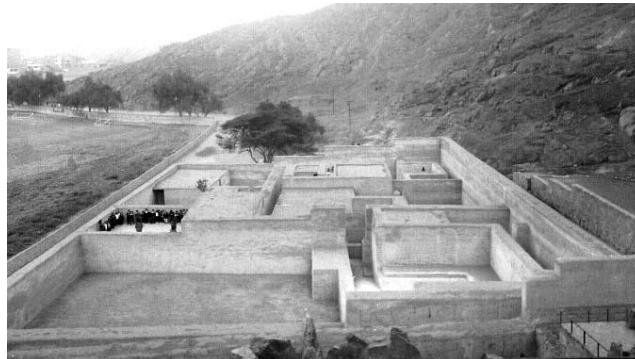




MUSEO DE PURUCHUCO



Puruchuco es uno de los más bellos edificios de nuestro pasado prehispánico y uno de los mejor conservados. Fue construido en tiempo de los incas (1450 - 1532 d.C.) conocido como "El Palacio", fue usado como residencia y audiencia del curaca de esa zona y de su familia.

Su buen estado de conservación influyó para que el Dr. Arturo Jiménez Borja iniciara la reconstrucción de edificios arqueológicos. Por ello entre 1953 y 1960 dirigió trabajos en ese sentido, los que incluyeron la consolidación de algunos muros, la reconstrucción de otros e inclusive la colocación de techos. Sin embargo, la intención perseguida por Jiménez Borja iba mucho más lejos que la simple reedificación de un edificio pasado.

Lo perseguido era la "puesta en valor", término usado para definir el cómo los monumentos del pasado tengan un uso y una utilidad presente. Por ello fundó un "Museo de Sitio" (siendo el pionero en este tipo de instituciones en el Perú), dedicado a la preservación y estudio de ese lugar, además de organizar eventos culturales que tengan como protagonista al monumento mismo. Tal y como fueron los llamados espectáculos "luces y sonidos". Éstos consistían en cantatas, conciertos o escenificaciones teatrales realizados durante la noche, principalmente, usando como escenario los diferentes ambientes de este monumento. Los espectadores se ubicaron en graderías construidas en el cerro próximo al sitio desde donde se tiene una vista panorámica inmejorable. Así estas actividades integrarían al viejo edificio a la moderna vida cultural urbana.

I. Información general

1. Dirección: Carretera Central km 4,5 Distrito de Ate.
2. Fundador: Dr. Arturo Jiménez Borja.
3. Página Web: puruchuco@perucultural.org.pe
4. Horario de atención:



Martes a viernes: 8:30 a.m. a 4:00 p.m.

Sábados y domingos: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

II. Información específica

1. Averigua brevemente la biografía del Dr. Arturo Jiménez Borja.
2. ¿Cuál es el significado de la palabra Puruchuco?
3. ¿Quién residía en el palacio de Puruchuco y qué cargo tenía?
4. Menciona en cuántos sectores estuvo dividido la arquitectura de Puruchuco y explica para qué estaban destinadas cada uno de ellos.
5. Averigua a qué cultura pertenece la edificación de Puruchuco.
6. ¿Qué material emplearon en su construcción y qué técnica utilizaron?
7. ¿Qué fue lo que más te agradó de la visita?

III. Recursos didáctico:

1. Debes elaborar un tríptico informativo sobre el museo de Puruchuco, puedes colocar imágenes.
2. Además deberás hacer un "trabajito manual" (puedes elegir entre):

Panel de fotos

Panel de imágenes

Cerámica

Trajes

Telares

Historietas

Ojito ojito:

El trabajo didáctico lo debes hacer tú, con ayuda de un adulto, usando material reciclable y sobre todo tu creatividad. Recuerda que eso tiene más valor que una maqueta mandada hacer.

