



EL MAPA MENTAL

Es Una expresión del pensamiento y una función natural de la mente humana. Es una eficiencia técnica gráfica para acceder al potencial del cerebro.

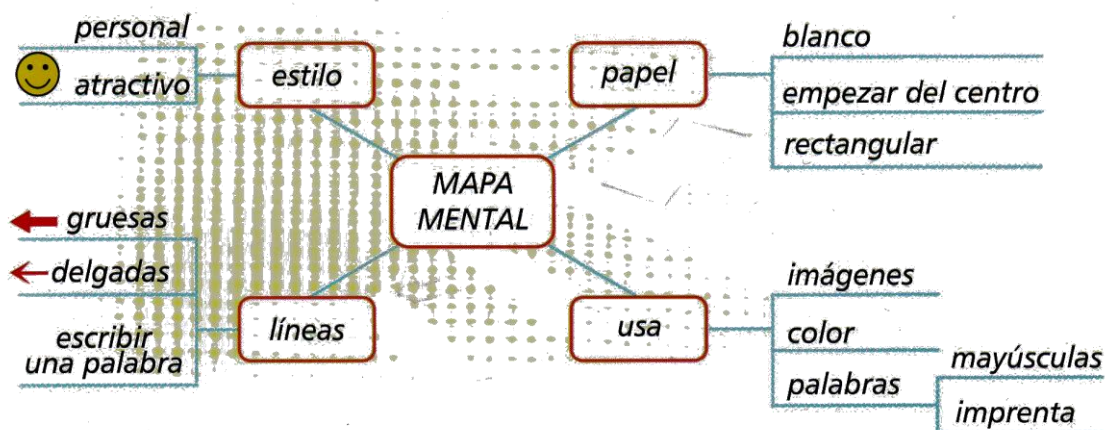
Utilidad

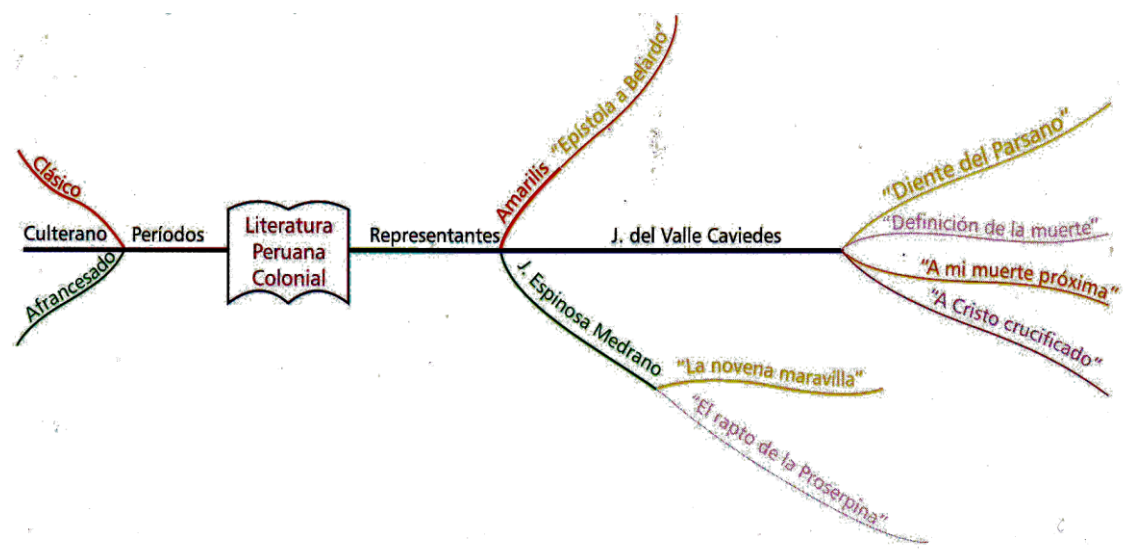
- Para desarrollar la capacidad de asociación y creatividad del cerebro, además ejercita nuestras habilidades de clasificación, categorización, precisión.
- Establecer relaciones entre ideas y palabras de manera organizada.
- Ejercita la memoria.
- Permite reunir datos complejos de manera integrada en una sola página.

