres agrupados por sus rasgos genéricos: ave, halcón, miel.

**Propios:** Señalan seres individualizándolos del grupo común: Rímac, Juan, Huascarán, etc.

**3. Individuales:** Expresan una sola cosa en singular: perro, pluma, isla, etc.

**Colectivos:** Designa, en singular, un conjunto de seres semejantes: jauría, plumaje, etc.

## CRITERIO SINTÁCTICO

El sustantivo, en cuanto a su función, es la palabra que desempeña, dentro de la oración, principalmente el oficio de sujeto. Además de esta función, puede cumplir otras como la de complemento directo, complemento indirecto, complemento agente y vocativo.

**Como núcleo del sujeto:** Pandora recibió muchos dones de los dioses.

**Como complemento directo:** Hefesto embelleció a **Pandora** con muchos atractivos.

**Como complemento indirecto:** Atenea regaló a **Pandora** un cinturón de perlas.

**Como Complemento agente:** La caja misteriosa fue abierta por **Pandora**.

**Como vocativo:** **Pandora**, no seas tan curiosa.

## LA SUSTANTIVACIÓN

Las palabras pueden sustantivarse empleando dos tipos de procedimientos: léxicos y gramaticales.

**1. PROCEDIMIENTOS LÉXICOS.** Consiste en añadir sufijos a los adjetivos o verbos:

Adjetivos	Sustantivación	Verbos
Dulce	→ dulzura	<b>Sustantivación</b>
Pequeño	→ pequeñez	Silbar → silbido
		Mover → movimiento

**2. PROCEDIMIENTOS GRAMATICALES.**

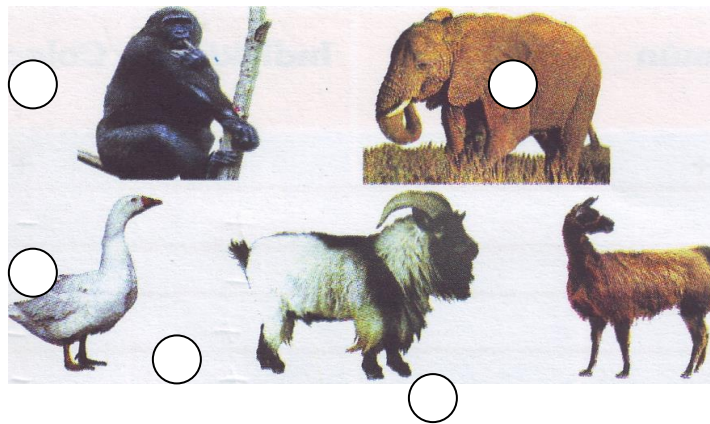
El artículo neutro lo sustantiva cualquier palabra o frase a la que antecede. Este uso es muy frecuente con adjetivos, cuya sustantivación con lo equivale a un sustantivo abstracto. Ejemplos:

- Me gusta lo sencillo (= la sencillez)
- Detesto lo ridículo (= la ridiculez)
- Prefiero lo fragante (= la fragancia)

**ACTIVIDADES**

**1. DISTINGUIENDO EL GÉNERO**

1. ¿Cómo marcas el género de los nombres de los animales siguientes



2. ¿Qué recurso gramatical empleas para señalar el género de los siguientes sustantivos?

joven estudiante

artista guitarrista

3. ¿A qué género pertenecen los siguientes sustantivos?

azúcar \_\_\_\_\_

calor \_\_\_\_\_

análisis \_\_\_\_\_

diploma \_\_\_\_\_

sartén \_\_\_\_\_

clima \_\_\_\_\_

cutis \_\_\_\_\_

pirámide \_\_\_\_\_

sol \_\_\_\_\_

mar \_\_\_\_\_

4. ¿Qué artículo hay que anteponer a los siguientes sustantivos? Di por qué.

\_\_\_\_\_ agua fría

\_\_\_\_\_ hacha filuda

\_\_\_\_\_ aula bonita

\_\_\_\_\_ hambre canina

## 3. DISTINGUIENDO EL NÚMERO

### 1. Señala el plural de los siguientes sustantivos.

Sofá \_\_\_\_\_ club \_\_\_\_\_

Pie \_\_\_\_\_ colibrí \_\_\_\_\_

carné \_\_\_\_\_ champú \_\_\_\_\_

### 2. Indica los plurales de estos sustantivos.

Ciprés \_\_\_\_\_ análisis \_\_\_\_\_

Microbús \_\_\_\_\_ jueves \_\_\_\_\_

Ómnibus \_\_\_\_\_ compás \_\_\_\_\_

### 3. Los plurales de los siguientes grupos son:

líder \_\_\_\_\_ espécimen \_\_\_\_\_

revólver \_\_\_\_\_ volumen \_\_\_\_\_

cráter \_\_\_\_\_ eslogan \_\_\_\_\_

régimen \_\_\_\_\_ álbum \_\_\_\_\_

## 4. NÚMERO Y SIGNIFICADO

¿Qué diferencia significativa encuentras entre la oposición de singular y plural en los sustantivos del texto?