IV. Evaluación (equivale al 60% de la nota del mes)

1. Presentación del borrador de lo investigado. ____ / ____ /2009
2. Bosquejo de los recursos didácticos. ____ / ____ /2009
3. Exposición y presentación del trabajo. ____ / ____ /2009

Criterios de Evaluación:

- | | |
|-------------------------|------------------|
| Puntualidad | Orden y limpieza |
| Contenido | Dominio del tema |
| Ortografía y caligrafía | |

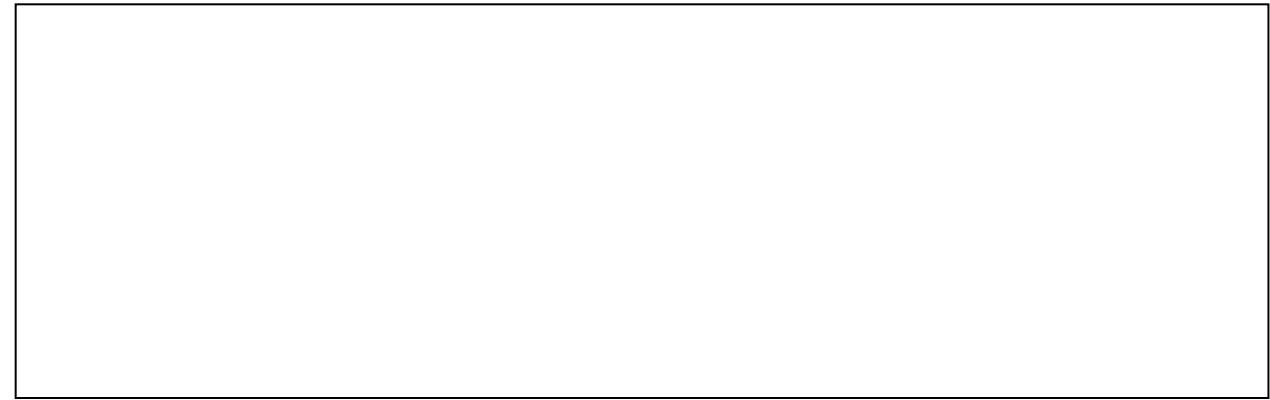


BOSQUEJO DEL RECURSO DIDÁCTICO

(Panel de fotos, maqueta, dramatización, trajes de la época)

Materiales:

PERSONAL SOCIAL



[Texto e imagen]	<p>Conclusiones</p> <p>[Escribir aquí las conclusiones]</p> <p>Las conclusiones se elaboran al final del trabajo y deben indicar los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresan la aportación final de los integrantes del grupo sobre el tema investigado.• Da a conocer las opiniones y los resultados a los que llegaron los integrantes al terminar el estudio del tema.• Se escribe en forma de párrafo. <p><i>[Escriba aquí un mensaje motivador]</i></p>	<p><i>Logotipo</i></p> <p><i>[Colocar el tema]</i></p> <p>Integrantes</p> <p>[Integrante 1]</p> <p>[Integrante 2]</p> <p>[Integrante 3]</p> <p><i>[colocar grado y sección]</i></p> <p>2010</p>
------------------	--	--

<u>Introducción</u>	<u>Fundamento teórico</u>	Continúa el fundamento teórico
<p>[Reemplazar el siguiente texto por la introducción al tema]</p> <p>La introducción debe presentar de forma clara y muy resumidamente; es una visión general de lo que se trata el estudio del tema.</p> <p>La introducción en sí es un cuerpo aparte del trabajo que se desarrolla y en consecuencia no debe preocupar a los integrantes del grupo, si alguna afirmación incluida en ella se repiten en otras secciones que conforman al trabajo escrito, esto se debe a que la introducción presenta de manera global, todos los aspectos que conciernen al tema que se está desarrollando.</p> <p>La introducción tiene que ser totalmente comprensible y deberá permitir al lector informarse brevemente de lo que trata el contenido del trabajo.</p> <p>Una introducción obedece a la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p>Una introducción obedece a la formulación de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es el tema del trabajo? ¿Por qué se hace el trabajo?• ¿Cómo está pensado el trabajo?	<p>[Escriba aquí el texto]</p> <p>El fundamento teórico está constituido por toda la literatura que concierne al tema; como las definiciones y referencias históricas, teorías o elementos del tema de estudio.</p> <p>[Aregar imagen de ser necesario]</p>	<p>[Texto e imágenes]</p>