



SEPARATAS DE LA LECTURA

OBJETIVO: Lograr que los alumnos conozcan las clases de lectura y usen métodos para lograr una lectura mas cómoda.

Definición.- La lectura es un procedimiento que consiste en la información del contenido de un escrito de un escrito de un escrito. la lectura es una forma de comunicación entre el lector y el escritor



Clases de lectura

- 1.- Lectura Informativa.- Se realiza por la necesidad de informarse de algo. Por ejemplo: cuando leemos un periódico.
- 2.- Lectura recreativa.- Se realiza con la finalidad de de entretener como un pasatiempo.
- 3.- Lectura especializada.- Es cuando leemos algo de una determinada área con la finalidad de informarnos a cerca de una especialidad, lenguaje, matemática, etc.

Hay distintos formas de leer.- Mientras una novela se lee de manera continúa, con cierta velocidad, un directorio telefónico se consulta lentamente por unos pocos datos. Por esta razón, hay distintos propósitos al escribir. En algunos casos – como en los marcos de los productos, es más importante el impacto visual de la moila que la comprensión de lo que se lee.

Comodidad de la lectura:

Cuando la comprensión de lo que se lee es lo más importante, es necesario cumplir con lo siguiente:

- 1.- Tener una luz adecuada y sin resplandores
- 2.- Ubicar el libro en una posición cómoda, de preferencia subir una mesa o escritorio.
- 3.- Planificar el tiempo que vamos a leer.
- 4.- Para que la lectura sea entretenida debemos escoger bien el texto y estar motivado para leerlo.

EJERCICIOS:

En tu cuaderno: Escribir un ejemplo por cada tipo de lectura.

EL RESUMEN

Hacer el resumen de un texto consiste en recoger solo sus ideas principales y con ellas, escribir un nuevo texto, que se caracteriza por su brevedad.

Para realizar un buen resumen conviene seguir estos pasos:

- Leer detenidamente el texto para saber de qué se trata
- En una segunda lectura identificar las ideas principales
- A veces conviene elaborar un esquema del texto para graficar las relaciones y nexos que se establecen entre las ideas.
- Redactar el resumen, ligando las ideas a través de nexos que reflejan adecuadamente las relaciones de dependencia.
- Leer el resumen que se ha redactado, verificando si está completo, si se ha recogido solo lo principal o si hay elementos que sobran.

Ejemplo: Observa el proceso del texto hacia el resumen:

- 1) **Subrayando:** En los años sesenta la informática solo parecía tener utilidad para enviar naves al espacio, actualmente se ha introducido en nuestras vidas, una de las ventajas de la informática actual es la fabricación de computadoras al servicio de la salud como el escáner y el sintetizador de voz.

El scanner es un dispositivo informático que permite la explotación de las partes internas de los órganos. Luego, procesa la información recogida. De

esta manera, el escáner facilita los diagnósticos médicos. Además de hacerlos más precisos.

También hay computadoras que prestan servicios muy útiles a los disminuidos físicos: los sintetizadores de voz permiten la comunicación oral de los mudos. Esta maravilla es posible porque la computadora transforma un texto escrito en habla sintético. Esto es el aparato con el que se comunica el célebre físico Stephen Hawking para darnos a conocer sus teorías.

2) Esquema:

COMPUTADORA AL SERVICIO DE LA SALUD		
Computadora	función	Utilidad
Scáner	Explora las partes internas de los órganos.	Facilita los diagnósticos.
Sintetizador de voz	Transforma un texto en habla.	Permite la comunicación oral de los mudos.

3) Resumen: ideas principales enlazadas:

Una de las ventajas de la informática actual es la fabricación de computadoras al servicio de la salud, como el escáner, que explora las partes internas de los órganos y de esta manera, facilita los diagnósticos también está el sintetizador que transforma un texto en habla y así permite la comunicación oral de los mudos.

EJERCICIOS

- 1) Lee el texto hasta el final, en una segunda lectura, subraya lo más importante.

