



## LA CONEXIÓN

### OBJETIVO

- *Reconoce y utiliza los distintos tipos de conexión.*

Resuelve los siguientes ejercicios:

**1. RELACIONA E IDENTIFICA.** Lee cada texto. Subraya el tipo de relación que expresa el conector destacado.

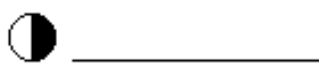
- La narración es una forma de composición muy usual. **También** se pueden utilizar otras formas como el dialogo, la descripción y la exposición.

+ adición       contraste  
 → consecuencia       secuencia
- En la antigüedad, muchos pueblos no escribían. **Por eso**, no siempre se cuenta con fuentes escritas para estudiar el pasado.

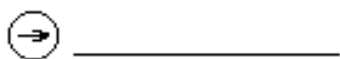
+ adición       contraste  
 → consecuencia       secuencia
- Las computadoras eran grandes aparatos que trabajaban datos rudimentarios. **Luego**, se fabricaron otras máquinas cada vez más pequeñas que usaban letras y números.

+ adición       contraste  
 → consecuencia       secuencia

**2. ESTA VEZ CON DIBUJOS.** Escribe la relación que hay entre las oraciones. En el círculo dibuja la representación correspondiente.



- El rojo es un color cálido. **En cambio**, el gris pertenece a los colores fríos.



- Tengo mucho calor. **Por consiguiente**, me vestiré con ropa ligera.



- Muchas veces destruimos nuestro patrimonio arqueológico. **Sin embargo**, deberíamos respetarlo.

**3. VAMOS RECONOCIENDO... Subraya el conector que hay en cada texto. Debajo, escribe el tipo de relación que se establece en cada caso:**

- Todas las ciudades que fundaron los españoles se construyeron alrededor de la Plaza Mayor. Por lo tanto ese era el lugar más céntrico.

\_\_\_\_\_

—

- La atmósfera es la capa de aire que cubre la tierra. Además están la hidrosfera y la litosfera.

\_\_\_\_\_

—

- Eguren escribió "La niña de la lámpara azul". También compuso otros poemas, como "Los reyes rojos" y "Los robles".

\_\_\_\_\_

—

- Todos los espectadores asistieron a la levitación. Sin embargo, no creyeron en las teorías del profeta.

\_\_\_\_\_

—

**4. Cada texto contiene dos conectores. Encuéntralos subráyalos e indica la relación que expresa cada uno.**

- Al acercar un imán a un conjunto de ganchos metálicos, el científico experimenta que éstos son atraídos por el imán. Por el contrario, cuando acerca el imán a un objeto de madera o de papel, el imán no los atrae. En conclusión, formula su hipótesis: los cuerpos metálicos son atraídos por el imán.

**Conector A:** \_\_\_\_\_

**Conector B:** \_\_\_\_\_

- Para los Nasca, la orca fue un animal mítico: representa la criatura más poderoso del mar. Al comienzo, los Nasca representaron a la orca de manera naturalista. Más tarde la dibujaron con cuchillos y cabezas trofeo.

**Conector A:** \_\_\_\_\_

**Conector B:** \_\_\_\_\_

**5. ¡A COMPLETAR! Escribe un conector que exprese el tipo de relación que se indica:**

- El hombre primitivo dio mayor poder a sus manos al inventar las herramientas.  
\_\_\_\_\_, pudo realizar infinidad de cosas.  
(Consecuencia)
- Llamamos arqueología a la ciencia que estudia las artes y los monumentos antiguos. \_\_\_\_\_, es una ciencia muy joven.  
(Contraste)
- Los cuentos fantásticos están llenos de seres imaginarios como las sirenas y los centauros. \_\_\_\_\_ incluyen a otros seres ficticios, como las esfinges.  
(Adición)
- En el eclipse, primero la Luna penetra en la zona de sombra que proyecta la Tierra y sólo es visible en parte. \_\_\_\_\_, la Luna entra en la zona por \_\_\_\_\_  
(Secuencia)  
donde no pasa ningún rayo de sol. \_\_\_\_\_, ya no se ve nada de ella.  
(Consecuencia)
- El cocotero es una planta muy útil para el hombre del trópico: le proporciona alimento y bebida. \_\_\_\_\_, aumenta el encanto del paisaje.  
(Adición)
- Para crear los personajes de los cuentos, el autor los caracteriza. \_\_\_\_\_, los escoge.  
(Secuencia)

**6. ¿CUÁL SERÁ? Completa las oraciones con el conector adecuado (escógelo entre los que ves en el recuadro). Luego, en el paréntesis, señala el tipo de relación que expresa.**

además      al contrario      por lo tanto      después      antes sin embargo

- La ciudad estadounidense de Hollywood guarda valiosas películas en su cinemateca. \_\_\_\_\_, Hollywood es una reliquia cinematográfica. ( \_\_\_\_\_ )
- Muchos niños de todo el mundo sufren hambre y desnutrición. \_\_\_\_\_, son obligados a realizar trabajos muy duros. ( \_\_\_\_\_ )
- Sólo tengo diez años. \_\_\_\_\_, creo que estoy apta para participar en concurso de fotografía. ( \_\_\_\_\_ )
- Los alumnos atentos captan rápido. \_\_\_\_\_, los desatentos viven "en la luna". ( \_\_\_\_\_ )
- Clasifica el sujeto; \_\_\_\_\_, reconócelo. ( \_\_\_\_\_ )

**7. JUGAMOS A CONSTRUIR. Une con líneas las diferentes partes y construye oraciones conectadas. Fíjate en el ejemplo:**

Yo soy una adolescente	pero	mis primos son gordos.
Fuimos a buscar a Antonio	después	no lo encontramos.
Mis hermanos son flacos	porque	le salió acné
Las flores perfuman el ambiente	por eso	hicieron la tarea de
Inglés		
Podremos solucionar el problema	sin embargo	tengo quince años.
Nora comió muchos chocolates	en cambio	alegran la casa.
Primero estudiaron Física	además	necesitaremos ayuda.

**Ahora, en tu cuaderno, escribe los textos que has construido.**

Ejemplo: Yo soy una adolescente porque tengo 15 años.