



### RELACIÓN DE PALABRAS

\* Escribe una serie de tres elementos para cada una de las relaciones propuestas :

1. Derivados del petróleo.

2. Partes del círculo.

3. Grupos de Reggetón.

4. Departamentos al sur de Lima.

5. Etapas del crecimiento.

6. Danzas típicas del Perú.

7. Departamentos del norte de Lima.

8. Huesos de la mano.

9. Deportes.

10. Océanos del mundo.

11. Unidades eléctricas.

12. Presidentes del Perú.

13. Equipos de fútbol.

14. Enfermedades respiratorias.

15. Huesos del cráneo.

16. Frutos con pepa.

17. Incas del imperio del Tahuantinsuyo.

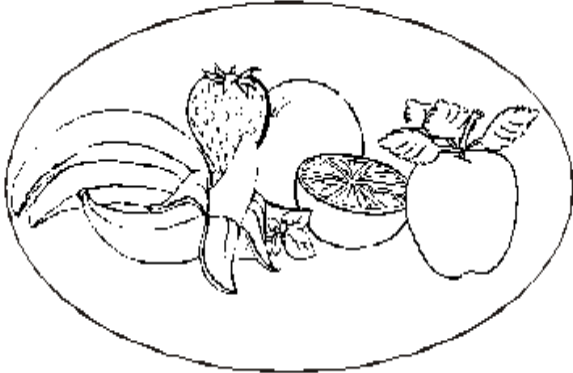
18. Enfermedades venéreas.

19. Animales herbívoros.

20. Sólidos geométricos.

# SERIES VERBALES

Una serie es un conjunto de palabras que guardan una misma relación entre sí.



**Ejemplo :**

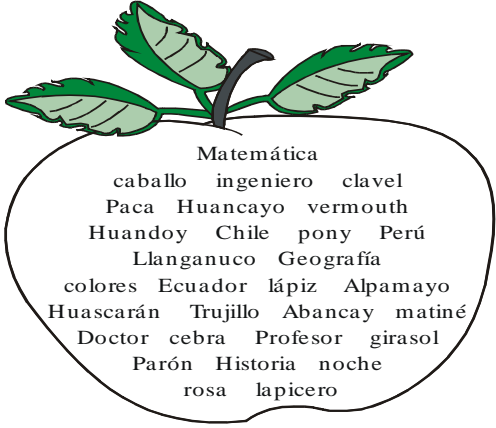
\* **Confecciona series de palabras referidas al campo semántico que se indica.**

- 1. Accidentes geográficos del litoral.  
Península, bahía, cabo, \_\_\_\_\_
- 2. Músicos notables.  
\_\_\_\_\_
- 3. Fenómenos atmosféricos.  
\_\_\_\_\_
- 4. Palabras sinónimas.  
\_\_\_\_\_
- 5. Capitales de países europeos.  
\_\_\_\_\_
- 6. Fobias o rechazo.  
\_\_\_\_\_
- 7. Dioses griegos.  
\_\_\_\_\_
- 8. Cereales  
\_\_\_\_\_
- 9. Animales ovíparos.  
\_\_\_\_\_
- 10. Especialidades médicas.  
\_\_\_\_\_

- 11. Capitales de países sudamericanos.  
\_\_\_\_\_
- 12. Estrellas del cine.  
\_\_\_\_\_
- 13. Escritores peruanos.  
\_\_\_\_\_
- 14. Ríos de América.  
\_\_\_\_\_
- 15. Colores.  
\_\_\_\_\_
- 16. Tubérculos.  
\_\_\_\_\_
- 17. Animales carnívoros.  
\_\_\_\_\_
- 18. Peces.  
\_\_\_\_\_
- 19. Monedas de países.  
\_\_\_\_\_
- 20. Deportes.  
\_\_\_\_\_
- 21. Alhajas.  
\_\_\_\_\_
- 22. Nombre de colegios.  
\_\_\_\_\_
- 23. Principales lagunas del Perú.  
\_\_\_\_\_
- 24. Cataratas más importantes.  
\_\_\_\_\_
- 25. Raza de perros.  
\_\_\_\_\_

SERIES VERBALES

En esta bolsa se han mezclado palabras de cuatro series diferentes. Sepáralas y escríbelas ...¡Y aumenta una más!



- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_
- 9. \_\_\_\_\_
- 10. \_\_\_\_\_

### ACTIVIDADES

- Marca con un (X) la palabra que pertenece a la misma serie.

