



LOS GÉNEROS LITERARIOS

LENGUAJE Y LITERATURA

Los géneros literarios son técnicas expositivas singulares, ligadas a ciertas leyes de forma y contenido de carácter histórico o no, a las que se someten las obras literarias. La primera clasificación de los géneros literarios pertenece a Aristóteles, quien los redujo a tres: épica, lírica y dramática. El primero ha extendido su significado, al incluir la novela, a la noción más amplia de narrativa. Pero el género se va conformando históricamente. Por tanto, resulta muchas veces difícil fijar rígidamente los límites entre lo propiamente narrativo o épico-narrativo, lo lírico o poético y lo dramático o teatral. Dentro de cada género surgen sub-géneros o géneros menores, algunos de ellos sólo válidos en ciertos momentos históricos.

Lee con atención los siguientes textos.

¡Colinas plateadas,
grises alcores, cárdenas roquedas
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, oscuros
encinares,
ariscos pedregales, calvas sierras,
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y
guerrera,
hoy siento por vosotros, en el
fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor! ¡Campos de
Soria!

Antonio Machado

En el fondo se ve muchas veces el
espinazo de la sierra y, al acercarse
a ella, no montañas redondas. Son
estribaciones huesosas y
descarnadas
peñas erizadas de riscos, colinas
recortadas que ponen al desnudo
las capas del terreno resquebrajado
de sed, cubiertas cuando más de
pobres hierbas.

Miguel de Unamuno

Madre.- ¿Traes el reloj?

Novio.- Sí.

Madre.- Tenemos que volver a
tiempo.

¡Qué lejos vive esta gente!

Novio.- Pero estas tierras son
buenas.

Madre.- Buenas; pero demasiado
solas.

Cuatro horas de camino y ni una casa
ni
un árbol.

Novio.- Éstos son los secanos.

Madre.- Tu padre los hubiera
cubierto
de árboles.

Novio.- ¿Sin agua?

Federico García Lorca

LÍRICA	NARRATIVA	DRAMÁTICA
Antonio Machado expresa sus <u>sentimientos</u> ante un paisaje duro y áspero que le atrae.	Unamuno también pinta un paisaje duro, áspero y seco; pero sólo lo describe, sin expresar sentimientos.	Federico García Lorca deja que sean unos personajes los que muestren cómo es el paisaje.

Los géneros literarios.

- **Lírica.**

Es el género literario en el que el escritor expresa sus sentimientos. El verso suele ser el medio expresivo más utilizado.

- **Narrativa.**

Género literario en el que escritor cuenta hechos que suceden. El medio expresivo que más se utiliza es la prosa.

- **Dramática.**

Es el género literario en el que se representa la realidad a través de unos personajes que cuentan los que hacen o piensan a través del diálogo.

Actividades:

1- Escribe debajo de cada texto el género al que pertenece.

<p>Sentí tu mano en la mía tu mano de compañera, tu voz de niña en mi oído como una campana nueva, como una campana virgen de un alba de primavera.</p>	<p>Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.</p>
<p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>	<p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>
<p>Manolín.- ¡Hoy es mi cumpleaños! Trini.- ¡Caramba! ¿Y cuántos cumple? Manolín.- Doce. ¡Ya soy un hombre! Trini.- Si te hago un regalo, ¿me lo aceptarás? Manolín.- ¿Qué me vas a dar? Trini.- Te daré dinero para que te compres un pastel. Manolín.- Yo no quiero pasteles.</p>	<p>Va y viene mi pensamiento como el mar seguro y manso, cuándo tendrá algún descanso tan continuo movimiento?</p>
<p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>	<p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>

LENGUAJE Y LITERATURA