



LA TAPADA

Cuentan que hubo «caché»* en el vestir de las limeñas, Se destaca la saya y el manto de las famosas «tapadas», traje de paseo de todas las personas bien nacidas. «la tapada era una mujer interesante, lucía su garbo, su torneado brazo, su diminuto pie, su bien formado cuerpo, su salero andaluzado y su ojo picaresco». la saya era una especie de falada que iba de los pies a la cintura que mostraban sus formas. Se necesitaban 7 o 9 metros de género de seda para confeccionarla y podía ser negra, castaña, azul o verde. El manto era una toca de seda negra que atada a la cintura, subía por la espalda hasta la cabeza.

El calzado encogía los pies femeninos hasta el **martirio**. Prácticamente, había que destrozarlos para ponérselos. Hechos de badana o de raso bordado estrecho, eran susceptibles de romperse o reventarse a cada paso, al punto que las mujeres llevaban agujas e hilos de seda para remiendos de urgencia, descalzándose sin **pudor** en los zaguanes de las casa o inclusive en las iglesias.

Poseedora de lisura y **coquetería innatas**, la salir de la misa, las tapadas se encontraban con un callejón de jóvenes y «hasta de viejos verdes» que les lanzaban piropos. Se formaba tal revuelo que los encargados del orden público «y la moralidad», tenían que despejar el lugar.

Inútilmente, algunos virreyes intentaron prohibir el uso del manto, pero las rebeldes limeñas no aceptaban órdenes, bajo argumento de que el manto las protegía del sol que les ennegrecía la tez, de los contagios si vistaban enfermos y permitía el **anonimato** a la hora de realizar obras de caridad.

Hasta Santo Toribio amenazó con la excomuni3n mayor a quienes fuesen a la Iglesia con saya y manto. Pero, el **alboroto** fue tan grande, que se tuvo que aplazar la cuesti3n. la tapada rein3 tres centurias.

* **Ocultamiento**

PRUEBA DE COMPRENSIÓN.

Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1. El tema de la lectura es:
 - a) Una moda que duró tres siglos.
 - b) El pudor de las tapadas.
 - c) La forma especial de vestir de las limeñas de la colonia)
2. El modo de vestir de las tapadas les permitía:
 - a) Preservas una tradición.
 - b) Protegerse del anonimato ala hacer l a caridad)
 - c) Mostrar su lisura y coquetería)
3. La tapada se caracteriza por:
 - a) Su grabo, buen cuerpo, un ojo fuera y su lisura innata)
 - b) Su descuido en sus modos de caminar y hablar.
 - c) Sus falsas creencias en la moda)
4. La tapada por la moda alteraba:
 - a) El orden público.
 - b) La forma se sus pies.
 - c) La «moralidad» de las gentes.

SINÓNIMOS EN CONTEXTO

Encierra en un círculo el sinónimo más preciso de acuerdo al contexto.

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <p>1. GARBO</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Descuido b) Elegancia c) Comisión d) Gentileza | <p>2. SALERO</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Gracia b) Descuido c) Desaliño d) Presencia | <p>3. INNATA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Natural b) Habitual c) Franca d) Aprendida | <p>4. COQUETERÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Gracejo b) Galantería c) Serenidad d) Cortesía |
| <p>5. ALBOROTO</p> <ol style="list-style-type: none"> a)Suplicio b)Alegría c)Congoja d)Disgusto | | | |

ANTÓNIMOS EN CONTEXTO

Encierra en un círculo el antónimo de acuerdo al contexto.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>01. DESTACAR</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Asimilar Displigencia | <p>02. INTERSANTE</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Atento d)Enfrentar | <p>03. PUDOR</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Indecencia d) Alegre |
| <p>04. ANONIMATO</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Imitación b) Publicidad c) Simulación d) Disimulo | <p>05. ALBOROTO</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Tranquilidad b) Alegría c) Ruido d) Motín | |

ANALOGIAS

1. **CUERDA** : **GUIARRA** 2. **PACTO** : **PACTAR**
 a) arco : violín a) suma : reunir
 b) piel : tambor b) canto : vocalizar
 c) palillo : timbal c) base : afirmar
 d) tecla : piano d) falta : cometer
3. **MAGNITUD** : **MEDIDA** 4. **MANCIPAR** : **EMANCIPAR**
 a) espacio : tiempo a) acallar : endurecer
 b) muerte : vida b) cuajar : bajar
 c) sólido : volumen c) estribar : bajar
 d) calor : luz d) acopiar : acaparar
 e) sonido : oído e) menguar : medrar
5. **AFÍN** : **IGUAL** 6. **ENCICLOPEDIA** : **CIENCIA**
 a) parecido : semejante a) ideología : doctrina
 b) común : idéntico b) lección : clase
 c) pariente : familiar c) relieve : superficie
 d) ideal : posible d) hipótesis : demostración
 e) análogo : equivalente e) atlas : mapa
7. **SONROJAR** : **RUBORIZAR** 8. **ALCURNIA** : **LINAJE**
 a) evocar : anunciar a) caja : calidad
 b) dirimir : condicionar b) moral : rubor
 c) aseverar : rebatir c) genealogía : ascendencia
 d) medir : decaer d) origen : epílogo
 e) sondear : escrutar e) prole : proletariado
9. **AXIOLOGÍA** : **VALORES** 10. **CONCRETO** : **CEMENTO**
 a) epistemología : moral a) agua : líquido
 b) estética : moral b) fierro : acero
 c) ontología : conocimiento c) vidrio : luna
 d) etiología : causas d) acero : fierro
 e) antropología : raza e) mineral : mina
11. **PRELUDIO** : **PREFACIO** 12. **FÉTIDO** : **HEDIONDO**
 a) introducción : principio a) cacumen : mentecato
 b) exordio : límite b) oloroso : perfumado
 c) inicio : desenlace c) clandestino : público
 d) proemio : epílogo d) gemebundo : llorón

e) introito : colofón e) aromático : pestilente

- 13. TÍO : SOBRINO 14. COLOR : VERDE**
 a) ruego : súplica a) naranja : mandarina
 b) lapicero :tinta b) algia : dolor
 c) centimetro :metro c) conejo : roedor
 d) suegro : yerno d) mineral : hierro
 e) abuelo : abuela e) mar : oceano

