



LA MITOLOGÍA CLÁSICA

Se entiende por mitología el conjunto de mitos en que participan dioses, semidioses o héroes formando un esquema de cierta coherencia. Los dioses griegos participaban de la naturaleza humana por su forma y por las pasiones que sentían, pero se diferenciaban de los hombres porque eran inmortales. Por eso presentan en la literatura un comportamiento casi siempre sorprendente, hecho de reacciones de maravillosa simplicidad y de intervenciones arbitrarias, la mayoría de las veces, en los asuntos humanos.

Leamos el siguiente mito.

PROMETEO

Prometeo, el más célebre de los Titanes, estaba dotado de gran ingenio. Consiguió formar un hombre con barro y comunicó la vida a esta masa inerte con una centella del carro del sol. Zeus miró siempre con envidia esta obra admirable y ordenó a Hefesto que formara, a su vez, una mujer y la diera a Prometeo por esposa, presente que él no aceptó. Esta mujer, que fue la primera que existió sobre la tierra, se llamó Pandora.

Luego que Prometeo se enteró de la manera como Zeus quiso engañarlo, trató de vengarse. Así, el titán, que siempre protegió a los hombres, muchas veces a costa de los propios dioses, en una comida engañó a Zeus de modo que éste se quedara con los huesos, mientras que la carne la reservó para los hombres. En otra ocasión, robó a Hefesto el fuego para llevarlo a los hombres y enseñar a estos el arte de la forja de metales, de trabajar la madera, preparar el ladrillo y construir sus moradas. Tanta sagacidad e ingenio provocaron los celos de los dioses que se conjuraron contra él. La cólera de Zeus no reconoció límites y ordenó al dios Hermes que se

apoderara de Prometeo, lo transportara sobre la cima del monte Cáucaso y lo dejara allí atado, añadiendo a este suplicio que un buitre debía devorarle las entrañas durante treinta mil años. La parte devorada se renovaba constantemente, con lo cual el tormento no tenía fin posible. De este modo durante muchos años sufría atroces dolores, cuando Hércules vino a Escitia y mató al buitre.

ACTIVIDADES

1. ¿Quién es Prometeo? ¿Por qué Zeus empieza a mirarlo con ojos recelosos? ¿De qué manera Prometeo engaña a Zeus? ¿Cuál es la intención de Prometeo al enfrentarse al poderoso dios? ¿De qué manera castiga Zeus la actitud del Titán? Describe este castigo. A tu juicio ¿qué simboliza Prometeo en su relación con los seres humanos?

EL TEXTO DESCRIPTIVO

Describir es representar con palabras cómo es todo aquello que vemos, sentimos o imaginamos (personas, animales, objetos, lugares, situaciones, etc.).

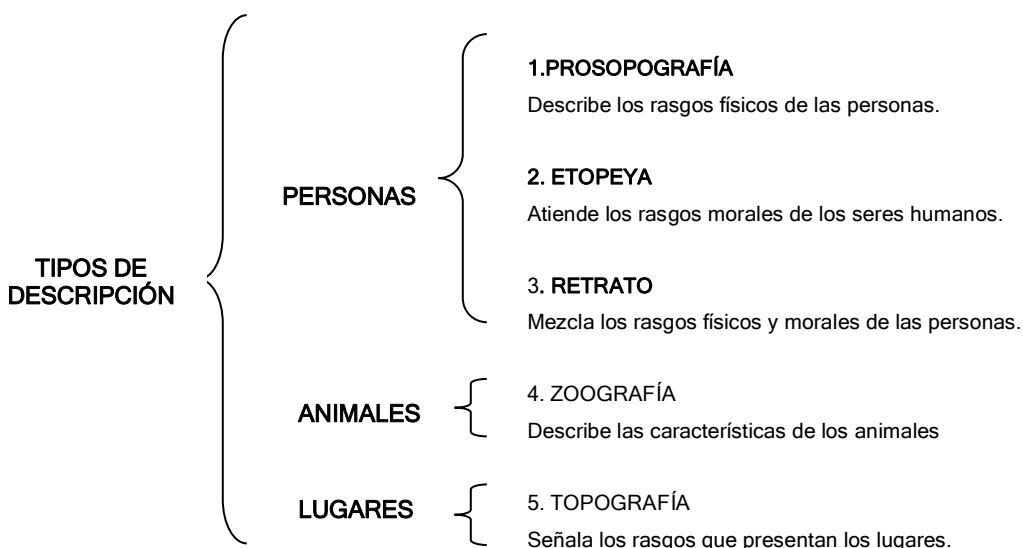
1. LA TÉCNICA DESCRIPTIVA

Un buen texto descriptivo requiere de tres procedimientos básicos: observación, selección y expresión.

