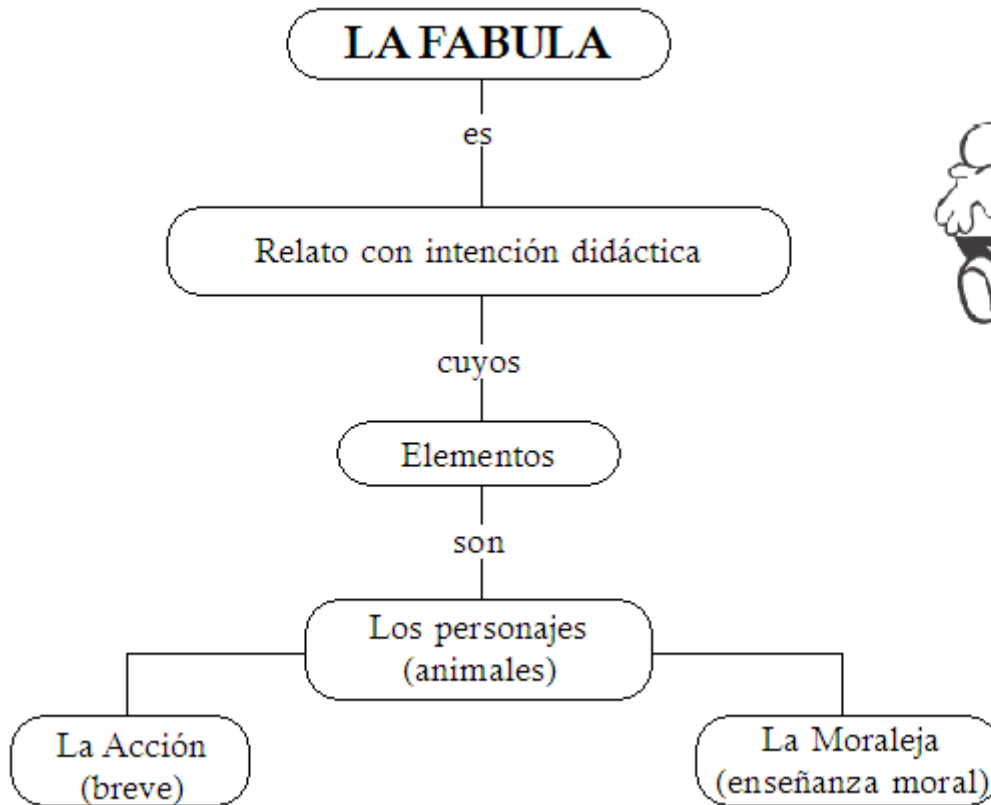




LA FABULA



Leamos la siguiente fábula del famoso fabulista griego, ESOPHO:

LA ZORRA Y LAS UVAS

La vieja y taimada zorra estaba decepcionada. Durante todo el día había merodeado tristemente por los densos bosques y subido y bajado a las colinas, pero ...¿de qué le había servido? No hallaba un solo bocado; ni siquiera un ratón de campo. Cuando lo pensaba - y se estaba sintiendo tan vacía por dentro que casi no podía pensar en otra cosa-, llegó a la conclusión de que nunca había tenido más hambre en su vida. Además sentía sed.., una sed terrible. Su garganta estaba seca.

En ese estado de ánimo, dio la vuelta a un muro de piedra y se encontró con algo que le pareció casi un milagro. Allí, frente a ella, había un viñedo lleno de racimos de frescas y deliciosas uvas, que sólo esperaban que las comiesen. Eran grandes y jugosas e impregnaban el aire con su fragancia. La zorra no perdió el tiempo. Corrió, dio un salto y trató de asir la rama más baja, con sus herramientas mandíbulas.. ¡pero no llegó a alcanzarla! Volvió a saltar, esta vez a una altura algo mayor y tampoco pudo atrapar con los dientes una sola uva. Cuando fracasó por tercera vez, se sentó por un momento y, con la reseca lengua colgándole, miró las docenas y docenas de ramas que pendían fuera de su alcance.

El espectáculo era insoportable para una zorra famélica, y saltó y volvió a saltar, hasta que sintió mareos. Necesitó mucho tiempo, pero en fin, comprendió que las uvas estaban tan fuera de su alcance... como las estrellas del cielo. Y no le quedó más recurso que batirse en retirada.

¡Bah! - murmuró para sí - ¡Quién necesita esas viejas uvas agusanadas? Están verdes...sí, eso es lo que pasa ¡Verdes! por nada del mundo las comería!