- 15. AGUDA : OXÍTONA 16. INGENTE : ENORME**
 a) grave : aguda a) grandioso : escenario
 b) oxítóna : paraxítóna b) hiriente : aberrante
 c) llama : paraxítóna c) obstruso : dificultad
 d) aguda : esdrújula d) atávico : ancestral
 e) esdrújula : oxítóna e) obvio : recóndito

- 17. FRANCO : HIPÓCRITA 18. APETITO : ANOREXIA**
 a) pérfida : leal a) sed : adipsia
 b) nombre : adjetivo b) músculo : parálisis
 c) empírico : científico c) oxígeno : anosmia
 d) vidente : ciego d) olfato : anoxia
 e) recto : sinuoso e) voz : afasia

- 19. DESAGUIADO :ACIERTO 20. DIACRÓNICO : DIACRÓNICO**
 a) desorden : orden a) tardanza : puntualidad
 b) desatino : tacto b) sinfonía : diápora
 c) certidumbre : incierto c) crónico : puntual
 d) negligente : responsable d) estrépito : silencio
 e) día : noche e) ortodoxo : heterodoxo

PRÁCTICA DE TIPOS ANALÓGICOS

Relaciona cada pareja base con el tipo de relación:

- a) manzana : sidra () Continuidad
 b) Cornucopia : abundancia () Objeto - lugar
 c) Enero : Febrero () Contenido - Objeto
 d) balón : gas () Intensidad
 e) probeta : laboratorio () Materia - derivado
 f. pobre : paupérrimo () Agente - función

- g. abogado : litigar () Género - especie
 h. tubérculo : papa () Simbolismo

ANALOGÍAS

- 01. INCINERAR : FUEGO** **02. ARTE : PINTOR**
 a) leer : libro a) ciencia : filatelia
 b) avanzar : pierna b) astro : planeta
 c) amar : corazón c) licor : ebrio
 d) estudiar : cerebro d) literatura : novelista
 e) astucia : zorro e) obvio : poeta
- 03. CAMOTE : PAPA** **04. CARDUMEN : PEZ**
 a) hortaliza : lechuga a) templo : fiel
 b) peine : tren b) naturaleza : animal
 c) helicóptero : avión c) bandada : paloma
 d) barco : nave d) archipiélago : isla
 e) anaranjado : amarillo e) flota : avión
- 05. ARETE : OREJA** **06. BANDADA : VOLAR**
 a) media : pie a) procesión : implorar
 b) peine : cabello b) público : aplaudir
 c) lente : ojo c) enjambre : endulzar
 d) anillo : dedo d) jauría : ladrar
 e) adorno : sentido e) cardumen : nadar
- 07. DIAGONAL : SEGMENTO** **08. AUTOMÓVIL : PISTA**
 a) radio : diagonal a) sangre : arteria
 b) adjetivo : palabra b) tren : ruta
 c) corbata : terno c) aire : avión
 d) vereda : pista d) luz : cable
 e) dormitorio : casa e) crema : cara
- 09. ÁTOMO : PROTÓN** **10. VOLEYOL : SET**
 a) agua : oxígeno a) balompié : tiempo
 b) elenco : actor b) basquetbol : temporada
 c) globo : aire c) box : ring
 d) bronce : hierro d) maratón : etapa
 e) arte : música e) natación : estilo

- 11. TEMBLOR : SUSTO**
a) pistola : herida
b) claridad : luz
c) sarcasmo : enfado
d) broma : ira
e) terremoto : sismo
- 12. TRIGO : CEREAL**
a) música : arte
b) canción : balada
c) ritmo : nota
d) pan : desayuno
e) fideo : tallarín
- 13. GORRIÓN : PÁJARO**
a) amarillo : color
b) celeste : azul
c) rojo : espectro
d) silla : montura
e) gato : león
- 14. TORTUGA : LENTA**
a) cocodrilo : acuático
b) petróleo : hidrocarburo
c) gasolina : inflamable
d) león : felino
e) gallina : sumisa
- 15. ENFERMEDAD : CÓLERA**
a) malestar : iracunda
b) mueble : mesa
c) sala : sofá
d) egoísmo : envidia
e) tela : pañuelo
- 16. MESA : MADERA**
a) zapato : cuero
b) ventana : marco
c) llanta : caucho
d) queso : leche
e) cocodrilo : maletín
- 17. CUBO : HEXAEDRO**
a) pirámide : polígono
b) triángulo : prisma
c) sustantivo : sujeto
e) abuelo : longevo
- 18. LINTERNA : PILA**
a) granada : esquirra
b) vela : mecha
c) pistola : bala
e) calzada : peatón
- 19. ANZUELO : CARNADA**
a) vista : lente
b) cuello : collar
c) tasa : café
d) red : pescado
e) cuerpo : sed
- 20. CANARIO : PÁJARO**
a) gorrión : ave
b) eucalipto : roble
c) martillo : herramienta
d) gallo : pavo
e) loro : golondrina