



LOS REFRANES

Los refranes son frases o dichos que presentan una enseñanza; son producto de la sabiduría o de la experiencia popular, y transmiten un modo de entender la vida:

- *No hay peor ciego que el que no quiere ver.*
- *Hablando se saben las cosas y callando se ignoran.*
- *Lo que no tiene cimiento, derríbalo cualquier viento.*

La 'verdad' de carácter universal que ponen de manifiesto los refranes es aplicable a todos los tiempos:

- *Tres cosas son que echan a perder al hombre: mucho hablar y poco saber; mucho gastar y poco tener; mucho presumir y poco valer.*
- *De la familia y del sol, cuanto más lejos, mejor.*
- *Fortuna te dé Dios y talento no.*

En ocasiones, un refrán puede contradecir a otro:

- *A quien madruga, Dios le ayuda. Pero...*
- *No por mucho madrugar, amanece más temprano.*

Concebidos para transmitirse oralmente, su rima y ritmo los hace fáciles de retener en la memoria:

- *Culo de mal asiento, no acaba ninguna cosa y emprende ciento.*

Los refranes se transmiten de generación en generación sin apenas variaciones, si bien una misma idea puede ser expuesta, a veces, de dos o más maneras diferentes:

- *Leer y no haber entendido, tiempo perdido.*
- *Leer y no entender menosprecio es.*

LAS ADIVINANZAS

Las adivinanzas son breves textos de ingenio, generalmente anónimos, en los que se invita a descubrir o a acertar, como parte de un juego, algo que se muestra oculto.

Las populares se presentan en estrofas de dos a cuatro versos de arte menor (de menos de ocho sílabas). Primero se introduce el asunto que hay que averiguar, después se dan algunas pistas (orientadoras y desorientadoras al mismo tiempo), con las que se invita a adivinarlo. Su finalidad es la de entretener y divertir:

Es un animal que rebuzna y no es borrico, tiene del burro el hocico y también trabaja igual.
[La burra]

Para solucionar algunas adivinanzas debemos juntar sílabas de diferentes palabras:

*Por un caminito
va caminando un bicho,
el nombre del bicho
ya te lo he dicho.*
[La vaca]

*Esto que te estoy diciendo
es lo que yo te pregunto,
y te pasas de borrico
si no contestas al punto.*
[El estoque]

Abundan en ellas los recursos literarios (anáforas, paralelismos, juegos de palabras, metáforas, etc.), que favorecen el enigma y, al mismo tiempo, el placer de descubrirlo:

*Si la dejamos se pasa;
si la vendemos se pesa;
si se hace vino se pisa.*
[La uva]

*Redondo como la Luna,
y blanco como la cal;
me hacen con leche pura,
y ya no te digo más.*
[El queso]

LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas son breves textos, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo, sin equivocarse, de forma rápida y correcta. Los padres y los maestros suelen utilizar los trabalenguas como juego para favorecer la perfecta pronunciación y corregir defectos de dicción:

*Juntos juntan juncos, del tranvía treinta y
dos,
para subir al treinta y tres.*

*Estaba en el campo Parra
con el perro de Roque Esbirro
y la perra de Juan Gorra;
agarra Parra una porra
para pegar al perro,
tropieza Parra en un puerro
y caen sobre la alcaparra
perra, perro, Esbirro, Gorra y
Parrajuncos juntos juntan.*

PRÁCTICA:

Crea una adivinanza, un refrán o un trabalenguas:

.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVIDAD:

Investiga o crea por lo menos dos refranes, dos adivinanzas y dos trabalenguas en tu cuaderno.