



LA ESTROFA

OBJETIVO: reconoce y crea diferentes clases de estrofas una estrofa esta compuesta por un número determinado de versos que presenta una medida y un esquema de rimas fijas.

CLASES DE ESTROFAS

- 1.El pareado.- es la estrofa conformada por dos versos que riman entre si por lo general en forma consonántica o perfecta.

Ejemplo:	M	M
“Vino, sentimiento guitarra y poesía	12	A
hacen los cantares de la patria mía”	12	A

1. El Terceto.- es la estrofa formada por tres versos indica sílabas que rima en forma consonántica de la siguiente forma:

Ejemplo:		
“Joya fue la virtud pura y ardiente	11	A
galo el merecimiento y la alabanza	11	B
solo se codiciaba la decente	11	A

2. El cuarteto.- es la estrofa formada por cuatro versos endecasílabas que rima en forma consonante o perfecto de la siguiente manera.

ABBA

Ejemplo:		
“ ¡Como fatiga y cansa, como abruma	11	A
el suspirar mirando eternamente	11	B
los mismos cuerpos y la misma gente	11	B
los mismos cielos y la misma bruma	11	A

3. La redondilla: es la estrofa conformada por cuatro versos de arte menor, que rima en forma consonante de la siguiente manera.: ABBA

Ejemplo:	M	R
“Pues ¿Para que os espantáis	8	a
de la ciudad que tenéis?	8	b
Que si cual los haréis	8	b
O hacerlas cual las buscáis.	8	a

4. El serventesio.- es la estrofa conformada por cuatro versos endecasílabas que riman de forma consonántica de la siguiente manera ABAB

Ejemplo:		
Rey misterioso magnifico y mago	11	A
Dueño opulento de un cien estambulus	11	B
Y a quienes un genio brindara en un lago	11	A
Gandolos de oro en las aguas azules.	11	B

5. La cuarteta.- es la estrofa conformada por cuatro versos de arte menor que rima en forma consonántica de la siguiente manera ABAB

ejemplo:		
“una tarde parda y fría	8	a
de invierno. Los colegiales	8	b
estudian monotonía	8	a
de lluvia tías los cristales	8	b

6. La cuaterna vía.- es una estrofa de cuatro versos alejandrinos que rima en consonante según el esquema AAAA

Ejemplo:		
El dinero quebranta las cadenas dañosas	14	A
Tiras sapos y grillos presionas peligrosas	14	A
Al que no dan dinero exhorta las esposas	14	A
Por todo el mundo fazo cosas maravillosas	14	A

EJERCICIOS

Demuestra tu creatividad y escribe versos con las diferentes clases de estrofas:

Pareados	Terceto
Cuarteto	Redondilla
Serventesio	Cuarteta
Cuaderna vía	Redondilla

Mide los siguientes versos y indica que tipo de estrofas son:

Aunque se vista de seda
La mona, mona se queda

S.G	S.P	RIMA

Fabio las esperanzas cortesanas
Prisiones son do el ambicioso muere
Y donde al más activo nacen canas

S.G	S.P	RIMA

Yo se que eres un ave fugitiva
un pez dorado que en las aguas juega
una nube del alma que se despliega
su miraje de rosa y me cautiva

S.G	S.P	RIMA