













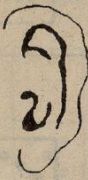



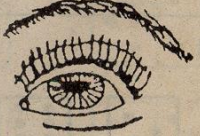

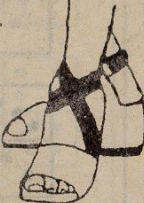


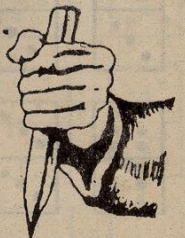
ILATIVOS

PSICOTÉCNICO

(Tomado de W. Wills – E.W. Tiegs – E.T. Sullivan)

PRÁCTICA Nº 16

A continuación encontrarás varias figuras, pero cada una de ellas corresponde a la derecha o a la izquierda. Encierra en un círculo la letra D si corresponde a la derecha y la letra I si corresponde a la izquierda.

1. 	2. 	3. 	4. 	5. 
D I	D I	D I	D I	D I
6. 	7. 	8. 	9. 	10. 
D I	D I	D I	D I	D I
11. 	12. 	13. 	14. 	15. 
D I	D I	D I	D I	D I
16. 	17. 	18. 	19. 	20. 
D I	D I	D I	D I	D I

ESCRIBE TU CLAVE DE RESPUESTAS																			
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

SIMULACRO DE EXAMEN N° 6

COMPRESIÓN DE LECTURA

TEXTO

Pudo haber ocurrido hace cosa de dos mil años aproximadamente; cuando el sacerdote de un santuario griego, explicaba a unos visitantes las muchas curiosidades acumuladas en aquel lugar en el curso de los siglos, se detiene ante una tabla de bronce, y ahuecando la voz, dice a sus oyentes: he aquí, amigos, la relación de las potencias navales que fueron señoras del Mar Egeo tras la caída de Troya, y de los años en que cada una ejerció la soberanía: primero, los lidios y los meonios, noventa y dos años; después, los pelasgos, ochenta y cinco; después: los tracios, setenta y nueve; tras éstos, los rodios, veintitrés; seguidamente, los frigios, veinticinco; tras ellos, los chipriotas, treinta y tres; luego, los fenicios, cuarenta y cinco.

De esta guisa nuestro cicerone ha desgranado nombres y cifras y termina su retahíla tras nombrar a los eginetas, que dominaron los mares durante diez años. El privilegio pasó después a Atenas, que lo seguía manteniendo cuando el documento se redactó, y esperaba conservarlo a perpetuidad, pues por algo lo mando grabar en bronce, como Inglaterra había de hacer siglos más tarde.

1. El texto trata sobre:
 - a) Los grabados en madera de hechos importantes.
 - b) Un sacerdote griego.
 - c) Una exposición sobre las potencias navales.
 - d) Los combates en el Egeo.
 - e) Las disputas entre ingleses y atenienses.

2. Cuando se redactó el documento, el dominio marítimo era de:
 - a) Los pelasgos.
 - b) Troya.
 - c) Los eginetas.
 - d) Atenas
 - e) Los chipriotas.

3. La costumbre de grabar en bronce era para :
 - a) Hechos cotidianos.
 - b) Asuntos marítimos.
 - c) Los atenienses y sus filósofos.
 - d) Hechos que debían conservarse a perpetuidad.
 - e) Los turistas que visitaban Atenas.

4. Podemos deducir que Inglaterra y Atenas:
 - a) Tuvieron pleno dominio sobre el Mar Egeo.
 - b) Dominio fue perpetuamente el mar.
 - c) Combatieron entre sí para dominar el Egeo.
 - d) Lucharon contra los fenicios y chipriotas.
 - e) Fueron potencias marinas.

5. El texto dice sobre Troya que:
- Despertó la ambición de otros pueblos.
 - Redactó un reglamento náutico.
 - Gobernó noventa y dos años.
 - Fue la que dominó el mar Egeo inicialmente.
 - Sustituyó a Atenas.

