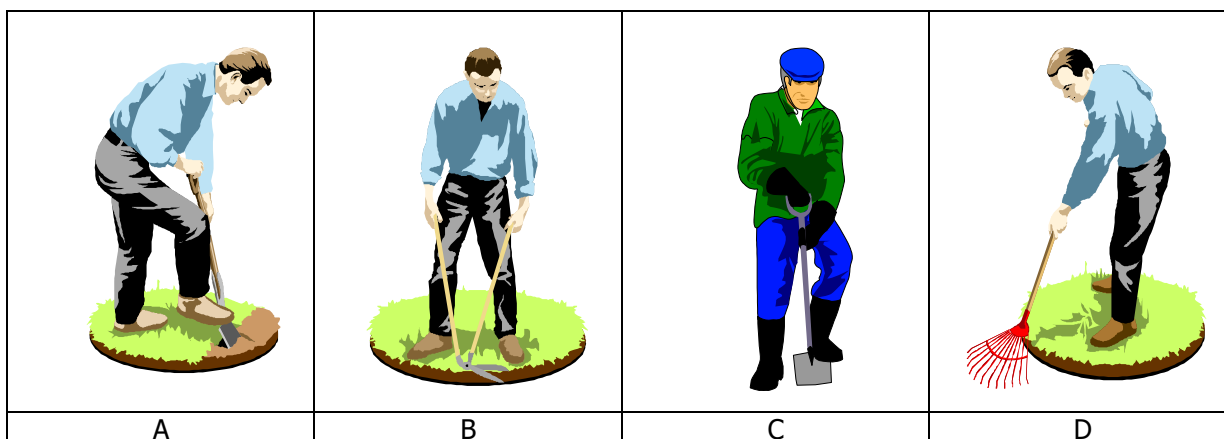




ORACIONES ELIMINADAS

- ☒ ¿Qué imagen eliminarías? ¿Por qué?



- ☒ ¿Qué es una oración eliminada?

Es un ejercicio verbal compuesto por un texto con cinco unidades informativas, entre las cuales hay que identificar y eliminar aquella que es impertinente.

- ☒ ¿Cuáles son los criterios para eliminar una oración?

La eliminación de una oración puede hacerse por las siguientes razones:

a) Por repetición:

Se elimina la oración que contenga una idea expresada con mayor suficiencia y cabalidad en otra oración. Ejemplo:

- I. El problema de la equidad entre varones y mujeres es actualmente parte de la reflexión educativa.
- II. Existe resistencia para enfrentar la cuestión de género con apertura.
- III. Enfrentamiento demanda esfuerzo de todos y todas.
- IV. La cuestión de género se relaciona con la equidad entre hombre y mujer.
- V. Es difícil enfrentarla, pues afecta directamente nuestra vida cotidiana.

- a) III b) IV c) II d) I e) V

Solución:

El tema general a que se refieren las oraciones en conjunto es el de género. Dos de ellas la "I" y la "IV", aluden al problema de la igualdad como parte de dicho tema. Pero la oración I nos informa que dicho problema –como el tema– son para materia de estudio de la educación, luego la oración IV resulta innecesaria por redundante y por no aportar nada nuevo. Rpta. B

b) Por disociación:

Se elimina oración que expresa una idea totalmente desvinculada o distante del asunto común que vincula a las demás.

Ejemplo:

- I. Los canguros son animales mansos.
- II. La sobrevivencia de los canguros, recién nacidos ha producido siempre admiración.
- III. La hembra no manifiesta señal externa de su embarazo.
- IV. La primera indicación de que va a parir ocurre cuando limpia su marsupio.
- V. El alumbramiento es un espectáculo por la forma como el embrión se arrastra hasta alcanzar el marsupio de su progenitora.

- a) I b) II c) III d) IV e) V

Solución:

En este contexto la oración I , al señalar que los canguros son mansos es discordante con el tema de la preñez y nacimiento de los marsupiales. Rpta. A

c) Por contradicción:

Se elimina la oración que contiene una idea totalmente opuesta a la tesis del autor o sentido general del texto.

