



ORACIONES INCOMPLETAS

OBJETIVO

- *Completar oraciones, teniendo en cuenta la gramaticalidad, coherencia contextual y precisión léxica.*

Conceptualización

Gran parte de nuestra vida diaria nos la pasamos hablando, leyendo o escribiendo, pero estos actos de comunicación lingüística se realizan mediante oraciones porque son las únicas capaces de expresar un pensamiento completo.

Por tanto:

Las oraciones incompletas son estructuras sintácticas que carecen de una o varias palabras para poder expresar un pensamiento completo.

Ejm:

1. Nunca vino a verme: aunque siempre la esperé.
a) alguien – odio b) ninguno – invierte
c) todo – olvido d) nunca - esperé
2. _____ supo la lección; todos salieron desaprobados.
a) nadie b) ninguno c) ningún d) algunos
3. Mediante la _____ se analiza el mundo subjetivos o subconsciente.
a) observación b) lógica c) duda d) introspección
4. La _____ es el gobierno de los adinerados.
a) Anarquía b) Oclocracia c) Aristocracia d) Dictadura

Existen tres criterios que deben ser considerador para la resolución de las oraciones incompletas.

- **Gramaticalidad:** Observamos los rasgos gramaticales (género, número, persona, tiempo verbal).

Ejemplo:

El joven le palabras de amor a su novia.

- a) musitó b) musito c) musitaste d) musitaron

- **Coherencia contextual:** Aplicamos la lógica y el sentido común, de acuerdo al contexto.

Ejemplo:

La aburrida conferencia provocó..... en los asistentes.

- a) miedo b) rechazo c) alaridos d) bostezos

- **Precisión léxica:** Buscamos la palabra cuyo significado sea el más exacto para la ocasión.

Ejemplo:

Luis ofrece una a quien encuentre a su perro.

- a) paga b) gratificación c) plata d) subsidio

LO HAGO YO:

1. POR LA MAS PRECISA. Sustituye el verbo hacer por un verbo más preciso

organizar , formular, rodar, perpetrar, llenar, cometer, entablar, provocar

- Hacer una película _____
- Hacer amistades _____
- Hacer atentado _____
- Hacer un error _____
- Hacer una fiesta _____
- Hacer un daño _____
- Hacer preguntas _____
- Hacer un formulario _____

2. SUSTITUYENDO SINÓNIMOS. Sustituye las palabras destacadas de las siguientes raciones por otra del recuadro que signifique lo mismo.

manutención festín adereza viandas

- María nos invitó a un **banquete** para celebrar su ascenso. _____
- En aquella cena sirvieron **alimentos** muy variados. _____
- Falta echar un poco de **aliño** a la ensalada. _____
- El sueldo de Juan es tan bajo que apenas cubre su **sustento**. _____

3. ¡EN FIESTAS! Encuentra en la sopa de letras cinco palabras que expresen actividades que se realizan en la calle.

Luego, completa las oraciones con la palabra respectiva

I N P E C E N C I A S
 C A R A V A N A O G I
 D H O M P C J A E R T
 E M C A B A L G A T A
 S P E J L J I O B D N
 F T S A H G M E C O G
 I N I D E Z C M R A Y
 L R O M E R I A S G H

- El..... militar comienza a las seis.
- La..... del caballero y su comitiva no duró mucho.
- En Semana Santa se celebran muchas.....
- La..... de la Virgen del Carmen termina en su ermita.
- Las carretas de los vaqueros forman una larga.....

4. ¿CÓMO SE DICE A...? Escribe el término que precise cada situación

E B N L W A Q C O T I

racimo haz manojo ramo gavilla

- un..... de espárragos.
- un..... de flores.

5. USANDO LA PALABRA APROPIADA. Basándote en la información del diccionario, sustituye en cada oración el verbo echar por otro más preciso.

Echar. *Verbo transitivo.* 1. Lanzar o impulsar a una persona o cosa hacia un lugar. 2. Tirar algo a algún sitio. 3. Expulsar a alguien de un lugar. 4. Despedir a una persona de un empleo o cargo. 5. Decir, pronunciar. 6. Calcular una cantidad por aproximación.

- El **echó** un discurso al acabar la cena.

- ¿Cuántos años le **echas** tú a ese hombre?

- **Échale** la pelota a Pepito.

-
- En la fiesta, **echaron** globos al aire.
-
- Dicen que van a **echar** al entrenador.
-
- El profesor me **echó** de su clase.
-

Ejemplo: El **pronunció** un discurso al acabar la cena.

POR UN BUEN SENTIDO. Escribe la palabra que mejor complete el sentido de cada una de las siguientes oraciones.

- La Botánica es la ciencia que estudia las.....
- Se quedó en la miseria por..... el dinero ahorrado en tantos años.
- La lengua del Imperio Incaico fue el.....
- Los corredores..... la velocidad de los autos al acercarse a la curva.
- Los invitados quisieron..... todos los platos que había en el menú.

