



ORACIONES INCOMPLETAS

Este tópico es el mejor tratado por el concursante debido a su fácil acceso. Pero si queremos tener una mayor seguridad de que nuestras respuestas son las más adecuadas, señalaremos algunos conceptos que deben ser considerados por quienes se sometan a esta prueba:

Las oraciones incompletas, como su nombre lo indica, son estructuras que están carentes de una o más palabras y que el examinado debe considerar la **secuencia lógica** de la oración para lograr un **acierto** en la pregunta, ya que ésta, así incompleta como se presenta en la prueba tiene un sentido lógico de manera tal que, al elegir la alternativa considerada como respuesta correcta éste deberá afirmar o reafirmar ese sentido lógico que ya tenía la oración, tal como lo veremos en los ejemplos que aparecen líneas abajo.

Para el mejor éxito en esta prueba, se debe tener en cuenta:

- a) Los signos de puntuación y de acentuación
- b) No anteponer ningún tipo de perjuicios, sean éstos políticos, sociales, económicos, religiosos, etc.
- c) Que no interesa si la oración, ya completa, se ajusta o no a la realidad y
- d) La secuencia y el orden lógico de las palabras en el contexto oracional.

Ejemplo:

1. Que no sea de quien puede ser de si mismo.
 - a) amigo – amigo
 - b) otro – dueño
 - c) judíos – cristiano
 - d) feos – bello
 - e) sí – otro

2. Cuando llega el éste se convierte en presente y debemos usarlo para preparar el
- a) presente – pasado
 - b) presente – presente
 - c) futuro – futuro
 - d) sexito – éxito
 - e) médico – paciente
3. Los derechos se toman, no se piden; se, no se mendigan
- a) exigen
 - b) admiran
 - c) estimulan
 - d) constituyen
 - e) arrancan

De acuerdo a lo estipulado líneas arriba, en el **primer ejemplo** el orden lógico de la expresión nos permite concebir como respuesta, la letra “b” puesto que de acuerdo al análisis de las otras alternativas no podríamos admitir la letra “a” puesto que el que es amigo de sí mismo puede y sabe serlo de los demás. El resto de alternativas sólo cumple el rol para lo que fueron estipuladas: “distraer” la atención del concursante.

En el **ejercicio número 2**, nuestro criterio nos permite hacer la siguiente interrogación ¿Qué es lo que puede convertirse en presente? Necesariamente, el futuro; aun cuando el pasado también puede ser traído a época actual, pero si convenimos en que aquello, habría que usarlo para **preparar** algo, ese algo es el futuro, puesto que el pasado no se puede preparar debido a que ya aconteció. Tomando estos razonamientos, la respuesta correcta es la letra “c”.

Pasamos ahora al **tercer y último ejemplo**. Este es el mejor modelo para apreciar la importancia de los signos de puntuación (;) que nos permiten apreciar y diferencias dos conceptos, uno a continuación del otro para reforzar y reafirmar al que le antecede. Inicialmente se puede pensar que la respuesta adecuada es la letra a, pero el criterio lógico se contradice, debido a que es contraproducente primero **tomar** los derechos y después **exigirlos**; la otra opción puede ser la letra d, pero también quebranta el sentido lógico de la expresión; la otra alternativa, es la letra e la cual parece ser la exacta respuesta puesto que, si inicialmente se han **tomado** los derechos para no **pedirlos**, lo correcto es que, si no queremos **mendigarlos**, tenemos que **arrancarlos**. En este ejemplo, la respuesta correcta es la letra “e”.

Lo expuesto líneas arriba, sobre cada uno de los ejemplos, se corrobora si tomamos en cuenta el concepto de oración ya que así tendremos una idea clara y precisa de lo correcto de las respuestas:

ORACION (lat. ORATIO, -ONEM) Palabra o conjunto de palabras que sirven de expresión a un **pensamiento o concepto cabal**.

Cabal adj. Ajustado a peso o medida. // fig. Completo, exacto, acabado. Sinón.: entero, perfecto.

NOTA: El objetivo fundamental de esta parte del Razonamiento Verbal, es evaluar la capacidad de **Razonamiento Lógico**, comprobándose que quienes tienen mal este tipo de razonamiento, es bastante probable que fracasen en esta área.

1. Aquel con su cónyuge la había vuelto extremadamente susceptible y a la menor contrariedad se ponía.
 - a) incidente – a llorar
 - b) litigio – a indagar
 - c) accidente – insoportable
 - d) engaño – nerviosa
 - e) malentendido – pálida
2. Le mucho no poder encontrar una relación entre el presente y el pasado . Hoy todo es tristeza, ayer felicidad.
 - a) acongojada – lógica
 - b) entristecía – confiable
 - c) avergonzaba – inmediata
 - d) asombrada – exhaustiva
 - e) mortificaba - diferente
3. La característica..... de la técnicaes que procede del experimento y no de la tradición.
 - a) adicional – fabril
 - b) intrínseca – primitiva
 - c) esencial – científica
 - d) común – educativa
 - e) diferencia – clásica
4. La preocupación por hallar un racional para el Humano futuro ha sido con frecuencia el motor de la ética.
 - a) ser – destino
 - b) fondo – género
 - c) motivo – tiempo
 - d) orden – pensamiento
 - e) Fundamento – comportamiento