SINÓNIMOS

6. ENALTECER
- humillar
 - crecer
 - ensalzar
 - engrandecer
 - entusiasmar
7. CRÁPULA
- mujeriego
 - brujo
 - maléfico
 - depravado
 - loco

ANTÓNIMOS

8. FERAZ
- patente
 - sagaz
 - estéril
 - errante
 - fecundo
9. EMIGRACIÓN
- correría
 - cambio
 - debilitamiento
 - inmigración
 - denigración

TÉRMINO EXCLUIDO

10. CABALLA
- cojinova
 - corvina
 - doncella
 - róbalo
 - atún
11. ARENALES
- Angamos
 - Salaverry
 - Grau
 - Brasil
 - Carabaya

ORACIONES ELIMINADAS

- 12.
- Maruja confrontaba un problema muy grave.
 - La solución parecía inalcanzable.
 - Los amigos no podían ayudarla.
 - Nunca tuvo una dificultad similar.
 - Su desamparo era total.
- a) I b) IV c) V d) III e) II

- 13.
- I. ¡He aquí el sanatorio Einfried! Blanco y rectilíneo, con su alargado edificio central y su pabellón lateral.
 - II. En sus interiores, los pacientes disfrutaban de una confortable atención.
 - III. El edificio tiene la cornisa ladeada por los años y varios temblores.
 - IV. Dinteles ovalados nos reciben en sus pasillos exteriores, que dan a un patio interior redondo y tan gótico como la fachada.
 - V. Tiene un patio con jardines esplendorosos en donde suelen salir a pasear los pacientes.
- a) III b) I c) IV d) V e) II

CONECTORES

14. Tú y tu hermana de ser inteligentes, no mantienen armonía su conducta.
- a) han - con
 - b) tal vez - para
 - c) a pesar de - con
 - d) no obstante - en
 - e) deben - desde
15. El enamorado cauto promete mucho, confía mucho sabe escuchar.
- a) no - ni - mas
 - b) ni - ni - pero
 - c) si - sí - y
 - d) sabe - y - siempre
 - e) ni - ni - y



PLAN DE REDACCIÓN

16. Concepciones sobre el atributo
1. Descartes consideraba los atributos como propiedades fundamentales de la sustancia.
 2. Se define como la propiedad inherente al sujeto sin la cual éste no puede existir ni ser concebido.
 3. Aristóteles distinguía entre atributo y accidente.
 4. Por esto aparece en él la extensión como atributo de la sustancia material y el pensamiento como atributo de la sustancia espiritual.
- a) 2-3-4-1
 - b) 2-3-1-4
 - c) 1-2-3-4
 - d) 3-4-1-2
 - e) 1-4-2-3
17. ¿Para qué vivir?
1. Otro de los objetivos consiste en darle sentido a nuestra vida para contribuir al desarrollo de nuestro país.
 2. El mismo que se puede lograr mejorando las condiciones socioeconómicas de la población a la que pertenecemos.
 3. En este caso la transformación ha de exigir un cambio radical en la autoestima ya que la presente nos induce a menospreciarnos, lo que constituye el gran error.
 4. Entre la infinitud de preguntas que rigen nuestra existencia está aquella que pretende descubrir ¿Para qué vivir?
 5. Tal menosprecio lo único que ha logrado sugestionarnos negativamente encadenando nuestra capacidad para progresar.
- a) 4-1-2-3-5
 - b) 3-5-1-2-4
 - c) 2-4-5-1-3
 - d) 4-3-5-1-2
 - e) 2-4-1-5-3
18. Ciencia ficción
1. La ciencia ficción aborda los efectos que los cambios producen sobre las personas en particular y sobre la especie humana en general.
 2. El género de ciencia ficción se ha cultivado tanto en la literatura como en el cine.
 3. Entre otros temas podemos mencionar la vida en otros planetas y las crisis generadas por la tecnología o la presencia de criaturas y entornos extraños.
 4. Se ocupa de sucesos que aún no han tenido lugar, ofreciendo un análisis racional de sus causas y

consecuencias.