Elaboración

1. Identificamos el tema o imagen central.
2. Se crean las ramificaciones a partir del tema central.
3. Escribir sobre las ramificaciones, palabras claves concretas, o imágenes. Los puntos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas más gruesas y de nivel superior.
4. Todas las ramas conectadas entre sí forman una estructura neutral.

Observemos algunos ejemplos





Actividad

Elaboramos un mapa mental

Lectura

LA MUERTE DE BRISIUS

El viejo Brisius, canoso y miope, yace sobre un montón de paja, junto a la verja de la huerta. Aún ve, pero como a través de una niebla; a menudo no reconoce ni a los de casa. También para él es dura la vejez: todo el mundo lo ha olvidado, abandonándolo. Se da cuenta de que ya no lo necesitan para nada. Trata sin embargo, de ser útil en lo que puede. Aunque no oye bien y las pesadas pestañas hacen que se le cierren los ojos velados, se sacude el sueño y escucha. Se queda adormecido... A través del sueño oye un rumor, parecen pasos de un extraño... El viejo Brisius se levanta pesadamente y se pone a ladrar con voz ronca y soñolienta. -¡Oye tú, idiota, a ver si te callas!... ¿No ves que soy de casa? - le grita una voz conocida. Avergonzado, Brisius contrae el hocico, emite unos sonidos quejumbrosos, como pidiendo perdón y, encogiendo el rabo, vuelve a enroscarse en su lecho... Ya no es la primera vez que sus sentidos lo engañan y lo avergüenzan. A menudo, estando echado dentro de la casa sueña con ladrones o lobos, a los que perseguía antaño cuando era joven. Le parece que tiene de nuevo ante sí aquellos enemigos: levanta su vieja cabeza y, asustado, se pone a ladrar: "¡Au, au!"

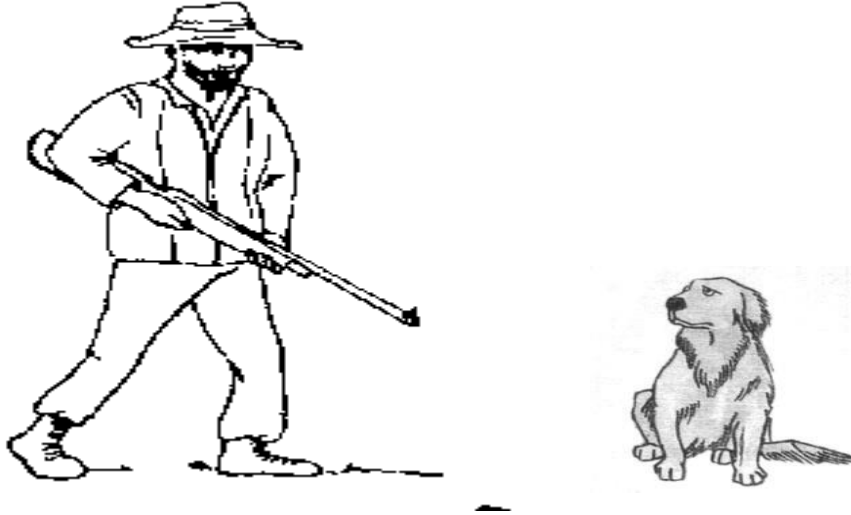
Pero no son ladrones. Por todos lados oye reproches: -¡Oye tú, viejo, te has vuelto loco! Avergonzado, Brisius, no sabe dónde meterse; se levanta y, con el rabo encogido, se echa debajo de un banco. -¿Dónde te metes? ¡Vete fuera! -le gritan. Brisius se entristece y sale por la puerta. Ahora, hasta le da miedo entrar en la casa. Es mejor quedarse echado sobre la paja: molestará menos. Cierto es que en la casa se está muy bien; echado debajo de la mesa está uno tan calentito... Pero no puede roer huesos, ni le es fácil espantar a las moscas. También aquí, compadeciéndose de su vejez, le traen a veces un plato de sopa y, cuando no lo hacen, al sentirse hambriento, Brisius va a buscar comida. Antes ni siquiera hubiera mirado alimentos de esta índole. Así va pensando Brisius en su vejez... También él ha sido joven y fuerte, y entonces todos lo querían. No podía librarse de la gente. Los niños jugaban con él y lo enganchaban en el tronco. Brisius no se enfadaba aunque a veces le pegaban sin motivo alguno. Sabía que los niños eran pequeños y débiles y que aún no discurrían mucho. En la casa, todos lo llamaban y le daban pan; también lo llevaban a cazar. El amo no le escatimaba el requesón, con tal de que no se apartase de la casa y cuidase del rebaño. Siendo viejo ya, ¡cuánto hacía reír a los pastores! A veces, le ponían una gorra en la cabeza y uno de ellos se escondía; luego soltaban a Brisius para que lo buscara. Siempre lo encontraba, aunque se hubiese escondido a media legua de allí y hubiese trepado a la copa del abeto más alto. Seguía las huellas del pastor, husmeaba el árbol y alzando el hocico, se ponía a ladrar. No se quitaba de allí hasta que bajaba el pastor. Al verlo descender, daba saltos, sin poder contener la alegría; corría, con la lengua fuera, hacia los gañanes, y tan pronto los miraba a ellos, como sus zurroneos: sabía que necesariamente le sacarían de allí un trozo de carne o una corteza de pan. Pero ahora, también los pastores lo han olvidado...

