



LA HONDA DE DAVID

Estaban en guerra los **Filisteos** y los **Israelitas**. **David** era el menor de ocho hermanos, y los tres mayores peleaban en el ejército contra los filisteos.

Un día le dijo **Jesé**, padre de David, que tomase pan y queso, y los llevase a sus hermanos que se encontraban en el campamento guerrero. Se levantó muy temprano, no sin antes dejar el cuidado de sus ovejas a un pastor vecino.

Se dirigió al campo donde se encontraban los dos ejércitos, preparándose para la lucha, cuando de pronto vio aparecer a un filisteo gigante, llamado **Goliat**, quien desafiaba a viva voz a los israelitas, diciendo:

- Elegid de entre vosotros a un hombre que venga a pelear conmigo. Si me vence, todos seremos vuestros esclavos. Pero si yo lo venzo, vosotros todos seréis esclavos de mi pueblo.

Los israelitas tuvieron miedo al oír esta voz. Se preguntaban, ¿cómo iban ellos a vencer a un gigante como Goliat?

David, al escuchar este desafío y viendo a su pueblo impotente, ardía en santa ira. Dirigiéndose a su Rey, le dijo :

- **Tu siervo, señor, peleará contra ese filisteo.**

El Rey incrédulo, desconfiado de la capacidad guerrera de David, por tratarse de un **niño pastor** que nunca había tenido experiencia en la lucha, le dijo que no.

- Tu siervo- respondió- cuidaba las ovejas de su padre; y cuando venía un león o un oso, y

robaba algún cordero del rebaño, salía tras él y lo hería, y le arrancaba al cordero de su boca; y si se volvía contra mí, echaba mano a su quijada y lo mataba. Este filisteo será para mí como uno de ellos. Dios que me guardó de las garras del león y del oso, me librá de las manos de este filisteo.

- ¡Ve!, dijo Saúl, y que Dios sea contigo.

Y vistieron a **David** con la **armadura del Rey de Israel**. Pero aquél no podía andar, debido a que las armas eran muy pesadas.

-No puedo caminar con esto, dijo David; no tengo costumbre de llevar armas.

Y tomó su **báculo** y su **honda**; escogió cinco piedras lisas, las puso en su **zurrón de pastor** y avanzó contra el filisteo.

Cuando **Goliat** le vio venir, lo miró con desprecio.

-¿Soy acaso un perro, le dijo, para que vengas a mí con honda y palo?

Ven acá, que voy a dar tu carne a las aves del cielo y a las bestias del campo.

-Tú vienes a mí- contestó David- con **espada, lanza y escudo**; yo vengo a ti en nombre del **Dios de Israel**, a quien has insultado.

-¡Yo te venceré!, y daré tu cuerpo a las aves del cielo y a las bestias del campo. Y todos sabrán que no hay más Dios que quien es Señor de nuestros ejércitos.

Goliat corrió contra David. Al verlo éste, metió la mano en el zurrón, tomó una piedra, la colocó en la honda, y dándole vueltas la disparó contra Goliat con todas sus fuerzas.

El gigante, herido de muerte en la frente, cayó a tierra. Al ver los filisteos vencido al más

valiente de los suyos, corrieron perseguidos por los israelitas.

El pueblo de Israel celebró el triunfo de David con cánticos de alegría.



I. Responde las preguntas.

a) **¿Qué fuerzas acompañaron a David para luchar contra el gigante?**

b) **¿Por qué Goliat miró con desprecio a David?**

c) *¿Qué mensaje trae la presente lectura?*

II. Ordena cronológicamente los hechos de la lectura.

() *David escoge cinco piedras lisas.*

() Estaban en guerra los filisteos y los israelitas.

() Goliat desafiaba al pueblo de Israel.

() David llevó alimento a sus hermanos que se encontraban en el campo.

() David le dice al rey que peleará contra el gigante.

() Vistieron a David con la armadura del rey.

() David coloca la piedra en la honda y la dispara contra Goliat.

() El pueblo de Israel celebra con cánticos el triunfo de David.

