



CULTURA TIAHUANACO

1) Ubicación:



La cultura Tiahuanaco se ubica en
el
departamento de _____

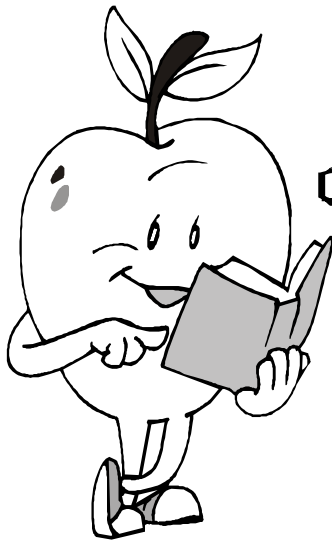
2) Arquitectura:

Construyeron sus templos con _____ gigantescos entre ellos
tenemos la Fortaleza de _____ y K_____.

Realizaron unas construcciones llamadas _____ donde
enterraban a sus muertos.

3) Escultura:

En el interior del templo de kalasasaya se encuentra un enorme portal
llamado _____.



Tiahuanaco se convierte en el centro religioso del imperio

CERÁMICA:

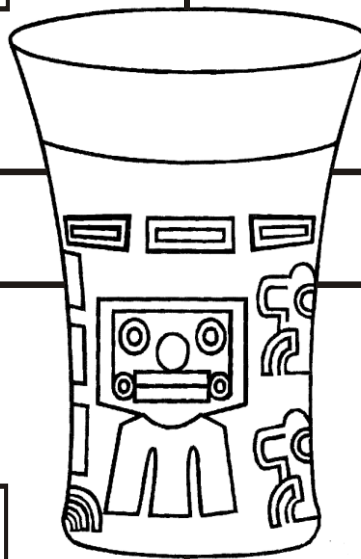
- Elaborado en arcilla
- Hicieron vasos ceremoniales

UBICACIÓN:

- En la meseta del Collao
- Puno

DESCUBRIDOR:

- Pedro Cieza de León



ARQUITECTURA:

- Utilizaron la piedra
- Tenemos al monolítico de Bennett

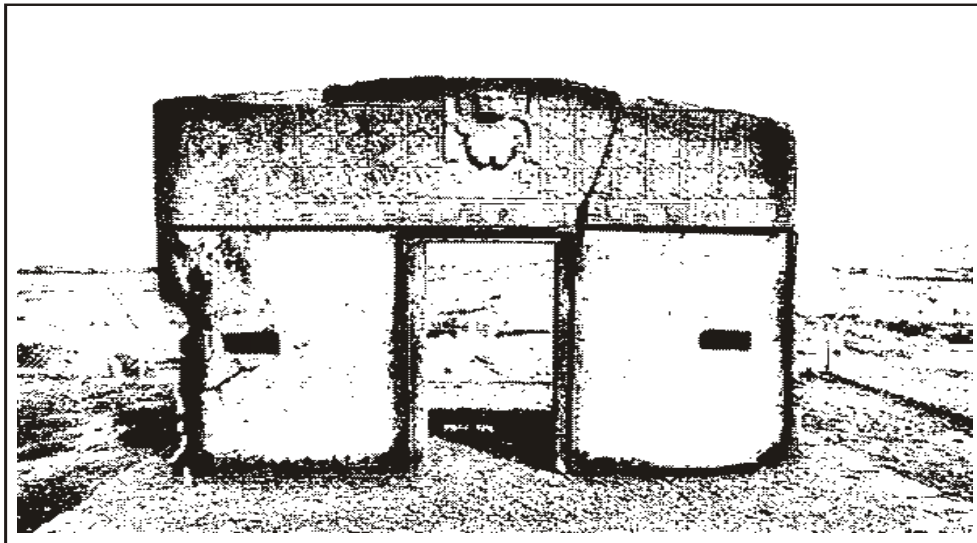
LAS CHULPAS

- Son tumbas en forma de Torres funerarias

METALURGIA

- Utilizaron el oro y bronce

En éste portal se encuentra esculpida una imagen la cual personifica al dios W_____ o dios de la varas ya que lleva dos en casa mano.



4) Cerámica:

Se destacaron por su vaso ceremonial llamado _____, el cual se utilizaba en sus ceremonias religiosas.

Eran _____ pues utilizaban varios colores.

¿Cuánto aprendí?

1. Coloca V o F.

- a) La cultura Tiahuanaco se ubica en Ica. ()
- b) Los Tiahuanacos construyeron templos con grandes piedras. ()
- c) Utilizaban adobe para sus construcciones. ()
- d) En el templo Kalasasaya se encuentra la Portada del Sol. ()

2. Encuentra las siguientes palabras:

* Dios de los Tiahuanacos _____

* Templo donde se encontró la Portada del Sol _____

* La cultura Tiahuanaco se ubica en el departamento de _____

* Construcciones donde enterraban a sus muertos _____

U	H	R	A	K	P	S	P	O	K
H	W	I	R	A	C	O	C	H	A
S	P	E	R	A	H	B	O	R	L
I	S	T	E	A	U	M	O	M	A
P	U	N	O	C	L	L	I	S	S
M	I	M	O	Y	P	U	I	U	S
R	E	M	O	S	A	E	V	S	A
R	O	Q	U	E	S	F	E	L	Y
S	E	S	Y	C	O	N	T	E	A

Pinta el Kero Tiahuanaco.

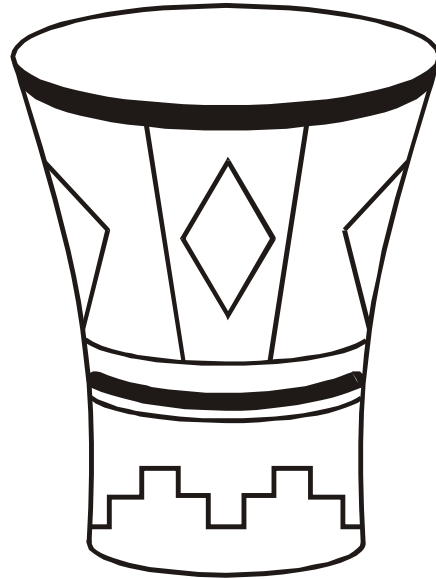


TALLER DE DESTREZAS

Keros Tiahuanaco

¿Qué necesitamos?

- *vaso de telgopor*
- *papel*
- *témperas*
- *pincel*
- *cartulina, pegamento y tijera*



¿Cómo lo hacemos?

- *Pega una boquilla de cartulina en el borde del vaso de telgopor de manera que se asemeje a la forma de los keros.*
- *Corta tiras de papel y pégalas sobre la superficie del kero.*
- *Pinta una capa de témpera blanca o de color y luego dibuja los diseños de acuerdo a las características de la cerámica Tiahuanaco.*

