



LA ENTREVISTA

La entrevista es un género periodístico que consiste en un diálogo, entre el entrevistador y el entrevistado, sobre un tema determinado. Puede ser simplemente oral (radio o televisión) y también escrita (diarios o revistas).

Pasos para realizar una entrevista:

1. Concertar una cita con el entrevistado.
2. Preparar las preguntas con anticipación.
3. Publicar la entrevista.

Lee, una entrevista adaptada hecha a Eva Ayllón, conocida intérprete de la música criolla peruana.

Tú comenzaste de abajo, Eva. Cuando se logran tantas cosas, ¿es acaso como dice Ricky Martin en un comercial de Pepsi, que siempre pide más? Sí, cada vez quiero más, pero quiero más público, quiero llegar a más gente, quiero hacer cada vez una mejor producción. Tú eres una diva extraña, ¿no? No eres de las que exigen limosina para movilizarse, ni asientos en primera clase del avión. Ay, si te contara cómo hacemos los viajes. Para empezar, yo siempre viajo con mis músicos. Si yo voy en avión, todos van en avión, si tengo que ir en burro, pues todos van en burro. Yo me he cambiado en el coliseo de Juliaca en un colchón viejo y apestoso, y en lugares que no te puedes imaginar. Pero allí he estado y con mi mejor traje, como mi mejor perfume, con mi maquillaje perfecto

¿Es importante para ti llegar a cada rincón del país? Por supuesto. Todos los escenarios

son importantes; no hay actuación pequeña. Ese es mi lema.

Pero así también has actuado en Europa. Ah sí, pero, ojo, no creas que todos los escenarios que hemos visitado en el extranjero han sido tan maravillosos. Pero, eso sí, estés donde estés, el espectáculo tiene que continuar.

Se dice que entre las artistas criollas hay muchas rivalidades, ¿es cierto? Sí, pero no sólo entre los criollos. El mundo artístico es así: si te pueden pisar te pisan. No hay respeto, no hay consideración, no hay solidaridad. Hay mucha ambición.

¿Y tú eres ambiciosa? Creo que lo soy, pero en el buen sentido de la palabra. No me muero por tener mucho más de lo que tengo. En lo que soy ambiciosa es con los escenarios como los de Telefónica, pero para mí sola. Quiero ser una artista perfecta. Y todavía me faltan algunas cosas.

¿Qué te falta? Me falta, no sé, quizás tener un staff que trabaje cada detalle para que todo salga perfecto. Tener quizás una compañía productora o algo así.

Tiene que haber un poco de actuación en una verdadera interpretación, ¿no es cierto? Claro, por eso yo siempre he dicho que más que ser una buena cantante, yo soy una buena intérprete. De repente no tengo una gran voz, pero lo que ayuda es la interpretación.

Ahora, sin falsas modestias, Eva: ¿eres la número uno? Eso no lo puedo decir yo, pues se me puede venir mucha gente encima, aunque eso es lo que menos me importa. En todo caso, sí puede decirte que creo que soy una de las pocas cantantes criollas que toma la vida artística con profesionalismo, con los sacrificios que eso implica. Y creo que eso lo sabe el público, que es lo más importante

Actividades

1. Busquen un compañero con el propósito de elegir a un personaje para ser entrevistado. Puede ser un artista, un deportista, un escritor, un científico, etc.
2. Preparen un guión que les permita organizar las preguntas que desean plantear al entrevistado.
3. Una vez efectuada la entrevista, redáctenla teniendo en cuenta el siguiente orden: introducción, cuerpo y cierre.
4. No olviden que después que se haya redactado la entrevista, ésta debe ser sometida a un proceso de corrección que abarque no sólo la estructura de la entrevista, sino también la ortografía y puntuación.
5. Finalmente, cuando se haya reescrito la entrevista, traten de publicarla en el periódico mural de su aula.