() El gigante herido de muerte, cae en tierra.

III. Completa con las palabras del recuadro el sentido de las expresiones.

filisteo - israelitas - peleará - vencido - desafío - David

a) David al escuchar este _____ de Goliat, dirigiéndose a su rey le dijo : Tu siervo, Señor _____ contra este filisteo.

b) _____ tomó su báculo y su honda, escogió cinco piedras lisas, las puso en su zurrón de pastor y avanzó contra el _____.

c) Al ver los filisteos _____ al más valiente de los suyos, corrieron perseguidos por los _____.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: *Lee el significado de las siguientes palabras.*

Luego forma oraciones con cada una de ellas.

1. **ALTILLO:** *Cerrillo o sitio algo elevado.*

2. **PAJARERA:** *Jaula para encerrar pájaros.*

3. **PESETILLA:** *Moneda antigua. Peseta.*

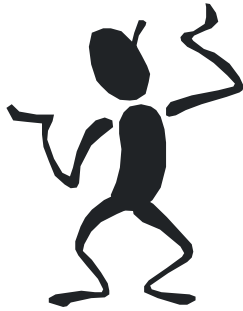
4. **CAPOTES:** *Capas anchas y con mangas que usan los toreros.*

5. **TOPETONES:** *Golpes.*

6. **YUTE:** *Tela muy sólida.*

7. **PREGÓN:** *Publicación que se hace de una cosa en voz alta.*

*Busca las palabras
del vocabulario
en el crucigrama*



Y	U	M	Q	U	N	O	G	E	R	P
T	U	T	T	E	W	X	S	S	E	S
M	A	T	I	P	E	Y	E	P	E	O
O	N	O	E	P	L	T	E	E	D	P
E	A	P	N	A	U	S	N	S	I	X
A	M	E	E	J	L	E	C	E	C	O
Ñ	D	T	S	A	U	T	U	T	R	T
C	O	O	T	R	N	O	I	I	E	I
N	E	N	I	E	O	P	E	L	T	N
O	A	E	O	R	S	A	M	L	L	B
S	C	S	S	C	A	D	U	A	Y	O

ANALOGÍAS

Se denomina analogía a la relación de semejanza entre cosas diferentes. Para resolver una analogía debe realizarse un razonamiento previo al descubrimiento de la respuesta misma, estableciendo primero la relación entre las palabras que encabezan cada serie.

PRINCIPALES TIPOS DE RELACIONES ANÁLOGAS

01. Relación de Sinonimia. Ejm. : Atolondrado : Aturdido
02. Relación de Antonimia. Ejm. : Paz : Guerra
03. Relación de Paronimia. Ejm. : Actitud : Aptitud
04. Relación de Homofonía. Ejm. : Hatajo : Atajo
05. Relación de Homografía. Ejm. : Río : Río
06. Relación de Contigüidad (Secuencia). Ejm. : Hoy : Ayer

07. Relación de Inclusión (Contenido). Ejm. : Cerebro : Cabeza
08. Relación de Complemento (Correspondencia). Ejm. : Botón : Ojal
09. Relación de Simbolismo (Representación). Ejm. : Justicia : Balanza
10. Relación de Producto Procesado (Derivado). Ejm. : Leche : Queso
11. Relación de Masculino a Femenino. Ejm. : Yegua : Caballo
12. Relación de Singular a Plural. Ejm. : Automóvil : Automóviles
13. Relación de Sujeto a Característica. Ejm. : Hombre : Racional
14. Relación de Objeto a Característica. Ejm. : Miel : Dulce
15. Relación de Sujeto a Función. Ejm. : Abogado : Defender
16. Relación de Objeto a Función. Ejm. : Licuadora : Licuar
17. Relación de Sujeto a Medio. Ejm. : Boxeador : Ring
18. Relación de Objeto a Medio. Ejm. : Automóvil : Carretera
19. Relación de Sujeto a Sustancia. Ejm. : Hombre : Sangre
20. Relación de Objeto a Sustancia. Ejm. : Cocina : Kerosene
21. Relación de Causa a Efecto. Ejm. : Veneno : Muerte
22. Relación de Parte a Todo. Ejm. : Dedo : Mano
23. Relación de Elemento a Conjunto. Ejm. : Pez : Cardumen
24. Relación de Grado a Intensidad. Ejm. : Risa : Carcajada
25. Relación de Instrumento a Profesión. Ejm. : Médico : Bisturí