- ¡Ja, ja! - dijo el cuervo, que había estado observando la escena desde una rama próxima- ¡Si te diera un racimo veríamos si en verdad las uvas te parecían verdes!.

***El disgusto por un desengaño
causa profundo despecho***

ACTIVIDAD

Resuelve los ejercicios planteados acerca de las tres fábulas dadas a continuación:

LA RANA QUE QUISO SUPERAR AL BUEY (Esopo)

El viejo buey, encerrado en la pradera, había pisado por casualidad a una de las pequeña ranas, aplastándola bajo su pesado casco. Y los hermanos de la ranita corrieron despavoridos a la laguna, para contar a su madre la desgracia que había sucedido.

-¡Oh madre! ¡El buey era grande!- dijeron-, ¡Más grande que cualquier otra cosa que hayas visto!

-¿Así de grande? - preguntó la rana a sus pequeñuelos ... y tomó aliento, retuvo el aire un instante luego se hinchó como un gran globo..

Los redondos ojos de sus hijos se delataron de asombro, pero dijeron:

-¡Más grande! ¡Más grande! ¡El buey era mucho mayor!

-¡No sería más grande que esto!- dijo la mamá rana, mientras se hinchaba por segunda vez.

-¡Mucho, mucho más grande! - exclamaron ellos a coro.

-¿Así de grande? - volvió a preguntar mamá rana... y se hinchó tanto que quedó amoratada por el esfuerzo.

-¡Sí, sí! ¡Más grande todavía! - asintieron los pequeños.

La vieja rana, agraviada por sus respuestas, descansó por un instante. Luego tomando aliento profundamente de nuevo, se hinchó tanto que se oyó una repentina explosión, la rana estalló como un globo.

-¡Oh Dios mío! -dijeron las ranitas, consternadas- ¿por qué habrá creído mamá que podía volverse del tamaño de un buey?...

*La vanidad es aire que se va
en cualquier momento*

LA RANA QUE QUISO SUPERAR AL BUEY

1. **Vocabulario:** Busca el significado de cada palabra y escríbelo:

* pradera

* asentir

* consternado

2. **Comprensión de Lectura:**

a) ¿Qué le sucedió a una de las pequeñas ranas?

b) ¿Cuál fue la reacción de los hermanos de las ranitas?

c) ¿Cómo recibió la noticia la mamá rana? ¿Qué trató de hacer?

d) ¿Qué le ocurrió finalmente a la rana madre?

e) ¿Estás acuerdo con la actitud asumida por la rana?
¿Por qué?

3. **Haz dibujo acorde a la lectura.**

LA CIGARRA Y LA HORMIGA (Samaniego)

El invierno sería largo y frío. Nadie sabía mejor que la hormiga lo mucho que había afanado durante todo el otoño, acarreando arena y trozos de ramitas de aquí y allá. Había excavado dos dormitorios y una cocina flamantes, para que le sirvieran de casa y desde luego, almacenado suficiente alimento para que le durase hasta la primavera. Era, probablemente, el trabajador más activo de los once hormigueros que constituían la vecindad.

Se dedicaba aún con ahínco a esa tarea cuando, en las últimas horas de una tarde de otoño, una aterrada cigarra, que parecía morir de hambre, se acercó renqueando y pidió un bocado. Estaba flaca y débil que, desde hacía varios días, sólo podía dar saltos de un par de centímetros. La hormiga

a duras penas logró oír su trémula voz.

-¡Habla! - dijo la hormiga-. ¿No ves que estoy ocupada? Sólo he trabajado quince horas y no tengo tiempo que perder.

Escupió sobre sus patas delanteras, se las restregó y alzó un grano de trigo que pesaba el doble que ella. Luego, mientras la cigarra se recostaba débilmente contra una hoja seca, la hormiga se fue deprisa con su carga. Pero volvió en un abrir y cerrar de ojos.

-¿Qué dijiste?- preguntó nuevamente, tirando de otra carga - Habla más fuerte.

- Dije que... ¡ Dame cualquier cosa que te sobre! - rogó la cigarra - Un bocado de trigo, un poquito de cebada, me muero de hambre.

Esta vez la hormiga cesó en su tarea y, descansando por un momento, se secó el sudor que le caía de la frente.

-¿ Qué hiciste todo el verano, mientras yo trabajaba? - preguntó.