- **Observación de la realidad:** Para describir hay que conocer bien lo que se describe. Para ello, hay que tener en cuenta un conjunto de datos básicos que son percibidos por los sentidos. Por ejemplo, si se trata de una persona, se necesita fijarse en rasgos físicos (la estatura, color de la piel, ojos, pelo; forma de la boca y la nariz, corpulencia, tono de voz, etc.) y rasgos psicológicos (si es amable o desatento, violento o pacífico, nervioso o sereno, etc.).
- **Selección y ordenamiento de detalles observados:** No basta acumular la mayor cantidad de datos posibles. Es necesario escoger aquellos que caractericen con precisión los rasgos que deseamos dar a conocer. Los datos seleccionados deben tener en cuenta algún orden preestablecido.
- **Expresión de los datos:** Es el momento de manifestar oralmente la descripción o poner por escrito el texto. La presentación debe ser ordenada y clara, con las palabras adecuadas, de tal manera que el lector perciba una impresión emotiva. Observa los siguientes ejemplos:

2. TIPOS DE DESCRIPCIÓN

Según la realidad descrita, se dan las siguientes clases.



USOS DE LA B

Se usa la b:

1. en los verbos cuando:

a) Terminan en "bir", "buir". Ejm: recibir, percibir, atribuir, imbuir.

b) Terminan en "ar", o en "ir" y se conjugan en tiempo pasado. Ejm: cantar, cantaba, cantabas, etc. ir, iba, ibas, íbamos, etc.

c) Se trata de los infinitivos y derivados de: beber, saber, caber, haber, deber, etc.

También en los siguientes casos:

2. siempre se usa "b" antes de consonante:
Ejm: blando, bravo, noble, abjurar, obtener, obvio, obsequio, habla.
3. después de "m".
Ejm: embarcar, hombre, cambio, emblema, combinar, embarbar.
4. cuando la palabra se inicia con "bu", excepto: vulgar, vuestro, Vulcano, vuelo.
Ejm: busto, burbuja, bujía, burgués, bucal, burro, bueno, buzo, burla, buque.
5. cuando las palabras inician en "abo" y "abu", excepto: avutarda, avocar, avulsión.
Ejm: abundar, aburrir, abusar, aborigen, abolir, abollar.
6. También cuando comienzan en "bi", "bis" y "biz", cuyo significado es dos o doble.
Ejm: bisnieto, bilingüe, bizcocho, bizcotela.

..... en las siguientes secuencias iniciales :

a) "cab", "ceb", "cib", "cob", "cub".
Ejm: caballo, cebo, cibernética, cobalto, cubil, cubeta etc

b) "jab", "jeb", "jib", "job", "jub".
Ejm: jabalina, jebe, jíbaro, job, jabón, júbilo etc.

c) "jab", "jeb", "jib", "job", "jub".
Ejm: jabalina, jebe, jíbaro, job, jabón, júbilo etc.

d) "tab", "teb", "tib", "tob", "tub".
Ejm: tabaco, taberna, tebas, tibia, tobillo, tobogán, tubería,

- 7. en las secuencias iniciales “bien”, “bene” = bien
Ejm: bienvenida, bienestar, benefactor, beneficio.
- 8. en las secuencias finales de palabra: “bundo”, “bilidad”, excepto:
movilidad, civilidad.
Ejm: furibundo, vagabundo, credibilidad, sensibilidad, flexibilidad.

ACTIVIDADES

1. **Escribe cinco derivados de los siguientes verbos:**

a) “recibir”	b) “vivir”	c) “tratar”	d) “deber”
.....
.....
.....
.....
.....

2. **Completa las siguientes oraciones usando sólo palabras que cumplan con la segunda regla:**

- a) Era un perro muy el que cuidaba la casa.
- b) Cuando llegó a la playa su piel estaba
- c) En un carro recogen el dinero de los bancos.
- d) Permaneció sólo por un momento.

3. **Propón 12 palabras con “b” después de “m”:**

.....
.....
.....

4. Busca en el diccionario: recuerda que debe empezar con "bu".

- a) Nombre de animal :
- b) Sinónimo de burla :
- c) Prenda de lana, abriga el cuello :
- d) Nombre de animal marino:
- e) Nombre de arbusto :
- f) Ruido o rumor que causa mucha gente :
- g) Empedrado que lleva un trozo de jamón, salsa y cebolla:

5. Relaciona con una flecha las definiciones que correspondan a cada palabra.
En caso de dificultad, consulta con tu diccionario.

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> abordar | 1. Reprobar con murmullos, ruidos o gritos. |
| <input type="checkbox"/> abulia | 2. Retractarse, renegar |
| <input type="checkbox"/> abjurar | 3. Asir con la boca |
| <input type="checkbox"/> abonar | 4. Cuando una embarcación llega a otra. |
| <input type="checkbox"/> abuceo | 5. Falta de voluntad, disminución de la energía |
| <input type="checkbox"/> abocar | 6. Acercarse para proponer |

6. Busca la palabra:

- a) Herraje de dos piezas, se usa en puertas, ventanas:
- b) Que tiene dos sílabas :
- c) Que tiene dos focos :
- d) Que tiene dos valencias :
- e) Que ocurre cada dos meses:
- f) Característica predominante del color de la cerámica Mochica:

7. Escribe cinco palabras que empiecen con "bien" y cinco con "bene"

"bien"

"bene"

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