1. Huascarán, Ausangate, Alpamayo, .....

- |                                   |                                   |                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Amazonas | <input type="checkbox"/> Huandoy  | <input type="checkbox"/> Ancash |
| <input type="checkbox"/> Arequipa | <input type="checkbox"/> Mollendo |                                 |

2. Frijol, garbanzo, lenteja, .....

- |                                 |                                   |                                |
|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> papa   | <input type="checkbox"/> menestra | <input type="checkbox"/> arroz |
| <input type="checkbox"/> pallar | <input type="checkbox"/> café     |                                |

3. Sortija, collar, pulsera, .....

- |                                 |                                   |                               |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> alhaja | <input type="checkbox"/> anillo   | <input type="checkbox"/> joya |
| <input type="checkbox"/> oro    | <input type="checkbox"/> fantasía |                               |

4. Manzanilla, té, anís, .....

- |                                   |                                       |                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> infusión | <input type="checkbox"/> perejil      | <input type="checkbox"/> caliente |
| <input type="checkbox"/> dulce    | <input type="checkbox"/> hierba luisa |                                   |

5. tomate, lechuga, rabanito, .....

- |                                  |                                    |                                   |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> verdura | <input type="checkbox"/> zanahoria | <input type="checkbox"/> espinaca |
| <input type="checkbox"/> tomate  | <input type="checkbox"/> habas     |                                   |

6. Júpiter, Saturno, Tierra, .....

- |                                   |                                    |                                     |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> planetas | <input type="checkbox"/> satélites | <input type="checkbox"/> meteoritos |
| <input type="checkbox"/> Luna     | <input type="checkbox"/> Plutón    |                                     |

7. guitarra, violín, arpa, .....

- |                                       |                                   |                                |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> instrumentos | <input type="checkbox"/> charango | <input type="checkbox"/> piano |
| <input type="checkbox"/> percusión    | <input type="checkbox"/> banda    |                                |

8. margarita, gladiola, azucena, .....

- |                                 |                                 |                                |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> flores | <input type="checkbox"/> jardín | <input type="checkbox"/> prado |
| <input type="checkbox"/> clavel | <input type="checkbox"/> maceta |                                |

9. redondo, cuadro, triángulo, .....

- |                                   |                                  |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> figuras  | <input type="checkbox"/> sólidos | <input type="checkbox"/> círculo |
| <input type="checkbox"/> trapecio | <input type="checkbox"/> metro   |                                  |

10. pino, sauce, cedro, .....

- |                                   |                                |                                 |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ishpingo | <input type="checkbox"/> árbol | <input type="checkbox"/> bosque |
| <input type="checkbox"/> carrizo  | <input type="checkbox"/> rosal |                                 |



SERIES VERBALES

- Continúa la serie con dos o más palabras :

01. televisor, refrigeradora, tostadora, ...

\_\_\_\_\_

02. París, Madrid, Roma, ...

\_\_\_\_\_

03. Enero, Marzo, Mayo, ...

\_\_\_\_\_

04. ceviche, escabeche, ají de gallina, ...

\_\_\_\_\_

05. Ana, Angélica, Anastasia, ...

\_\_\_\_\_

07. Oster, Sony, Pioner, ...

\_\_\_\_\_

09. bividí, enague, medias, ...

\_\_\_\_\_

11. cronómetro, termómetro, kilómetro, ...

\_\_\_\_\_

13. lapicero, color, crayola, ...

\_\_\_\_\_

15. abogado, médico, profesor, ...

\_\_\_\_\_

17. gaviota, guanay, alcatraz, ...

\_\_\_\_\_

19. Coca - Cola, Sprite, Fanta, ...

\_\_\_\_\_

06. Nissan, Ford, Toyota, ...

\_\_\_\_\_

08. tenis, natación, karate, ...

\_\_\_\_\_

10. semblante, rostro, cara, ...

\_\_\_\_\_

12. muca, conejo, rata, ...

\_\_\_\_\_

14. clavel, rosa, girasol, ...

\_\_\_\_\_

16. víbora, cascabel, pitón, ...

\_\_\_\_\_

18. Rímac, Amazonas, Mantaro, ...

\_\_\_\_\_

20. pollo, pavo, gallina, ...

\_\_\_\_\_

## **EL TRISTE E INCREÍBLE CASO DE LOS JACINTOS ACUÁTICOS**

En muchos ríos, canales y lagunas de India se ven hoy día inmensas extensiones que han sido invadidas por los jacintos acuáticos. Durante gran parte del año, las flores de estas plantas ofrecen un maravilloso espectáculo al agitarse suavemente a impulsos del agua y del viento. Desgraciadamente, detrás de tanta belleza se esconde una verdadera catástrofe.