-¡Oh..No vayas a creer ni por un momento que estuve ociosa- dijo la cigarra, tosiendo- Estuve cantando sin cesar. ¡ Todos los días!

La hormiga se lanzó como una flecha hacia otro grano de trigo y se lo cargó al hombro.

Los consumidos ojos de la cigarra se iluminaron.

- No - dijo, con aire esperanzado - ¿Qué?

- Por lo que a mí se refiere, puedes bailar todo el invierno- replicó la hormiga.

y se fue hacia el hormiguero más próximo... a llevar otra carga.

*Es siempre la previsión
una edificante lección*

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

1. Vocabulario: Busca el significado de cada palabra y escríbelo:

* renquear

* ahínco

* restregar

* trémulo

2. Comprensión de Lectura:

a) ¿Qué había hecho la hormiga durante el otoño?

b) ¿Cómo se le acercó la cigarra y qué le pidió?

c) ¿Por qué la hormiga podía escuchar apenas la cigarra?

d) ¿Qué le respondió la hormiga a la cigarra cuando ésta volvió a insistir a su pedido?

e) ¿Con cuál de los animales te identificas? ¿Por qué?

3. Haz dibujo acorde a la lectura.

EL PERRO DEL HORTELANO (Esopo)



Probablemente, lo que más le gustaba al buey era la comida. Si le gustaban más otras cosas, no las recordaba. Además estaba demasiado atareado araba durante todo el día, arrancaba los tocones de los árboles o arrastraba una enorme carreta para su amo. Al llegar, la noche, se sentía cansado y le dolían los pies pero, sobre todo, quería cenar.

Al terminar un fatigoso día, cuando sentía más hambre que nunca, tuvo que recorrer cinco largos kilómetros para volver a la casa. Después de beber agua fresca se arrastró trabajosamente, con toda la rapidez posible hasta su pesebre. No era glotón. Sólo quería comida suficiente para un buey.

Pero esa noche, apenas metió el hocico en el fragante heno de su pesebre, despertó a un terrible perro que dormía allí, que quiso morderlo. El buey retrocedió, parpadeó con sus pacientes ojos pardos y esperó. Cuando el perro dejó de ladrar y de gruñir y volvió a acostarse, el buey intentó nuevamente mordisquear un poco de heno, esta vez del rincón más alejado del pesebre.

Con repentino gruñido, el perro se levantó de un salto y le mordió la blanda nariz.

Ahora bien, el buey siempre había tratado de mostrarse conciliador. Nunca se excitaba, y si aborrecía algo eran las peleas. Pero el perro estaba tendido sobre su heno y él había mordisqueado lo suficiente para que se le acentuara el apetito. Era un animal de pocas palabras, pero después de soportar otros diez minutos de salvajes ladridos del perro, decidió que debía decir algo al respecto, algo que los demás cuadrúpedos - y también los bípedos - pudieran recordar con provecho.

-Perro - declaró, con su tono grave- No te comprendo muy bien. Si quieres mi cena, estoy dispuesto a compartirla contigo. Pero a los perros no les gusta el heno y tú ni lo comes ni me dejas comerlo. Todo ser que impide que los demás tomen lo que él mismo no puede disfrutar, es un bribón y un ente molesto. Además me estoy sintiendo fastidiado - agregó el buey, con tono más serio aún- ¡de veras!.

Después de haber pronunciado este discurso, retrocedió y bajó con aire amenazador la maciza cabeza.

El perro miró sus ojos fulgurantes y salió del pesebre.

- En realidad, yo no me proponía hacerle daño - se dijo el buey, mientras mascaba su heno-. Pero no habría hecho mal en propinarle un par de coces. Todos los que no pueden ver como los demás disfrutan de la vida debieran recibir una buena lección.

*Agua que no has de beber,
amigo, déjala correr.*

EL PERRO DEL HORTELANO

1. Vocabulario: Busca el significado de cada palabra y escríbelo:

* tocón * excitar * pesebre * cuadrúpedo
* heno * bípedo * conciliador * bribón

2. Comprensión de Lectura:

- a) ¿Qué era lo que más le gustaba al buey?
- b) ¿Qué sucedió la noche en que el buey quiso comer el heno de su pesebre?
- c) ¿Qué hizo el perro cuando el buey intentó nuevamente mordisquear un poco de heno?
- d) ¿Cuál fue la lección dada al perro por el buey?
- e) ¿Qué hubieras hecho tú de haber sido el buey?

3. Haz dibujo acorde a LA LECTURA