Un amigo que pasó por la cafetería donde solía estar el gran escritor español Ramón del Valle-Inclán entró a saludarlo y a los pocos minutos se despidió de él diciéndole:

-Te prometo que te escribiré sin falta.

Y el novelista le replicó burlescamente:

-¿Sin falta o sin faltas? Te lo pregunto porque sin faltas no creo que seas capaz de hacerlo

## DOMINANDO SUSTANTIVOS

### 1. CLASIFICANDO SUSTANTIVOS

Di a qué clases pertenecen los sustantivos propuestos escribiendo el signo + si pertenecen al grupo y el signo - si no es así. Guíate por el modelo.

Clase Sustantivo	Concreto	Abstracto	Común	Propio	Individual	Colectivo
1. arboleda						
2. sirena						
3. rapidez						
4. Pandora						
5. hedor						
6. caparazón						
7. Olivar						
8. libertad						
9. tortuga						
10. cielo						

**2. IDENTIFICANDO FUNCIONES**

Señala la función que desempeña el sustantivo tortuga en las siguientes oraciones.

- El zopilote fue ofendido por la tortuga. ( \_\_\_\_\_ )
- Tortuga, no seas tan imprudente. ( \_\_\_\_\_ )
- La tortuga quería conocer a Dios. ( \_\_\_\_\_ )
- El zopilote le hizo un favor a la tortuga. ( \_\_\_\_\_ )
- El zopilote llevó a la tortuga por los aires. ( \_\_\_\_\_ )

**3. EJERCICIO DE TRANSFORMACIÓN**

1. El artículo neutro lo sustantiva cualquier adjetivo. Transforma los adjetivos que han sido sustantivados por el artículo neutro lo a sustantivos abstractos con sufijo. Sigue el ejemplo:

lo fatal: la fatalidad

lo conveniente: la conveniencia

lo exacto: \_\_\_\_\_

lo importante: \_\_\_\_\_

lo raro: \_\_\_\_\_

lo puro: \_\_\_\_\_

lo posible: \_\_\_\_\_

lo escaso: \_\_\_\_\_

lo difícil: \_\_\_\_\_

lo lento: \_\_\_\_\_

2. Transforma los siguientes proverbios que tienen expresiones sustantivadas con lo a sustantivos abstractos con el artículo femenino “la”.

a) **Lo cortés no quita lo valiente:**

---

b) **Nunca dejes lo cierto por lo dudoso:**

---

c) **Lo cobarde es madre de lo cruel:**

---

d) **Lo justo está cercano, lo difícil es hallarlo:**

---

**Ortografía de sustantivos abstractos**

Se escriben con los siguientes sufijos los sustantivos abstractos que proceden de verbos o adjetivos.

Abundar	abundancia	triste	tristeza
Vagar	vagancia	cierto	certeza
Ambulante	ambulancia	tibio	tibieza
Exorbitante	exorbitancia	diestro	destreza

Convenir	conveniencia	malo	malicia
Ser	esencia	justo	justicia
Ausente	ausencia	avaro	avaricia
Coherente	coherencia	inmundo	inmundicia

Andar	andanza	amable	amabilidad
Tardar	tardanza	sociable	sociabilidad
Confiar	confianza	flexible	flexibilidad
Alabar	alabanza	probable	probabilidad
Rápido	rapidez	hallar	hallazgo
Escaso	escasez	hartar	hartazgo
Pesado	pesadez	novio	noviazgo
Sencillo	sencillez	compadre	compadrazgo

1. Transforma los adjetivos en sustantivos abstractos. Usa sufijos del recuadro.

*EZ, EZA, ICIA, BILIDAD, ANCIA, ENCIA*

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. sensato: _____   | 11. rico: _____       |
| 2. bajo: _____      | 12. brillante: _____  |
| 3. posible: _____   | 13. negligente: _____ |
| 4. ausente: _____   | 14. lúcido: _____     |
| 5. civil: _____     | 15. honrado: _____    |
| 6. elegante: _____  | 16. sensible: _____   |
| 7. constante: _____ | 17. inocente: _____   |
| 8. decente: _____   | 18. ávido: _____      |
| 9. noble: _____     | 19. exigente: _____   |
| 10. avaro: _____    | 20. visible: _____    |