



LA LECTURA ORAL

Lectura Oral: No es una actividad mecánica; implica, por parte del lector un trabajo mental de interpretación. Su finalidad es transmitir el significado o contenido del texto a otras personas y que éstas puedan disfrutar de la lectura.

Recomendaciones para una buena lectura oral:

1. Primero, si es posible, debes leer en forma silenciosa, para que puedas enterarte del contenido de la lectura, luego lo harás en forma oral.
2. Procura mantener siempre la entonación adecuada.
3. Es indispensable que evites interrumpir la frase para no cambiar el sentido de lo que se va leyendo.
4. Marca firmemente los momentos de ascenso y descenso del tono para dar el sentido correcto a la frase y evitar la monotonía.
5. Pronuncia claramente, para que el oyente te escuche y te comprenda.
6. Respeta las pausas en las comas, punto y coma, puntos, etc.
7. Practica a solas la lectura oral.



EJERCICIOS

1. Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas, lee silenciosamente los siguientes textos, uno en prosa y otro en verso. Luego haz la lectura oral.
“Yo estaba dichoso por haberlos visto. Al día siguiente contaría en la Escuela quiénes era, cómo eran y qué decían. Pero encaminándome a casa me di cuenta de que estaba oscureciendo. Era muy tarde. Ya habrían comido. ¿Qué decir? Sacóme de mis cavilaciones una mano posándose en mi hombro.
¡Cómo! ¿Dónde has estado?
Era mi hermano anfiloquio. Yo no sabía que responder”

Abraham Valdelomar

¡Que tarde, cielos!
¡Uf, que calor!
Todas sus iras
desata el sol

¿Quién tendrá ganas
de estudiar hoy?
¡Ah! ¡Yo hoy no estudio!
¡No estudio, no!

Mas, ¿y mañana?....
¿y el profesor,
si voy a clase
sin la lección?

Pues, ¡caracoles!
¿No fuera atroz,
con este tiempo
tanto rigor?

Y al fin y al cabo
¿tendría razón?
¿Qué haría el mismo
si él fuera yo?

¡Paciencia! ¡Es claro!
¡Solo por hoy!....
¡Allí a la sombra!
no hará calor!

Pedro Romero (argentino)

2. ¿Qué es lo que más lees del periódico? Da las razones que tiene para ello.

.....
.....

3. Expresa en voz alta la opinión que te merece este pensamiento.

“La lectura es un tesoro que debemos aprender a disfrutar”

4. Averigua y escribe que significa en función a la lectura oral:
Comprensión, pronunciación, entonación, ritmo, inflexiones de voz.

- a) Comprensión:
- b) Pronunciación:
- c) Entonación:
- d) Ritmo:
- e) Inflexiones de voz:

ACTIVIDADES

I. Lee el poema NIÑO tomando en cuenta las normas siguientes:

- a) Lee en voz alta adecuada
- b) Vocaliza bien las palabras
- c) Lee a una velocidad normal
- d) Marca una entonación adecuada

NIÑO

Rueda que irás muy lejos
Ala que irás muy alta
Torre del día eres,
del tiempo y del espacio.

Niño: ala, rueda, torre.
Pie. Pluma. Espuma. Rayo.
Ser como nunca ser.
Alborear del pájaro.

Eres mañana. Ven
con todo de la mano.
Eres mi ser que vuelve
Hacia su ser más claro.

Miguel Hernández (español)

El universo eres,
que gira esperanzado.

Pasión del movimiento:
la tierra es tu caballo.
Cabálgala. Domínala
Y brotará en su caso
su piel de vida y muerte
de sombra y luz, piafando.

Asciende; rueda, vuela,
Creador del alba y mayo.
Alumbra. Ven. Y colma
el fondo de mis brazos.

II. Contesta:

a) ¿Qué sientes con el verso “Rueda que irás muy lejos”?

b) ¿Qué nos manifiesta el poeta español con el verso “Eres mañana”?

c) ¿Qué nos comunica el poeta Hernández en la quinta estrofa?

d) ¿Crees que el niño es como una rueda que irá muy lejos? ¿Por qué?

e) ¿Te gusta el poema? ¿Por qué?

LENGUAJE Y LITERATURA