5. Nada es más que estar atado a un quehacer ajeno a nuestro
- a) sombrío – rendimiento
 - b) vasto – interés
 - c) molesto – juicio
 - d) tedioso – gusto
 - e) interesante – anhelo
6. Se debe la agricultura en base a una política agraria adecuada que las exportaciones.
- a) promover – propicie
 - b) priorizar – ayude
 - c) enfatizar – incluya
 - d) evaluar – fortalezca
 - e) diagramar – sobrevalúe
7. La voz de Vallejo aún mantiene su y frescura, no ha perdido su acento virginal.
- a) vigor – sutiles
 - b) aroma – agradables
 - c) melancolía – intactas
 - d) vivacidad – originales
 - e) intensidad – inagotables



Práctica



1. Hablar bien no significa emplear palabras sino simplemente nuestro pensamiento con la mayor sencillez posible.
- a) extrañas – armonizar
 - b) emotivas – organizar
 - c) difíciles – sistematizar
 - d) complicadas – expresar
 - e) ambiguas – transmitir
2. Bajo una atmósfera de solemnidad y el acusado ingresó; su presencia desató entre la multitud.
- a) pesar – sofocamiento
 - b) recogimiento – diálogos
 - c) devoción – murmullos
 - d) sorpresa – silbidos
 - e) expectativa – comentarios

3. La literatura se convierte en un instrumento de educación moral, a los hombres a los males sociales.
 - a) enseñando – superar
 - b) estimulando – enfrentar
 - c) comprometiendo – supeditar
 - d) invitando – afrontar
 - e) llevando – destruir
4. El flujo de la saliva es producida por la presencia del alimento en la boca; más tarde se produce por la imagen o el del alimento.
 - a) inicialmente – olor
 - b) originalmente – gusto
 - c) principalmente – contacto
 - d) casualmente – deseo
 - e) primeramente – sabor
5. Una persona verdaderamente honesta preferiría perder inclusive su antes que perder su
 - a) orgullo – dignidad
 - b) honor – reputación
 - c) vida – honor
 - d) vergüenza – vida
 - e) dignidad – familia
6. Si los hombres de genio son cordilleras nevadas, los no pasan de ser riachuelos alimentados con el deshielo de la
 - a) mediocres – nieve
 - b) necios – sima
 - c) discípulos – cúspide
 - d) talentosos – vulgaridad
 - e) imitadores – cumbre
7. El hombre es el que puede encontrar relaciones entre sucesos aparentemente alejados y
 - a) solitario – distantes
 - b) culto – discordantes
 - c) científico – trascendentes
 - d) inteligente – evidentes
 - e) honestos – triviales
8. La vocación es el íntimo que siente una persona hacia un tipo de
 - a) dilema – actividad
 - b) objetivo – profesión
 - c) impulso – quehacer
 - d) interés – accionar
 - e) acto – labor

9. Los medios de comunicación responden a foráneos que se han impuesto a nuestra sociedad, lo que genera una fuerte.....
- a) prototipos – psicosis
 - b) arquetipos – obediencia
 - c) modelos – alienación
 - d) patrones – drogadicción
 - e) esquemas - sumisión
10. Maestro es quien asegura la continuidad de la vida en el hogar, entonces debe investigar para poder
- a) familiar – capacitar
 - b) cultural - averiguar
 - c) intelectual – enseñar
 - d) académico – conducir
 - e) científico – motivar
11. Al identificar las de los objetos y sus relaciones, la ciencia logra describir, y predecir los fenómenos.
- a) formas – conocer
 - b) dimensiones – medir
 - c) características – explicar
 - d) proyecciones – observar
 - e) variaciones - analizar
12. Sus últimas cartas reflejaban una Tan profunda que no se parecían a aquellas escritas en nuestros días de
- a) depresión – sosiego
 - b) amistad – conflictos
 - c) brusquedad – colegio
 - d) melancolía – felicidad
 - e) indiferencia – inspiración
13. Todo placer por el hecho de encontrarse en la naturaleza es un, pero no todo placer es digno de ser.....
- a) bien – elegido
 - b) efecto – practicado
 - c) complemento – rechazado
 - d) beneficio – satisfecho
 - e) estímulo - renovado
14. Aquella acción llamó la atención de todos produciendo un vago sentimiento y entre el auditorio.
- a) deshonrosa – censura
 - b) inusual – comentarios
 - c) maravillosa – aplausos
 - d) injusta – repudio
 - e) inesperada – rechazo

15. El no es alguien capaz de descubrir la verdad, es alguien que viste con más expresivos una verdad ya encontrada.
- a) ignorante – mitos
 - b) campesino – adagios
 - c) literato – relatos
 - d) artista – símbolos
 - e) lógico – signos
16. Existe una sola manera de a la gente de una clase social. Por algún tiempo es necesario adoptar sus y ver así las cosas a la luz de ellas.
- a) conocer – penurias
 - b) ayudar – doctrinas
 - c) convencer – ideas
 - d) comprender – concepciones
 - e) entender - tradiciones
17. Había sentido por una de sus publicaciones, pues las autobiografías se asemejan a las noveles en ser por los críticos del arte.
- a) dolor – auspiciadas
 - b) ocio – censuradas
 - c) miedo – desacreditadas
 - d) temor – valoradas
 - e) pesar - comparadas
18. Hay ciertos que tendrían que en la actualidad, no tienen ningún fundamento. Por ejemplo, la idea de que todo artista lleva una vida bohemia.
- a) prejuicios – desterrarse
 - b) juicios – eliminarse
 - c) pensamientos – renovarse
 - d) ideales – asumirse
 - e) axiomas - olvidarse