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

1. ESCRIBE EL TIPO ANALÓGICO:

- | | | | |
|--------------|---|------------|-------|
| 01. Libro | : | Estudiante | _____ |
| 02. Hierro | : | Yerro | _____ |
| 03. Llama | : | Llama | _____ |
| 04. Sastre | : | Tijeras | _____ |
| 05. Jauría | : | Perro | _____ |
| 06. Trabajo | : | Fatiga | _____ |
| 07. Orador | : | Elocuencia | _____ |
| 08. Aguja | : | Puntada | _____ |
| 09. Escribir | : | Máquina | _____ |
| 10. Cabeza | : | Sombrero | _____ |
| 11. Maulla | : | Gato | _____ |
| 12. Anciano | : | Senil | _____ |
| 13. Bota | : | Bota | _____ |

- 14. Dedo : Uña _____
- 15. Mayo : Junio _____
- 16. Carnero : Oveja _____
- 17. Hombre : Casa _____
- 18. Temblor : Terremoto _____
- 19. Mentira : Verdad _____
- 20. Cruz : Cristianismo _____

2. MARCA LA ANALOGÍA CORRECTA:

- | | |
|--|---|
| <p>01. CABALLO : YEGUA
 a) gallina : gallo
 b) ratón : ratona
 c) búho : lechuga
 d) halcón : águila</p> | <p>02. CARPETA : CARPETAS
 a) mamá : madres
 b) maní : maníes
 c) señora : señorona
 d) pacay : pacaces</p> |
| <p>03. TECLADO : COMPUTADORA
 a) salón : niño
 b) celulosa : célula
 c) arquero : equipo
 d) dedo : meñique</p> | <p>04. BATALLÓN : SOLDADO
 a) mujer : pareja
 b) magisterio : profesor
 c) árbol : árboles
 d) navegante : barco</p> |
| <p>05. LÁNGUIDO : VIGOROSO
 ENSEÑANZA
 a) refutar : acertar
 b) fuerte : grueso
 c) hipocresía : fingimiento
 d) débil : enfermo</p> | <p>06. MAESTRO :
 a) alumno : evaluar
 b) campesino : cultivar
 c) enfermo : curar
 d) albañil : componer</p> |
| <p>07. AULA : COLEGIO
 a) res : ganado
 b) departamento : edificio
 c) taza : vajilla
 d) harina : torta</p> | <p>08. FRESA : FRESAS
 a) maní : manices
 b) ají : ajíes
 c) sofá : sofás
 d) paloma : bandada</p> |
| <p>09. COCINA : GAS
 a) televisor : imagen
 b) radio : música
 c) sopa : fideo
 d) timbre : electricidad</p> | <p>10. LECHE : QUESO
 a) maíz : choclo
 b) harina : torta
 c) petróleo : gasolina
 d) res : carne</p> |

- | | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| 11. PAN | : PANADERO | 12. VIERNES | : JUEVES |
| a) carne | : carnicero | a) codo | : rodilla |
| b) verdura | : verdulero | b) diez | : cinco |
| c) agua | : aguatero | c) noche | : día |
| d) turrón | : turroneo | d) abril | : marzo |

PARA LA CASA

MARCA CON UN ASPA LA ANALOGÍA CORRECTA.

- | | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 01. INTIMIDAD | : MIEDO | 02. HORNILLA | : COCINA |
| a) conservar | : satisface | a) ventana | : dormitorio |
| b) asombrar | : pasmar | b) ducha | : baño |
| c) agradable | : concerniente | c) televisión | : biblioteca |
| d) alimentar | : hambre | d) pared | : fotografía |
| e) despertar | : cansancio | e) mueble | : antigüedad |
| 03. CELEBRACIÓN | : MATRIMONIO | 04. ABIERTO | : SECRETO |
| a) anuncio | : nacimiento | a) misterio | : reserva |
| b) entrevista | : injuria | b) descubierto | : escondido |
| c) lamento | : aflicción | c) iniciar | : descubrir |
| d) rostro | : pena | d) imaginar | : empezar |
| e) congoja | : regocijo | e) aclarar | : despejar |
| 05. ACRIBILLAR | : AGUJEREAR | 06. CORTESÍA | : AMABILIDAD |
| a) picar | : cavar | a) sagacidad | : sutileza |
| b) molestar | : confirmar | b) habilidad | : firmeza |
| c) herir | : curar | c) seguridad | : indecisión |
| d) acusar | : perdonar | d) decisión | : seguridad |
| e) aumentar | : decrecer | e) entereza | : villanía |
| 07. CALAMIDAD | : CATÁSTROFE | 08. EXTIRPAR | : DESTROZAR |
| a) violencia | : imprevisibilidad | a) anular | : mantener |
| b) desastre | : hecatombe | b) disolver | : combinar |
| c) adversidad | : dicha | c) segregar | : separar |
| d) contrariedad | : fortuna | d) partir | : restituir |
| e) desdicha | : victoria | e) cortar | : rehabilitar |

09. PARÍS : FRANCIA
a) Roma : Europa
b) Italia : Venecia
c) Lisboa : Portugal
d) Atenas : Esparta
e) Argentina : Buenos Aires

10. TÍMPANO : OÍDO
a) barco : puerto
b) piloto : avión
c) libro : cuaderno
d) ojo : cara
e) pez : mar

11. LETRA : ALFABETO
a) piedra : árbol
b) casa : puerta
c) martillo : clavo
d) país : ciudad
e) cantante : coro

12. MIÉRCOLES: SEMANA
a) día : noche
b) minuto : hora
c) año : mes
d) alumno : lápiz
e) agua : hielo

13. ABRIL : AÑO
a) trigo : pan
b) día : noche
c) hora : día
d) crema : leche
e) palo : perro

14. RAMA : ÁRBOL
a) mesa : cajón
b) pedal : bicicleta
c) asa : vaso
d) columna : base
e) macetero : flores

15. PATA : MESA
b) taco : zapato
c) reloj : cuerda
d) papel : cuaderno
e) carretera : vereda

16. CASA : TECHO
b) pintura : pared
c) humo : incendio
d) hoyo : agua
e) reloj : manecillas

17. PEZ : ALETAS
a) hombre : brazo
b) vaca : patas
c) regla : libro
d) goma : cola
e) hermano : tía

18. ABOGADO : LEYES
a) ladrón : policía
b) minero : mineral
c) sacerdote : misa
d) pescador : red
e) actor : teatro

COMPRENSIÓN DE LECTURA

LA IDEA PRINCIPAL

La idea principal es la idea que sintetiza de manera clara y precisa el contenido de un texto, la reconocemos siguiendo tres pasos:

1. Encontramos primero el tema con la pregunta: ¿De qué o de quién se habla en el texto?

La respuesta es **el tema** y puede estar contenido en una palabra o una frase

2. Ya con el tema, hacemos la segunda pregunta ¿Que se dice del tema?

La respuesta es **la idea principal**.

3. Nos aseguramos que es la idea principal, eliminándola y el texto quedará sin sentido.

Ejemplo: Texto 1

La anaconda es la serpiente más grande del mundo. Puede medir 9 metros, aunque hay versiones que doblan el tamaño. Vive en la selva amazónica en las regiones pantanosas, en la proximidad del agua. Su color es gris u oliváceo, con manchas oscuras en el dorso y claras en los flancos. Se alimenta de mamíferos de tamaño mediano, a los que mata por constricción. Para ello utiliza sus potentes músculos que rodean en forma de anillos a la víctima hasta que perece por asfixia, No tiene veneno, un centenar de crías nacen vivos de la madre.