- I. La tecnología es un término general que se aplica al proceso a través del cual los seres humanos diseñan herramientas y máquinas para incrementar su control y su comprensión del entorno material.
- II. El término proviene de las palabras griegas tecné, que significa 'arte' u 'oficio', y logos, 'conocimiento' o 'ciencia', área de estudio; por tanto, la tecnología es el estudio o ciencia de los oficios.
- III. La tecnología ha sido siempre un medio importante para crear entornos físicos y humanos nuevos.
- IV. Algunos historiadores científicos argumentan que la tecnología no es una condición esencial para la civilización avanzada y muchas veces industrial.
- V. Los significados del término tecnología han variado significativamente de una generación a otra.

- a) III b) I c) V d) II e) IV

Solución:

En este enunciado se intenta destacar el origen e importancia de la tecnología. En consecuencia, se elimina la oración IV, pues contradice el sentido del texto, ya que asevera que la tecnología no es una condición esencial para la civilización avanzada y muchas veces industrial. Rpta. E

PRÁCTICA N° 11

1. (1) La transculturización es un concepto planteado por el antropólogo cubano Hernando Ortiz. (2) Hernando Ortiz nació en Cuba y escribió muchos libros. (3) La transculturización se manifiesta en la escritura de José María Arguedas. (4) Ángel Rama ha empleado el concepto de la transculturización. (5) Las crónicas coloniales son un vivo ejemplo de transculturización.

- a) 3 b) 2 c) 5 d) 1 e) 4

2. (1) No puede existir patriotismo en un país cuando su población en su fecha patria piensa en descansar. (2) Tampoco lo podemos encontrar en quienes ven en el trabajo un medio de enriquecerse sin contribuir al engrandecimiento nacional. (3) El patriotismo predispone a pensar en los connacionales antes que en el interés personal. (4) Para experimentarlo sólo se

requiere amar a la tierra donde uno ha nacido y donde los hijos vivirán. (5) Los patriotas se sacrifican a . tal extremo de ser capaces de ofrendar su vida.

- a) 4 b) 5 c) 2 d) 1 e) 3

3. El cultivo del algodón es antiquísimo en distintos lugares de la Tierra. (2) En la India, se remonta a épocas muy lejanas. (3) De allí pasó a la península del Malaya, a Persia y otros países vecinos. (4) Los escritores griegos hablan del algodón como una planta exótica (5). En el siglo IX, los musulmanes introdujeron el algodón en España.

- a) 2 b) 3 c) 5 d) 1 e) 4

4. (1) Universo es la suma de infinitas formas de energía. (2) La energía dispersa y la concentrada son dos formas específicas que constituyen el universo. (3) Los órganos sensoriales son estructuras especializadas en

captar las distintas formas de energías. (4) Los estímulos generados por las respectivas energías son percibidos y procesados por el cerebro. (5) El perfeccionamiento de nuestros sentidos ha dependido de su relación directa con tales energías.

- a) 1 b) 5 c) 3 d) 4

5.(1) El impresionismo es una corriente artística francesa. (2) Renoir es un pintor impresionista que dibujó la figura femenina. (3) El impresionismo emplea mucho los efectos de luz y color. (4) Manet fue un gran artista impresionista. (5) La perspectiva es una técnica pictórica.

- a) 2 b) 1 c) 5 d) 3 e) 4

6. La tropósfera es la capa inferior de la atmósfera. (2) En ella se producen los diferentes fenómenos meteorológicos. (3) A lo sumo en esta zona pueden producirse lluvias y truenos. (4) El espesor de la troposfera llega hasta los 12 Km. En los polos y 18 Km. En el Ecuador.

- a) 3 b) 1 c) 2 d) 4 e) 5

7.(1) El surrealismo es una corriente artística opuesta al realismo. (2) Estuvo muy influido por el psicoanálisis de Freud. (3) Planteaba la escritura automática. (4) Paul Eluard es un gran poeta surrealista. (5) Tristán Tzara es el principal representante del dadaísmo.

- a) 3 b) 1 c) 2 d) 5 e) 4

8. (1) Ha llegado la luz del amanecer. (2) De alegría canta el gallo y agita las plumas de sus rojizas alas. (3) Las últimas sombras huyen ante la presencia del astro rey, cuyo redondo y brillante, cuerpo asoma tras las azulinas montañas. (4) Es poderosa la presencia lumínica del sol. (5) En casa ya se escuchan los pasos de las personas.