Los espectáculos en el Imperio Romano

En la antigua Roma existía gran cantidad de espectáculos que ofrecían esparcimiento tanto al pueblo como a las autoridades políticas. Uno de los espectáculos favoritos de los romanos eran los combates de gladiadores. Estas luchas se celebraban en el anfiteatro, y en ellas participaban dos luchadores, o un luchador y una fiera. Peleaban hasta que uno de los dos perdía la vida. Además, los romanos asistían a las carreras de cuadrigas,

que consistía en unos carros triados por cuatro caballos, Este espectáculo tenía lugar en el circo. Los romanos también gustaban de las representaciones de comedias en el teatro o de la audición de música en el odeón. Otras veces iban a bañarse y a charlas en las termas de la ciudad.

- Una cada edificio con la finalidad que tenía.

Edificios Romanos	Finalidad
Anfiteatro	combates
Odeón	carrosas
Termas	Comodías
Teatro	Musicales
Circo	baños y charlas.

- Ya puedes elaborar el esquema completo:

Combate de Gladiadores

Onfiteatro

Los espectáculos en Roma

- Ahora escribo el resumen del texto, en la forma más breve posible, pero sin olvidar nada importante.

EN TU CUADERNO:

Lee los siguientes textos, subraya las ideas claves, haz un esquema previo al resumen y luego redacta el resumen de cada texto.

TEXTO Nº 1

Hace poco, se descubrió en Suecia un pedazo de goma de mascar de 9000 años de antigüedad, en el cual se observa la marca de los dientes de un adolescente de la Edad de Piedra, prueba indiscutible de la arraigada necesidad humana de mascar gomas de sabores. Lo que no se supo es si la golosina estaba adherida a la parte inferior de una butaca de un cine prehistórico.

Pero, si ese trozo de dulce resina de abedul, nueve veces milenaria, se parece en algo a sus parientes modernos, sin duda perdió su sabor hace 8999 años, 364 días, 23 horas y 50 minutos. La goma de mascar, ha terminado por convertirse una de las sustancias más difundidas y raras de la historia. Entre sus exóticos ingredientes se contaban antaño ciertas savias de árboles de las selvas tropicales de Yucatán. Y tiene su lado oscuro: cada año, hombres, mujeres y niños dejamos pegadas más de 100 000 toneladas de esta materia en aceras y pupitres, cantidad suficiente para modelar un trasatlántico.

TEXTO Nº 2

La tormenta de nieve es muy copiosa. Hoy también tendré que aguantarme las ganas de llegar a la cumbre del Huascarán. En muchos libros leí la odisea de los primeros hombres que coronaron su cima. De esta forma heredé los sueños de estos grandes héroes. Y por eso ahora estoy en este lugar: en un campamento base donde las inclemencias meteorológicas significan otro día de espera. Salir fuera significa condenarse a muerte. Muchos montañistas fueron doblegados en días como estos. Sus cuerpos y equipos se descubrían meses después entre rocas heladas.

Yo no cometeré ese error. Yo soy una chica sensata. Quien me conoce lo sabe.

Ayer, un montañista irritado por la espera me dijo mientras observaba las nubes:

-No quiero irme de aquí sin haber llegado a la cima. Acabaré subiendo, haga el tiempo que haga.

Solo atine a contestarle:

-No seas loco.

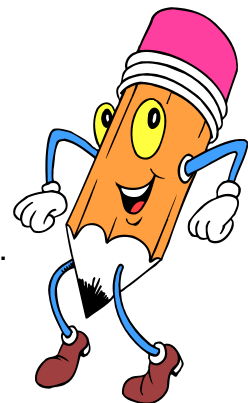
Pero tenía que haberle recordado que en este lugar cada paso contra el viento es un gran esfuerzo; cada roca en el camino, un sufrimiento, cada ventisca, un peligro.