Paso 1. ¿De qué estamos hablando? Tema: La anaconda.

Paso 2. ¿Qué se dice de la anaconda?

Idea principal: La anaconda

Puede medir 9 metros, aunque hay versiones que doblan ese tamaño. Vive en la selva amazónica en las regiones pantanosas, en la proximidad del agua. Su color es gris u oliváceo, con manchas oscuras en el dorso y claras en los flancos. Se alimenta de mamíferos de tamaño mediano, a los que mata por constricción. Para ello utiliza sus potentes músculos que rodean en forma de anillos a la víctima hasta que perece por asfixia. No tiene veneno. Un centenar de crías nacen vivos de la madre.

No sabemos quién mide nueve metros, quién vive en la selva, quién es de color gris, quién se alimenta de mamíferos, quién mata a su víctima por asfixia, quién tiene un centenar de crías.

La idea principal puede extraerse literalmente del texto, sin alteraciones, tal como en el texto anterior texto; pero, en otros casos, se redacta la idea principal con modificaciones, como en el siguiente.

Ejemplo: Texto 2

De alguna manera los animales y las plantas del medio ambiente de la cultura Nazca quedaron registrados en su arte. Sin embargo no todas las especies de la fauna y de la flora aparecen plasmados en la cerámica o en la textilería de Nazca. Solo están representados los que tuvieron un sentido ceremonial, los de importancia alimenticia y los que se entregaban como ofrenda a los difuntos. las plantas que aparecen frecuentemente son: la achira, el pepino, el zapallo, el lúcumo, el frijol, el pallar, la jíquima y el ají; entre los animales representados está el águila marina, el halcón, el perro, la llama, el vencejo, el loro, el colibrí y el gato.

También se ve al cóndor, al jaguar y la orca o boto.

Paso 1. ¿De qué estamos hablando?

Respuesta: Los animales y plantas de la cultura Nazca.

Paso 2. ¿Qué se dice de los animales y plantas de la cultura Nazca?

Respuesta: Los animales y las plantas de la cultura Nazca están representados en su arte.

El TEMA:

Todo texto tiene un tema, es decir, se ocupa de un asunto determinado. El tema de un texto se analiza en dos niveles:

TEMA PRINCIPAL

Es el asunto o concepto clave del que se habla en todo el texto. Se enuncia de manera tal que sintetice todo lo expuesto de manera precisa, es decir, no debe ser ni muy general ni demasiado específico. El tema principal suele corresponder al título de un texto y se enuncia como un sintagma nominal es decir, sin verbo.

TEMAS SECUNDARIOS

También se los conoce como **subtemas** son enunciados cortos que resumen las diferentes partes de un texto. De la misma manera que el tema principal, debe enunciarse como sintagmas nominales y abarcar con precisión el contenido de cada párrafo.

Ejemplo:

¿EL TEMA?

¿Como enunciar el tema del texto anterior? Proponemos los siguientes y los evaluamos:

La cocina: es demasiado amplia.

Los mejores postres peruanos: es demasiado específico, pues se refiere a un solo párrafo.

La cocina peruana es reconocida internacionalmente: contiene un verbo.

La cocina peruana: es el más indicado, pues no es ni demasiado general ni demasiado

LAS IDEAS SECUNDARIAS

Las ideas secundarias contienen los detalles, que ayudan y complementan al idea principal.

El texto puede tener más de una idea principal y las secundarias lo completan. veamos el siguiente texto:

Tema : ¿De quién se habla?

Idea principal : ¿Qué se dice de El arroz?

Ideas secundarias : - No hay platillo en el Perú que no lleve arroz.
- Es parte del arroz zambito y del arroz con leche.