Durante miles de años, los primitivos habitantes de India habían usado sus ríos, canales y lagunas para transportarse de un lugar a otro, para pescar y para regar sus grandes plantaciones de arroz. Durante el período de colonización europea, algunas familias trajeron jacintos acuáticos para adornar los estanques de sus jardines. Vivificada por la abundancia de sol y por la gran cantidad de materia

orgánica que contenían las aguas de la India , la planta se hizo mas grande y resistente y se multiplicó rápidamente. Pronto desbordó las piletas de las casas de los europeos y empezó a poblar las aguas naturales.

Al principio, todos se admiraban de la gran belleza de los lugares poblados por jacintos acuáticos, pero pronto comenzaron las dificultades. Las redes de los pescadores se enredaban en las plantas flotantes y la pesca se hacía cada vez más dificultosa. Luego, la abundancia de jacintos acuáticos fue tan grande que los botes apenas podían avanzar por las aguas invadidas de plantas. Poco tiempo después, los jacintos acuáticos empezaron a instalarse en las aguas que cubrían los campos de arroz. El cultivo de esta planta, que es fundamental para la alimentación en India, se vio enormemente dificultado.

Los jacintos acuáticos tienen una raíz poderosa que penetra profundamente en la tierra del fondo, por lo que no es fácil arrancarlos de raíz. Debajo de las hojas tienen grandes flotadores que les permiten mantenerse siempre en la superficie de las aguas sin ser sumergidos por éstas. Su modo de multiplicación es muy simple. Una vez que la planta se ha desarrollado, brotan por todo su alrededor unos tallos que dan origen a nuevas plantas. Algunos de estos nuevos jacintos enraízan en el mismo lugar donde han brotado; otros se desprenden de la planta madre, navegan algún

trazo por las aguas y enraízan en otro lugar. Basta así que una sola planta se instale en un estero, para que al poco tiempo todo su curso esté invadido por los jacintos.

Los habitantes de India de hoy se ven obligados a arrancar todos los años grandes cantidades de estos jacintos. En algunas lugares, las plantas arrancadas se usan como abono, en la mayoría de los casos, los jacintos sacados de las aguas siguen produciendo molestias al acumularse y descomponerse en las orillas. Salvo los turistas que admiran la belleza de las aguas cubiertas de flores, nadie parece muy contento con la introducción de los jacintos acuáticos en la India.

Hoy día, posiblemente, el lamentable caso de los jacintos acuáticos no se repetiría. Los hombres saben hoy que es necesario respetar el medio y que la introducción de cualquier cambio en la vida de las plantas y de los animales tiene que ser estudiada cuidadosamente para prever todas sus consecuencias.



1. Inventa otro título a la lectura. Justifica tu elección.

Título: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Justificación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Ordena las siguientes afirmaciones en la secuencia que aparecen en el texto. Coloca el número correspondiente a la izquierda.

- A. (.....) Las redes de los pescadores se enredan en los jacintos acuáticos.
- B. (.....) Sólo los turistas parecen contentos con la introducción de los jacintos acuáticos en India.
- C. (.....) Los colonos europeos traen jacintos acuáticos para adornar sus jardines.
- D. (.....) Los hindúes usaron sus ríos y lagunas para transportar, pescar y regar.
- E. (.....) Se arrancan grandes cantidades de jacintos y se usan como abono.

3. A continuación se presenta una serie de palabras en desorden. Agrúpalas en dos conjuntos. Elige una de las palabras como el nombre de los respectivos conjuntos.

Contaminación – inversión – equilibrio biológico – economía – erosión  
inflación – ecología – medio ambiente – costo social – forestación.

A.	_____	B.	_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

4. Escribe un subtítulo para algunos párrafos de la lectura.

Segundo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tercero: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cuarto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Quinto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sexto: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Escribe las respuestas a las siguientes preguntas. Discútelas en grupo.
- A. ¿Conoces otro caso de ruptura del equilibrio ecológico, como el descrito en la lectura?
  - B. ¿Qué ocurriría a tu juicio si se convirtiera toda la selva amazónica en campo de cultivo?
  - C. ¿Qué problemas surgirían si se cortan todos los árboles de una región con el objeto de exportar la madera?
6. En la lectura, el autor dice: “detrás de tanta belleza se esconde una verdadera catástrofe”. Imagina otra situación en que pueda ser válida esta afirmación. Descríbela o dibújala.