- a) 1 b) 5 c) 3 d) 4 e) 2

9. (1) El que la concentración es condición indispensable para el dominio de un arte no necesita demostración. (2) Harto bien lo sabe todo aquel que alguna vez haya intentado aprender un arte. (3) No obstante, en nuestra cultura, la concentración es aún más rara que la autodisciplina. (4) Por el contrario; nuestra cultura lleva a una forma de vida difusa y desconcentrada. (5) Cuando lo correcto sería aprovechar el tiempo, leyendo y escuchando la radio, bebiendo y comiendo, etc.

- a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 e) 5

10. (1) El niño había caminado durante largo rato. (2) La garúa sobre el cemento ingresaba por sus calzados rotos. (3) Su pobreza era una fortuna comparada con la insensibilidad de la gente de costosas prendas. (4) Sus medias estaban húmedas por el llanto de las nubes. (5) Nada era suficiente para desalentarlo en su propósito de triunfar.

- a) 4 b) 5 c) 2 d) 1 e)

11. (1) Las estrellas son astros formados por elementos conocidos; predominantemente el hidrógeno. (2) Todas nacen, evolucionan y mueren. (3) En alguna época de su existencia se convierten en hornos nucleares. (4) La vida

de las estrellas es variable. (5) Para estudiarse, los astrónomos toman en

cuenta la brillantez, el color y el tamaño.

a) 1 b) 2 c) 4 d) 5 e) 3

ETIMOLOGÍA IV

✓ Con la ayuda de un diccionario, escribe el significados de las palabras indicadas.

DE: da idea de movimiento		
1.	Deambular	
2.	Decapitar	
3.	Declamar	
4.	Deforme	
5.	Defunción	
6.	Delinear	
7.	Demente	
8.	Denigrar	
9.	Deportar	
10.	Deprimir	
11.	Derogar	
12.	Descender	

✓ Con la ayuda de un diccionario, escribe el significados de las palabras indicadas.

DI: da idea de división		
1.	Difícil	
2.	Digresión	
3.	Dilatar	
4.	Dimitir	
5.	Discernir	
6.	Discordia	
7.	Disentir	
8.	Distar	
9.	Distribución	
10.	Diversión	

11.	Divorcio	
12.	Dimisión	

SIMULACRO DE EXAMEN N° 4

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Texto

El hombre piensa o reflexiona constantemente. Sus pensamientos adquieren la forma de deducción, razonamiento o argumentación. Todo razonamiento es pensamiento, pero no todo pensamiento es razonamiento. Recordar, soñar, imaginar son también formas de pensamiento, pero no son razonamientos. Asimismo, a diario hacemos deducciones. Cada deducción se obtiene de un saber previo, al que llamaremos premisa. A este proceso de pasar de un conjunto de premisas a la conclusión lo denominamos deducción o razonamiento. Entonces, la deducción o razonamiento es una estructura donde ingresan las premisas y las conclusiones.

- El título del texto es:
 - Las conclusiones.
 - Las premisas.
 - La inducción.
 - La deducción.
 - El pensamiento.
- Un ejemplo de razonamiento es:
 - Recordar un paseo.
 - Soñar con la persona amada.
 - Imaginar grandes paisajes.
 - d) Todos los delincuentes merecen castigo.**
 - La contemplación de una mujer.
- ¿Cuál de las alternativas es una conclusión verdadera?
 - Todos los hombres son trabajadores.
 - Todos los peruanos son chilenos.
 - La tierra se moja antes de que llueva.
 - Ningún delito debe ser castigado.
 - Luego, algunos hombres son trabajadores.
- Cada deducción que se obtiene de un saber previo se denomina:
 - Pensamiento.
 - Premisa.
 - Conclusión.
 - Razonamiento.
 - Tesis.
- Cuál de las afirmaciones es verdadera?
 - Todo pensamiento es razonamiento.
 - El pensamiento es más que el razonamiento.
 - Todo razonamiento es pensamiento.
 - Recordar un hecho es un razonamiento.
 - Gritar a todo pulmón es razonar.

