



REFRANES INCOMPLETAS

* **Determinar la alternativa que complete a cada uno de los refranes siguientes:**

1. Cava, cava y encontrarás _____
A) oro B) arena C) cansancio D) agua
2. La mejor almohada es una _____ tranquila.
A) vida B) conciencia C) casa D) muerte
3. Cuando amigo _____ no hay mañana.
A) da B) pide C) está D) viene
4. Acostarse temprano y levantarse temprano, hacel el _____ activo.
A) niño B) anciano C) hombre D) pobre
5. Agua _____ no muele molino.
A) tranquila B) sucia C) limpia D) pasada
6. Más vale año _____ que vacío.
A) bueno B) sencillo C) pasado D) tardío
7. Del árbol caído todos hacen _____.
A) mofa B) leña C) carbón D) pedazos
8. De cuarenta para arriba, no te mojes la _____.
A) cabeza B) cara C) barriga D) patilla
9. Bicho malo _____ muere.
A) nunca B) siempre C) mal D) bien
10. Las canas imponen _____.
A) vergüenza B) respeto C) sinceridad D) dolor

COMPRENSIÓN DE LECTURA

* **VOCABULARIO.** Lee el significado de las siguientes palabras.
Luego escribe una oración con cada una de ellas.

1. **PATRONA:** Defensora. Protectora.

2. **RASO:** Tela de seda brillante.

3. **AGONIZANTE:** Que está a punto de morir.

4. **APRETUYAR:** Apretar mucho.

5. **CLAMOR:** Grito de angustia.

6. **SUCESO:** Acontecimiento.

7. **REVERENCIAR:** Honrar. Venerar. Respetar.

8. **PADECER:** Sufrir.

9. **PEÑASCO:** Peña grande y escardada. Piedra.

10. **COLACIÓN:** Hacer mención de un suceso.

¡Tú puedes!
Dibuja la imagen
de la
virgen,
en el recuadro



* **Listos para leer.**

“VIRGEN SANTÍSIMA, SOCÓRRENOS”

Todos los años la Virgen del Carmen, que era patrona del distrito de Saucopampa, tenía su feria y su procesión, pero era tradicional sacarla también cuando no llovía. Y entonces ella traía las aguas, ¡Vaya si lo había hecho siempre! [. . .]

A la mañana siguiente, entrando el día, tuvo lugar la procesión. Resplandecía el Sol en un cielo de raras nubes. Lin, lin, lin . . . , sonaba la campana, llamando a los fieles. Salió la Virgen, blanca y chaposa, vestida de raso morado adornado de lentejuelas, en una pequeña anda que los concurrentes se disputaban cargar. Los grandes ojos de la Virgen estaban siempre clavados en las lejanías, triste lejanías pintadas de gris por las chacras de siembras agonizantes. Cholos e indios se apretujaban en torno del anda y estiraban una larga masa detrás de ella. Venciendo el rumor de los rezos se escuchaba el clamor : "Virgen Santísima, socorrenos". "Que llueva, que llueva".

Retornaron lenta, muy lentamente. La procesión entró muy tarde. El Simón Robles retornaba a su casa esperanzado, pero también, en el fondo, algo triste. Al Simón le gustaba tocar flauta y la caja y hacer bailar y bailar él mismo cuando otro "maestro" empuñaba los instrumentos. También le gustaba, a propósito de la procesión del día grande de fiesta, contar el singular suceso ocurrido en la feria del pueblo de Pallar. Y era que los habitantes de esa localidad acostumbraban llevar anualmente a la Virgen que reverenciaban, en peregrinación, hasta la cumbre del cerro cercano. La imagen era muy grande y pesada, y el anda, por consecuencia, otro tanto, circunstancias que se juntaban con las de un camino áspero y estrecho para hacer que los cargadores padecieran y sudaran a más y mejor en toda la cuesta. Y era homenaje todo ese esforzado y doloroso afán, por lo que detrás del anda iban todos los concurrentes cantando :

Eso y mucho más
merece la Señora.
Eso y mucho más,
Nuestra Salvadora.

El camino resultaba tan quebrado que muchos de los que seguían el anda no la veían, lo que desde luego no era obstáculo para que entonaran repetidamente la canción. De repente, uno de los conductores resbaló, vacilaron los otros y, al chocar el anda contra unos peñascos, la ligadura que sujetaba a la imagen se rompió. Esta rodó, entonces, cuesta abajo, rebotando y despedazándose en los peñascos, mientras los cantantes seguían con su tonada :

Eso y mucho más
merece la Señora.
Eso y mucho más,
Nuestra Salvadora.

Cuando les fueron a decir que se callaran, la pobre imagen ya estaba convertida en añicos.

Pero ahora el Simón no intentó siquiera traer a colación su historia. Marchaba, como ya hemos dicho, con el ánimo atristado. Su mujer y sus hijos iban detrás de él, en silencio. Pellejo, su perro, caminaba mirando el suelo. Un viento seco y polvoroso los ahogaba a ratos. Lejos, muy lejos, por las cumbres del sur, avanzaba una ancha y densa nube.

""¡Virgen Santísima, socórrenos"

CIRO ALEGRÍA, Los perros hambrientos.

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. ¿Cuál es el título del relato leído?

.....

2. ¿A qué novela peruana pertenece?

.....

3. ¿Quién es el autor?

.....

4. ¿Qué distrito tenía como patrona a la Virgen del Carmen?

.....

5. ¿Qué acostumbraban hacer los pobladores cuando no llovía?

.....

6. Describe a Simón Robles. Utiliza tus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

7. ¿En qué pueblo ocurrió la historia que recordó Simón Robles?

.....

8. Explica lo que le sucedió a la imagen de la Virgen de ese lugar?

.....

.....

.....

.....

.....