ACTIVIDADES

1. Lee estos textos y descubre la idea principal y las ideas secundarias.

a. *El premio Pulitzer es el galardón más prestigioso que puede obtener un periodista. Joseph Pulitzer (1847-1912), periodista estadounidense de origen húngaro, renovó el oficio en su tiempo, incluyendo las cruzadas contra los gobiernos poco honrados y una competencia fiera que no se arrugaba ante las veleidades sensacionalistas. Los primeros premios, otorgados en 1917, constaban de 13 categorías, pero actualmente se entregan 21 (periodismo, poesía, fotografía, literatura, etc.) la Universidad de Columbia (Nueva York), cuya escuela de periodismo de fundó con dinero de Pulitzer, anuncia cada año, en abril los primeros, que oscilan entre los 2000 y los 5000 dólares.*

b. *El Concorde, de fabricación anglo-francesa, fue el primer avión de pasajeros capaz de superar la barrera del sonido Realizó su primer vuelo e prueba en 1969. Puede alcanzar una velocidad de 2333 km/h. 2,2 veces la velocidad del sonido, y vuela a 18000 metros de altura, donde el cielo es negro como en el espacio exterior y la temperatura es de 50°C bajo cero. La fricción caliente el fuselaje del avión a más de 100°. El Concorde realiza el viaje a Nueva York - Londres en dos horas y 4 minutos. El Concorde no puede volar a la misma altura de los aviones normales porque gastaría ocho veces más de combustible y resultaría antieconómico.*

Texto "A"

Idea Principal:

Ideas Secundarias:

Texto "B"

Idea Principal:

Ideas Secundarias:

RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA LECTURA

LA LECTURA INTELIGENTE:

La lectura inteligente te exige la máxima concentración. Sin concentración es imposible la interpretación del texto o mensaje. Los mensajes no llegan a todas las personas con la misma claridad. A algunas personas le llega borroso, opaco o totalmente oscuro, la lectura atenta siempre recibirá mensaje lúcido, transparente.

BENEFICIOS PERMANENTES DE LA LECTURA:

1. La lectura enriquece tu vocabulario, e incorpora en tu diario vivir formas nuevas de decir.
2. La visión de las palabras te dejará una limpia ortografía, agudizará tu memoria visual.
3. La lectura te permite saber de personas que nunca has visto ni conocido ni conocerás pues ya no existen.
4. La lectura te enseña en forma práctica y viva el significado de las palabras en el contexto (en la compañía de las cuales aparece).

Consejos prácticos para la lectura

1. Lee y estudia con papel y lápiz para subrayar y tomar notas de lo básico.
2. No dejes pasar ciertas aclaraciones como los paréntesis y las notas a pie de página.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO I

Una madre compró ciruelas para darles de postre a sus hijos. Las ciruelas estaban en un plato. Petia no había comido nunca ciruelas y no hacía más que olerlas. Le gustaba mucho y sintió deseo de pobrarlas. Todo el tiempo andaba rondando las ciruelas. Y cuando se quedó solo en la habitación, no pudo contenerse, tomó una ciruela y se la comió.

Antes del almuerzo, la madre contó las ciruelas y vio que faltaba una. Se lo dijo al padre. Durante el almuerzo, el padre preguntó : "Decidme, hijitos, no se han comido ninguno de ustedes una ciruela?" Todos dijeron : "No". Petia se puso rojo como la grana y dijo también : "Yo no la he comido". Entonces el padre dijo : "Uno de ustedes se la ha comido y eso no está bien. Pero no es lo peor. Lo peor es que las ciruelas tienen pepas y si alguien no sabe comerlas y se traga una, se muere al día siguiente. Eso es lo que temo". Petia se puso pálido y dijo : "La pepa la arrojé por la ventana". Todos se echaron a reir pero Petia estalló en sollozos.

I. Comprensión de lectura. Marca con una X la respuesta correcta:

1. Los personajes que intervienen en el relato, en orden de importancia son :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| a) Los hijos, el padre y Petia. | b) Petia, el padre y la madre. |
| c) El padre, la madre y los hijos. | d) Petia y sus hermanos. |
| e) La madre y Petia. | |

2. Una de las afirmaciones es falsa :

- a) Las ciruelas eran para darlas de postre a los hijos.
- b) Petia no había comido nunca ciruelas.
- c) Petia andaba rondando las ciruelas.
- d) El que no comió la ciruela fue Petia.
- e) Petia se puso rojo como la grana.