El viejo Brisius yace sobre un montón de paja y está soñando. Sueña con los patos salvajes que está cazando su amo y que él, Brisius, le saca agua. ¡Qué cantidad de patos hay! ¡Y qué cebados están! Brisius abre los ojos y bosteza. Pero cuál es su sorpresa, cuando ve ante sí al amo, con la escopeta al hombro. No puede creer a sus ojos: seguramente está soñando... Pero oye perfectamente que el amo lo llama. -¡Aquí, Brisius, aquí!

Probablemente, se burla de él. Pero, ¿por qué? Brisius contrae el hocico como si quisiera sonreír, pero sólo logra emitir un sonido quejumbroso. -¡Aquí, Brisius, aquí! -vuelve a gritar el amo. Brisius se levanta de mala gana y le sigue, no como antes, cuando era joven y alegre, sino con el rabo encogido, triste, y como si se sintiera culpable. El amo va hacia los prados, más allá del granero y, volviéndose, sigue llamando: -¡Aquí, Brisius, aquí! El amo se detiene a la entrada del bosque. Brisius aúlla temeroso y mira al hombre como preguntándole para qué lo ha llevado allí. El amo se quita la escopeta del hombro, retrocede unos cuantos pasos y apunta. ¡Es imposible! Brisius no lo cree. Sólo querrá gastar una broma. Pero, ¿por qué una broma tan cruel? ¿Por qué? Si no tiene culpa de nada... Brisius quiere hacerle la rosca, quiere menear el rabo, pero, temeroso, permanece sentado en sus patas traseras; por su

hocio se deslizan tristes y amargas lágrimas... De pronto, se ve fuego y oye una terrible detonación. Brisius se desploma, invadido por el dolor. Abre los ojos, y sólo le da tiempo de ver cómo huye, corriendo, su amo, con la escopeta en la mano...Tal vez hubiera podido comprender Brisius por qué lo había matado aquel hombre; pero lo que no llegó a entender fue por qué huía de él: ¡si lo único que hubiera querido Brisius, en su agonía, era lamerle los pies por última vez!

J. Biliunas



ACTIVIDADES

I DATOS GENERALES

Autor: _____

Nacionalidad: _____

Género: _____

Especie: _____

II ANÁLISIS

A. RESPONDE

a) ¿Por qué Brisius era maltratado?

b) ¿Qué solía hacer Brisius cuando era joven?

c) ¿Qué decisión fatal tomó su amo con él?

B INTERPRETACIÓN

a) ¿Por qué crees que su amo lo mató?

b) Explica la siguiente cita textual: Brisius por qué lo había matado aquel hombre; pero lo que no llegó a entender fue por qué huía de él.

C. CRÍTICA

a) ¿Juzgas correcta la actitud del amo?

b) ¿En tu opinión que debió hacer?

c) ¿Qué relación tiene el cuento con los hechos de la realidad?

III VOCABULARIO

Aciago: _____

Quejumbroso: _____

Gañanes: _____

Escatimar: _____

Escopeta: _____

ACTIVIDAD DOMICILIARIA

- 1) Redacta e ilustra un cuento con características realistas.