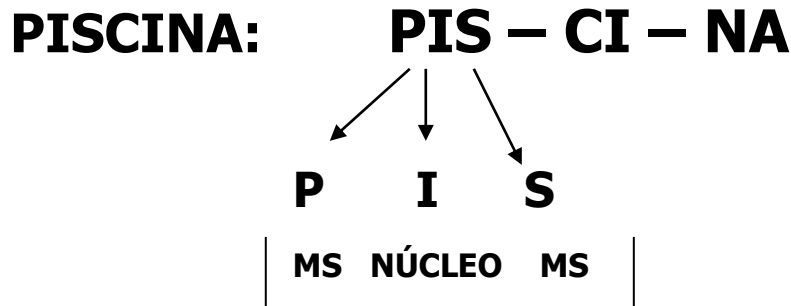




## LA SÍLABA

La sílaba es la estructura básica fundamental de la palabra. Está constituida por un núcleo o cima (N) y márgenes silábicos (MS).

EJEMPLO:



### SÍLABA

En el español no existe sílaba sin vocal; pero sí sílabas sin márgenes silábicos.

Observemos la siguiente oración:

Legaron todos los alumnos.

Segmentándolos, tendremos:

lle – ga – ron  
to - dos  
los  
a – lum – nos

Las consonantes, para que puedan funcionar como sílaba necesitan de una vocal para posibilitar la pronunciación en el habla real. Sin embargo, cabe indicar que las vocales pueden constituir sílabas por sí solas.

EJEMPLO: a – é – re – o  
fa – e - na  
o – í – do

por ello podemos decir que la sílaba es la menor unidad de impulso espiratorio y articulatorio en que se divide el habla real.

## **CLASES DE SÍLABAS**

De acuerdo a la necesidad de la presencia del núcleo silábico, la sílaba de la lengua española se puede clasificar en:

**a).- SÍLABA LIBRE.-** Denominada también abierta, ya que termina en vocal.

Ejemplos:

**to** – mar

**mo** – ler

**ma** – yor

**b).- SÍLABA TRABADA.-** Denominada también cerrada, ya que termina en consonante.

Ejemplos:

to – **mar**

mo – **ler**

ma – **yor**

## **CLASES DE SÍLABAS POR SU TONALIDAD**

**a).- SÍLABA TÓNICA.-** Es la que presenta mayor fuerza de voz en la pronunciación.

Ejemplos:

car – **te** – ra

**rús** – ti – co

man – **sión**

hi – po – **pó** – ta – mo

Ma – ry – **sol**

**b).- SÍLABA ÁTONA.-** Es la que produce con menor intensidad de voz en la pronunciación.

Ejemplos:

**car** – te – ra

rús – **ti** – co

**man** – sión

**Hi** – **po** – **pó** – **ta** – **mo**

**Ma** – **ry** – sol

## SECUENCIA DE VOCALES

Las vocales pueden aparecer formando grupos vocálicos dentro de una palabra. Según su distribución pueden ser: El diptongo. Hiato y triptongo.

### RECORDANDO:



a).- **EL DIPTONGO.**- Llamados también grupos como silábicos, establecen secuencia de vocales dentro de una misma sílaba. Esta secuencia puede estar constituida por una vocal cerrada (i,u) seguida por una vocal abierta (a,e,o) de mayor intensidad, o viceversa.

**NOTA.- Existe en la lengua española, de la combinación de las vocales y las consonantes, un total de 14 diptongos en cualquier orden.**

#### ESTOS DIPTONGOS SON:

ai - au - ei - eu - oi - ou - ia  
ie - io - ua - ue - uo - iu - ui

Ejemplo:

ciudad	ciu - dad
Cause	cau - se
Traumático	trau - má -ti - co
Duado	dua - do
Pausa	pau - sa
Continuo	con - ti - nuo

**b).- TRIPTONGOS.-** Es la combinación de tres vocales en la misma sílaba, una abierta entre dos cerradas.

**NOTA.-** Las combinaciones posibles que encontramos son:

**Iai - uai - iau - ioi -iei - uei - uau**

Ejemplos:

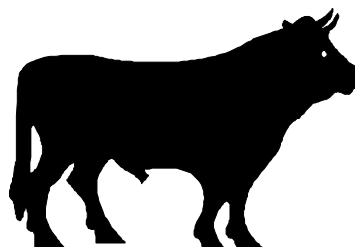
huay - co

buey

Pa - ra - guay

Miau

Buey



c) **HIATOS.-** Denominados también grupos heterosilábicos, se definen como la disolución del encuentro de dos vocales abiertas para formar sílabas diferentes. Hay dos tipos de hiato: simples y acentual.

- **HIATO SIMPLE.-** Es la concurrencia de dos vocales abiertas, donde cada una de ellas forma parte de una sílaba diferente.

Ejemplos:

Aéreo      a - é - re - o

Poeta      po - e - ta

Leal      le - al

Aorta      a - or - ta

- **HIATO ACENTUAL.-** Es la concurrencia de una vocal abierta y otra cerrada en una palabra donde la vocal cerrada posee la mayor fuerza de voz, es decir, recibe la mayor intensidad en su pronunciación, hecho que implica automáticamente que se la tildé y, consecuentemente, constituya una sílaba diferente.

Ejemplos:

País      pa - ís

Reír      re - ír

Sitúe      si - tú - e

**EJERCICIOS DE SEPARACIÓN SILÁBICA**  
**ACTIVIDADES EN EL AULA**

<u>PALABRA</u>	<u>SEPARACIÓN SILÁBICA</u>	De acuerdo a la secuencia de vocales pueden ser:
<b>Caótico</b>	Ca - ó - ti - co	<b>Hiato simple</b>
<b>Tenue</b>		
<b>Océano</b>		
<b>Criatura</b>		
<b>Grau</b>		
<b>Premiado</b>		
<b>Asociéis</b>		
<b>Crueldad</b>		
<b>Feo.</b>		
<b>Aerodinámico</b>		
<b>Óleo</b>		
<b>Fiesta</b>		
<b>Huaycán</b>		
<b>Nigeria</b>		
<b>Geografía</b>		
<b>Estatua</b>		
<b>Policía</b>		
<b>Anuario</b>		
<b>Periódico</b>		
<b>Ambulancia</b>		
<b>Oído</b>		
<b>Triunfal</b>		
<b>Cuadro</b>		
<b>Meandro</b>		
<b>Jaleo</b>		
<b>Amortiguáis</b>		

# LENGUAJE Y LITERATURA

<b>Beduino</b>		
<b>Héroe</b>		
<b>Nieve</b>		
<b>Europa</b>		
<b>Guarda</b>		
<b>Vicio</b>		
<b>Beodo</b>		
<b>Biología</b>		
<b>María</b>		
<b>Caudales</b>		
<b>Antiguo</b>		
<b>Piojo</b>		
<b>Iguana</b>		
<b>Viudez</b>		