3. El texto tiene un carácter:

- a) Formativo

4. Marca la opción correcta :

- a) Las ciruelas que compró la madre eran para ella.
- b) Lo único que hizo Petia fue oler las ciruelas.
- c) Las personas que comen ciruelas se nutren más.
- d) Petia se echó a reir con su familia.
- e) La madre se dio cuenta que faltaba una ciruela.

5. ¿Cómo calificarías al padre y a Petia respectivamente?.

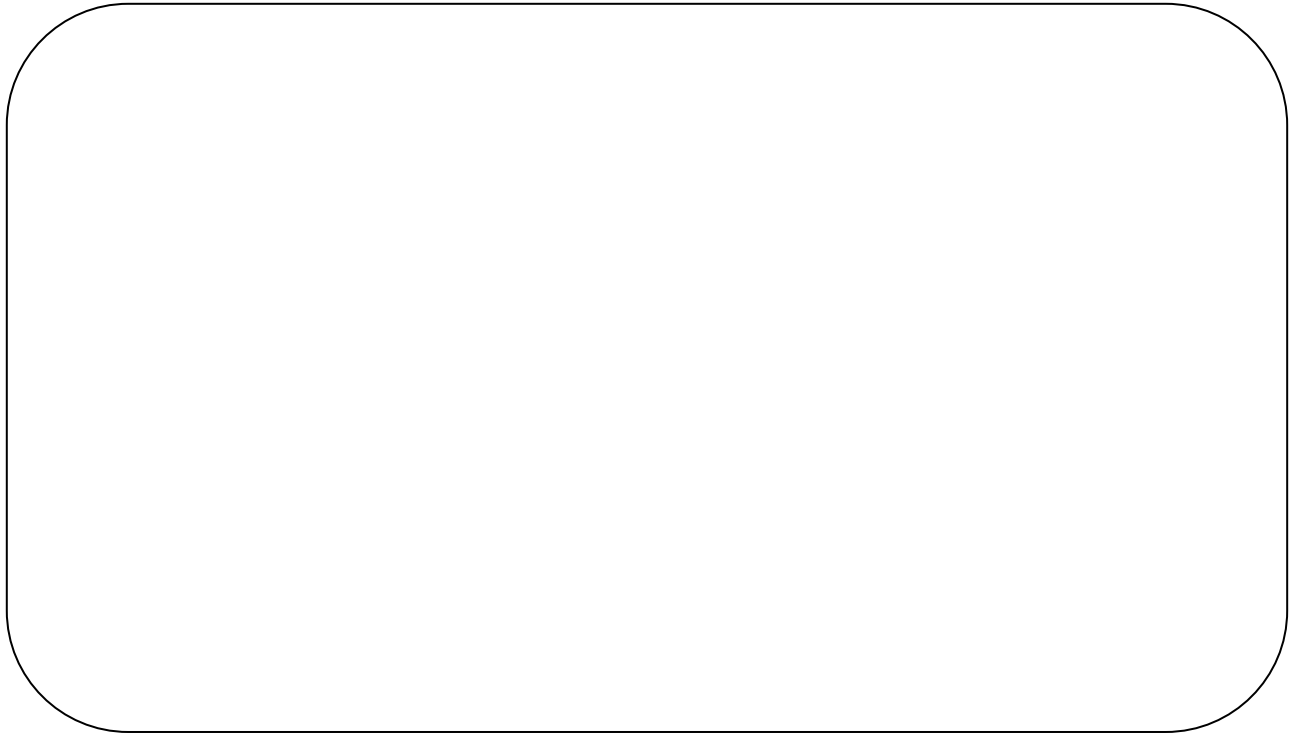
- | | |
|------------------------|---------------------------|
| a) Injusto / malcriado | b) Furioso / inocente |
| c) Solidaria / Rebelde | |
| d) Pasivo / mentiroso | e) Inteligente / travieso |