6. POR OTRAS. Marca con X la palabra que sustituya al término subrayado, sin cambiar el sentido de la oración.

- Vamos a establecer las características del catálogo para las ventas del próximo año.

asentar	inventario
fijar	lista
- Un cronista intentó subrayar el estado de barbarie en que vivían las comunidades.

destacar	subsistían
explicar	habitaban
- La decisión del árbitro fue tan justa que las barras tuvieron que conformarse .

correcta	resignarse
imparcial	plegarse
- En el campo científico, las hipótesis guían toda tarea futura de investigación .

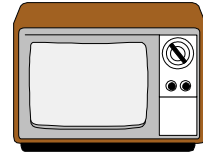
sospechas	exploración
suposiciones	información

7. LO CORRECTA. Elige la alternativa que complete correctamente cada una de las oraciones.

- Durante la Colonia, los no supieron servir de vehículo de entre los españoles y los indios.
- La niña pudo el traje de que adornó con flores de
- En la cordillera de los Andes existen lagos formados por acumulación de lava.....
- La orden fue por las autoridades.
- El feliz de la lotería no se imaginó que tenía que pagar al Estado por el monto ganado.
- Hubo tantos conflictos dentro de la empresa, que muchos de sus trabajadores creyeron ver su
- El es también una actividad económica que puede producir mucho dinero al país que sepa..... adecuadamente los recursos correspondientes.

8. DESCUBRIENDO E INVENTANDO

- Baird algo que usamos todos los días: la televisión.
- Cristóbal Colon América.
- El doctor Fleming la penicilina.
- El orfebre Gutenberg la imprenta.
- Marie Curie la radiactividad.



OBJETIVO

- Lee textos y comprende textos. Resuelve preguntas de retención, comprensión.

LA CALLE

(Fragmento de "corazón")

Sábado, 25 de febrero.- "Te observaba desde la ventana esta tarde al volver de casa del maestro; tropezaste con una pobre mujer. Cuida mejor ver cómo andas por la calle. También en ella hay deberes que cumplir. Si tienes medida de medir tus pasos y tus gestos en una casa, ¿por qué no has de hacer lo mismo en la calle, que es la cada de otros? Acuérdate, Enrique: siempre que encuentres a un anciano, a un pobre, a una mujer con niños en brazos, a un impedido que anda con muletas, a un hombre encorvado bajo el peso de su carga, a una familia vestida de luto, cédeles el paso con respeto: debemos respetar la vejez, la miseria, el amor maternal, la enfermedad, la fatiga, la muerte. Siempre que veas una persona a la cual se le viene encima un carruaje, quítales del peligro, si es niño; adviértele, si es un hombre; pregunta siempre que tiene, el niño que veas solo llorando. Recoge el bastón del anciano que lo haya dejado caer. Si dos niños riñen, sepáralos; si son dos hombres aléjate por no asistir al espectáculo de la violencia brutal que ofende y endurece el corazón. Y cuando pasa un hombre maniatado entre dos guardias, no añadas a la curiosidad cruel de la multitud la tuya: puede ser inocente.

Cesa de hablar de tu compañero y de sonreír, cuando encuentres, o una camilla de hospital, que quizá lleva un moribundo, o un cortejo mortuario; porque ¡quien sabe si mañana no podría salir uno de tu casa! Mira con reverencia a todos los muchachos de los establecimientos benéficos que pasan de dos en dos: los ciegos, los mudos, los raquíticos, los huérfanos, los niños abandonados; piensa que son la desventura y caridad humana las que pasan. Finge siempre no ver a quien una deformidad, repugnante, ridícula. Apaga siempre las cerillas que encuentres encendidas al pasar; el no hacerlo podría costar a alguno. Responde siempre con finura al que te pregunte por una calle. No mires a nadie riendo: no corras sin necesidad, y no grites. Respeta la calle. La educación de un pueblo se juzga, ante todo, por el comedimiento que observas en la vía pública.

Donde notes falta de educación fuera, la encontrarás también dentro de las cosas. Estudia las calles, estudia la ciudad donde vives, que si mañana fueras lanzado lejos de ella, te alegrarías de entenderla bien presente en la memoria, y de poder recorrer con el pensamiento tu ciudad, tu pequeña patria, la que ha construido por tantos años tu mundo, donde has dado tus primeros pasos al lado de tu madre, donde has sentido las primeras emociones, abierto tu mente a las primeras ideas y encontrado los primeros amigos. Ella ha sido una madre para ti; te ha instruido, deleitado y protegido. Estudia en sus calles y en su gente; ámala y cuando oigas que la injurian, defiéndela.