SINÓNIMOS

6. TÓRRIDO
a) alegre
b) celoso
c) persistencia
d) bochornoso
e) intolerante

7. ASTUCIA
a) argucia
b) ligereza
c) sagacidad
d) comprensión
e) inteligencia

8. CRÁPULA
a) mujeriego
b) brujo
c) maléfico
d) depravado
e) loco

9. INTERPOLAR
a) extremar
b) invertir
c) intercambiar
d) entrometer
e) intercalar

ANTÓNIMOS

10. CONCENTRADO
a) congelado
b) diluido
c) endurecido
d) solidificado
e) cuajado

11. CASUAL
a) imprevisto
b) fortuito
c) premeditado
d) seguro
e) total

ANALOGÍAS

12. **TERNO** : **FÚTBOL**
A) Etiqueta : Fiesta
B) Bikini : Aula
C) Vender : Comprar
D) Gaseosa : Alcohólico
E) Pie : Voleibol

13. **ABEJA** :: **MIEL**::
A) Mujer : Hijo
B) Combatir : Soldados
C) Cobrar : Cobrador
D) Mentiroso: Mentira
E) Poeta : Poesía

14. **EXPLOSIÓN** I- DESASTRE::
A) Cansancio : Trabajo:
B) Profesor :Alumno:
E) Amor : Boda:
D) Enamorado :Gravidez:
E) Inundación : Agua:

15. **MAÍZ** : **TAMAL** ::
A) Televisor : Película
B) Radio : Música
E) Papa : Causa
D) Ceviche : Limón
E) Tiza : Letra

ORACIONES INCOMPLETAS

16. De esta ciudad salieron, ejércitos que grandes y que después lo fueron por la magnificación de las
a) eran– derrotadas d) crecieron– realidades
b) perecieron– muertes e) fueron– glorias
c) parecían– victorias
17. Estudiar con es, hoy en día, la forma más..... de superarse. .
a) aprendizaje– sincera d) voluntad– absurda
b) dedicación– práctica e) fortaleza– débil
c) necesidad– fácil

PLAN DE REDACCIÓN

18. Los cabellos.

1. Las células de pigmentación en la raíz de cada folículo, producen la gradación del color que cada persona tiene en su juventud.
2. Al morir las células pierden la tonalidad que lo ha caracterizado siempre, volviéndolo de un tono gris o blanco.
3. Cuando se alcanza la edad adulta, estas células que otorgan la coloración mueren lentamente.
4. A todo este proceso podemos denominar envejecimiento de los cabellos.
5. Explicaremos por qué el gris o blanco son simplemente el color natural de los cabellos en la edad adulta.
 - a) 5 - 3 - 1 - 2 - 4
 - b) 5 - 1 - 3 - 4 - 2
 - c) 5 - 1 - 3 - 2 - 4
 - d) 1 - 5 - 3 - 4 - 5
 - e) 1 - 5 - 3 - 2 - 4

19. Los enfrentamientos deportivos.

1. Así, los deportes de combate serían los juegos más primarios y los de la pelota una extrapolación más civilizada.
2. La fuerza que se imprime al golpear la bola no va dirigida contra la raqueta, ni contra el terreno de juego.
3. Sino precisamente contra la raqueta adversaria y a través de esta contra el mismo adversario.
4. Cualquiera que observe un partido de tenis, podrá apreciar el carácter angustiante del encuentro.
5. Los golpes proporcionados a la pelota buscan minar y romper la resistencia del adversario.
 - a) 1 - 2 - 3 - 4 - 5
 - b) 5 - 4 - 2 - 1 - 3
 - c) 5 - 4 - 3 - 2 - 1
 - d) 4 - 5 - 3 - 2 - 1
 - e) 4 - 5 - 2 - 3 - 1

20. La realidad virtual.

1. La realidad virtual se inicia o genera a partir de una sesión de datos que son visualizados en tiempo real.
2. La realidad virtual es un entorno que existe dentro del computador.
3. Algunas simulaciones fáciles de encontrar están relacionadas al diseño, entretenimiento, educación, etc.
4. El usuario puede simular pasear dentro del mundo virtual e interactuar como si estuviese en el mundo real.
5. Además permite al usuario no sólo simular, sino construir y animar mundos imaginarios.
 - a) 1 - 2 - 4 - 5 - 3
 - b) 1 - 2 - 3 - 4 - 5
 - c) 2 - 4 - 1 - 5 - 3
 - d) 2 - 1 - 4 - 5 - 3
 - e) 2 - 1 - 4 - 3 - 5