II. Une con una flecha los sinónimos:

gustar	coger
agarrar	caminar
andar	desear
preguntar	engañar
mentir	sabio
inteligente	interrogar

III. Completa las expresiones de acuerdo a la lectura:

- a) Una madre compró _____ para darles.
- b) Petia nunca había _____ ciruelas.
- c) Petia rondaba las _____, tomó una _____ y se la _____
- d) La madre vio que _____ una ciruela.
- e) El padre preguntó: ¿Alguien ha comido una _____?
- f) Petia se puso _____ y dijo : La pepa la arrojé por la _____

IV. Dibuja.**TEXTO III**

Datos recogidos en una reciente encuesta realizada en dos universidades de Nueva York, revelan que las personas pertenecientes a los sectores más pobres tienen mayor propensión a las drogas que a los integrantes de la clase media. Los más desesperados en el campo de las superdrogas son casi todos de raza negra.

En general, los fumadores de marihuana consumen el estupefaciente por razones intelectuales. Se cree que la marihuana ayuda a comprender más. En cambio, según los expertos, estos jóvenes estudiantes no saben que ocurre todo lo contrario. En las universidades los jóvenes drogados son los menos eficientes.

La mitad de los fumadores de marihuana no están de acuerdo con los sistemas de su escuela o universidad. Entre los no fumadores sólo el 20% están descontentos con el sistema educativo. Entre los que usan mayores dosis de marihuana u otras drogas más fuertes, ir a estudiar resulta un gran trabajo.

El informe en cuestión fue preparado por el Dr. Edwin Robbins de la Universidad de Nueva York, quien sostiene que aunque muchos piensan lo contrario, el uso de estupefacientes en las escuelas superiores no es tan popular. Pero muchos otros estudiantes emplean otro tipo de sustancias estupefacientes, en total 39 clases de drogas.

Según el estudio, muy a menudo los jóvenes llegan al camino de las drogas, guiados por estimulantes que, sin prescripción médica se producen en vísperas de exámenes difíciles. Después pasan a cosas más fuertes. Los médicos señalan que

entre los más empecinados fumadores de marihuana o consumidores de otras drogas, se han encontrado ansiedad, aburrimiento, cinismo, apatía e insanidad.

01. Según el texto la población que consume mayor cantidad de drogas se encuentra entre :

encuentra entre :

- a) Los pobladores de los barrios bajos.
- b) Los integrantes de la clase media.
- c) Los preuniversitarios en época de estudio.
- d) Los estudiantes de escuela secundaria.
- e) Los sectores más pobres.

02. Según los expertos, la marihuana :

- a) Ayuda a comprender mejor las cosas.
- b) Dificulta el rendimiento.
- c) No se ha descubierto una relación significativa entre rendimiento en estudio y consumo de marihuana.
- d) Ayuda sólo a los postulantes en el proceso de preparación.
- e) Produce desacuerdo entre el estudiante y el sistema escolar.

03. Según el texto, el camino hacia las drogas empieza generalmente:

- a) Por el desajuste entre el estudiante y el sistema educativo de la universidad.
- b) Por la ingestión de estimulantes sin prescripción médica en vista de exámenes difíciles.
- c) Por la tensión emocional de la vida moderna.
- d) Porque los traficantes inducen a los jóvenes.
- e) Con la entrada a la universidad y el compromiso de aprobar todas las materias.

ACTIVIDADES

Con las palabras del recuadro completa el crucigrama:

- Reciente	- Estupefaciente	- Eficiente	- Prescripción
- Empecinado	- Cinismo	- Insanidad	- Víspera

RAZONAMIENTO VERBAL

Horizontales:

1. Droga.
4. Terco. Empeñado.
6. Locura. Demencia.
7. Cualquier cosa que antecede a la otra.

Verticales:

2. Qué sucedió hace poco.
3. Indicación dada por un doctor.
5. Desvergüenza. Imprudenc
8. Competencia. Eficaz.