VOCABULARIO

- Cerillo : Vela de cera
- Cesa : Deja de hacer algo
- Comedido : Cortés, atento, moderado
- Cortejo : Acompañamiento
- Deleitado : Que tiene placer
- Desventura : Desgracia, desdicha
- Encorvado : Doblado inclinado
- Finge : Disimula, aparenta lo que no es cierto
- Finura : Delicadeza, buena calidad
- Impedido : Que no puede usar de sus miembros
- Injuria : Ofensa, humillación, daño
- Maniatado : Atado de las manos
- Repugnante : Que causa fastidio, rechazo
- Reverencia : Respeto, veneración que se tiene a alguien

INTERPRETACION DE FRASES: Explica brevemente lo que quiere decir el autor con las siguientes expresiones:

1. "Si tienes medida de medir tus pasos y tus gestos en una casa, ¿por qué no hacerlo en la calle.....?"
.....
2. "Responde con finura al que te pregunta por una calle"
.....
3. "No mires a nadie riendo"
.....
4. "... abierta tu mente a las primeras ideas"
.....

5. "..... y de poder recorrer con el pensamiento tu ciudad"

.....

ORACIONES INCOMPLETAS: Completa el sentido de las siguientes oraciones de acuerdo con el contenido de la lectura.

1. El padre observaba a..... desde la..... al volver de la casa del.....
2. Recoge el..... del anciano que lo haya dejado..... Si dos..... riñen, sepáralos; si son dos....., aléjate.
3. No mires a nadie.....; no corras sin..... y no.....
4. Estudia en sus calles y en su.....; ámala, y cuando oigas que la injurian.....

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN: En base a la lectura, responde con tus propias palabras

1. ¿Quién observaba desde la ventana y qué llamó la atención?

.....

2. ¿A quiénes se les debe ceder el paso con respeto?

.....

3. Según al autor, ¿qué debes hacer cuando dos hombres riñen y por qué?

.....

4. ¿Cuándo debes dejar de hablar y sonreír con tu compañero?

.....

5. ¿A quiénes debes mirar con reverencia? ¿Por qué?

.....

6. ¿Cómo se juzga la educación de un pueblo?

.....

7. ¿Por qué el autor aconseja estudiar las calles y la ciudad donde uno vive?

.....

8. ¿Cuál es el último consejo del autor?

.....

VALORACIÓN: Reflexiona, dialoga con tus compañeros y maestro; luego, responde.

1. ¿Cuál de los consejos te ha hecho reflexionar más y por qué?

.....

.....

2. Relata una acción negativa que hayas cometido y que lo has reconocido a través de los consejos del autor

.....

.....

.....

3. ¿Qué otros consejos te dan tus padres o mayores, para que tengas un buen comportamiento en la calle?

.....

.....

REDACCIÓN DE ORACIONES: Escribe una oración con cada una de las palabras del vocabulario.

Comedido :

Deleitado :

- Desventura :
- Injuria :
- Reverencia :
- Cerillo :
- Cesar :
- Cortejo :
- Encorvado :
- Finge :
- Finura :
- Impedido :
- Maniatado :
- Pugnante :

1. Marca el sinónimo de las siguientes palabras:

ZOZOBRA

- a) angustia
- b) serenidad
- c) naufragar
- d) ansioso

VISCOSO

- a) aceitoso
- b) insípido
- c) espeso
- d) movedizo

RESIGNACIÓN

- a) rebeldía
- b) inconformismo
- c) indiferencia

d) aceptación

PUDOR

- a) desvergüenza
- b) impudicia
- c) decoro
- d) inmodestia

YERMO

- a) cultivado
- b) estéril
- c) tranquilo
- d) habitado

UMBRÍO

- a) único

- b) triste
- c) solitario
- d) sombrío

QUISQUILLOSO

- a) apacible
- b) indiferente
- c) susceptible

2. Marca al antónimo de las siguientes palabras:

OCASIONAL

- a) temporal
- b) eventual
- c) provisional
- d) permanente

QUEBRANTADO

- a) debilitado
- b) dolorido
- c) robusto
- d) molido

SESGADO

- a) oblicuo
- b) atravesado
- c) alternado
- d) derecho

ULTRAJE

- d) vulnerable

OBJETAR

- a) refutar
- b) confirmar
- c) aprobar
- d) aceptar

- a) ofensa
- b) elogio
- c) vituperio
- d) injuria

PARCO

- a) moderado
- b) mesurado
- c) exagerado
- d) sobrio

REIVINDICAR

- a) reclamar
- b) quitar
- c) pretender
- d) renunciar

TENUE

- a) suave
- b) escondido
- c) intenso
- d) sutil

RAZONAMIENTO VERBAL

ZANGANO

- a) perezoso
- e) ajador

- b) asalariado
- c) remolón
- d) trab

RAZONAMIENTO VERBAL