Los que estamos aquí solo somos pequeños héroes. Nuestra hazaña no será leyenda, ni

RECORDANDO

01. **La palabra “Juanjui”:**

- I. Debe tildarse por disyunción.
 - II. Necesita tilde diacrítica.
 - III. Presenta un diptongo y un hiato.
 - IV. Tiene dos diptongos: uno creciente y otro homogéneo.
- A) II y III B) I y IV C) III y IV
 D) Sólo IV E) II y IV



02. **¿Cuántas sílabas tienen las palabras cooperativismo y Europeo?**
A) 7 y 4 respectivamente
B) 6 y 4 respectivamente
C) 6 y 3 respectivamente
D) 7 y 3 respectivamente
E) 7 y 5 respectivamente
03. **Hallamos hiato en:**
A) Reúne B) Agüero C) Televisión
D) Obstruido E) Prohibido
04. **¿Qué palabra presenta diptongo homogéneo?**
A) Laudo B) Quietud C) Suicidio
D) Coima E) Cigüeña
05. **¿Cuántos Fenómenos vocálicos hay en el texto?: “Julio pintó en el álbum de Miguel la feroz lucha que habían protagonizado, dos águilas en un bohío”**
A) Tres B) Cuatro C) Cinco
D) Seis E) Siete
06. **La cultura Griega fue la base de la civilización occidental; los griegos crearon una de las culturas más importantes de la humanidad. En Grecia nacieron las letras, las artes y las ciencias. ¿Cuántos diptongos hay?**
A) 5 B) 6 C) 7
D) 8 E) 9
07. **¿Cuántos DIPTONGOS encuentras en el siguiente texto: “Yo soy aquél que cada noche te persigue. El que te espera. El que quisiera cada noche ser dueño de tu amor...”?**
A) 6 B) 5 C) 4
D) 3 E) 2
08. **¿Cuántos HIATOS hay en: “Desearía reaccionar más coherentemente, mas mis impulsos son realmente incontrolables.**
A) 7 B) 6 C) 5
D) 4 E) 3
09. **Tiene DIPTONGO DECRECIENTE:**
A) Sentimiento B) Oboe C) Atracción
D) Miércoles E) Vierreinato
10. **Señala lo correcto:**
A) Una vocal fuerte y una débil jamás se separan
B) Un TRIPTONGO puede tener 2 vocales abiertas

- C) Un HIATO solo se forma a partir de 2 vocales abiertas.
 D) Un DIPTONGO homogéneo está formado por una vocal débil y luego una fuerte en la misma sílaba.
 E) Tanto el DIPTONGO como el TRIPTONGO se producen al interior de una misma sílaba.

SABIAS QUE
Seudónimos



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 01. Juan Ruiz
Poeta Español | El Arcipreste de Hita |
| 02. Íñigo López de Mendoza
Poeta español | El Marqués de Santillana |
| 03. Fray Gabriel Téllez
Dramaturgo español | Tirso de Molina |
| 04. Gómez Suárez de Figueroa
Cronista Peruano | Inca Garcilaso de la Vega |
| 05. Juan Bautista Poquellín
Comediógrafo Francés | Moliere |
| 06. Juana de Asbaje
Poetisa mejicana | Sor Juana de Inés de la Cruz |
| 07. Alonso Carrión de la Vandra
Narrador de la colonia | Concolorcorvo |
| 08. G. A. Domínguez Bastidas
Poeta español | G. A. Bécquer |
| 09. Henry Beyle
Novelista francés | Henry Stendhal |
| 10. José Martínez Ruiz
Ensayista Español | Azorín |
| 11. Rubén Félix García Sarmiento
Poeta nicaragüense | Rubén Darío |
| 12. Neftalí Reyes Basualdo
Poeta chileno | Pablo Neruda |
| 13. Lucila Godoy Alcayaga
Poetisa chilena | Gabriela Mistral |
| 14. Alexis Piechkov
Novelista ruso | Máximo Gorki |

- | | |
|---|----------------------|
| 15. Samuel Langhorne Clemens
Novelista norteamericano | Mark Twain |
| 16. Rafael de la Fuente y Benavides
Poeta peruano | Martín Adán |
| 17. F. Lope de Vega
Dramaturgo español | Belardo |
| 18. Pedro Paz Soldan y Unanue
Escritor romántico | Juan de Arona |
| 19. Clorinda Matto de Turner
Escritora realista Peruana | Adelfa |
| 20. Víctor Raúl Haya de la Torre.
Pensador Peruano | Juan Amateur |