5. Sus temas predilectos son el mundo del futuro, los viajes a través del espacio o el tiempo.
- 2- 4-1-5 -3
 - 4- 2-1-5 -3
 - 2- 4-1-3 -5
 - 2- 4-5 -1 -3
 - 3- 4-1-5 -2

- ✓ A continuación encontrarás dos figuras, pero cada una de ellas corresponde a la derecha o a la izquierda. Encierra en un círculo la letra D si corresponde a la derecha y la letra I si corresponde a la izquierda.

19.		20.	
			
I	D	I	D

REFLEXIONEMOS

- ✓ ¿El mundo vive en paz? Fundamenta.
- ✓ ¿Vives en paz contigo mismo? Explica.
- ✓ ¿Cumplir con las normas establecidas, contribuyen a la paz social? ¿Por qué?

EVALUACIÓN DE ENTRADA

TEXTO

¿ Percibe el hombre las cosas tales como son? Es evidente que no, al menos no siempre. Muchas veces nos equivocamos al reconocer a un amigo. Y muchos pasatiempos basados en ilusiones ópticas así lo demuestran.

Las ilusiones perceptivas, ópticas, táctiles o auditivas, nos muestran de forma palmaria(notoria) que nuestra percepción de la realidad no es fidedigna.

Cabría preguntarnos si nos encontramos en vena filosófica, si los colores que vemos son propiedad de la cosa real o si es fabricación de nuestro cerebro al ser este estimulado por las ondas electromagnéticas de cierta longitud que llegan a nuestros receptores ópticos.

Un empirista inglés del siglo XVII/, John Locke, ya denominó a estas cualidades como el color, el olor, el sabor o el sonido, cualidades: secundarias, o sea cualidades que no pertenecen a las mismas cosas, sino a nuestro modo de percibir o de ser afectado por ellos.

El hombre no ve las cosas tal como son en sí mismas, sino tales como son para él. Por eso un viejo sofista, Protágoras de Abdera, ya decía que el hombre es la medida de todas las cosas.

1. El captar fielmente la realidad es:
 - a. Un resultado ficticio.
 - b. Una situación extraordinaria.
 - c. Un privilegio de los filósofos.
 - d. Un hecho que excede a lo natural.
 - e. Una ventaja del hombre natural.

2. El astrónomo por lo general:
 - a. Tiene mayores ventajas de percepción ultrasensorial.
 - b. Tiene mejor capacidad visual que el hombre común.
 - c. No alcanza un conocimiento objetivo de los astros.
 - d. No alcanzará un conocimiento absoluto de sí mismo y de la realidad.
 - e. Tiene una visión exacta de la realidad.

3. "El hombre es la medida de todas las cosas" significa que:
 - a. Las cosas se definen en función de la percepción individual.
 - b. Los objetos deben ser vistos por el hombre de manera única e inigualable.
 - c. Cada persona observa las cosas igual que los demás.
 - d. Para cada persona existe una cosa diferente a la que observa y siente.
 - e. Siempre es posible tener una idea aproximada de la realidad.

4. Las diversas definiciones sobre un mismo objeto obedece a:
 - a. La diversidad de sus características.
 - b. La posibilidad de captar sus características.
 - c. La inexistencia física de algunos objetos.
 - d. El carácter diverso de la percepción humana.
 - e. Lo complejo de los elementos que lo conforman.

SINÓNIMOS

5. COMPENDIO
 - a) rivalidad
 - b) resumen
 - c) publicación
 - d) abreviado
 - e) prólogo

6. FRONTERIZA
 - a) contigua
 - b) lejana
 - c) término
 - d) frontal
 - e) delantera

7. NACIMIENTO
- a) nativo
 - b) santo
 - c) alumbramiento
 - d) germinar
 - e) originar

8. PERPETRAR
- a) cometer
 - b) acaecer
 - c) convencer
 - d) acontecer
 - e) permanecer

ANTÓNIMOS

9. ACABAR
- a) inicio
 - b) perfeccionar
 - c) editar
 - d) consumir
 - e) inaugurar

10. PUNIBLE
- a) inicuo
 - b) imposible
 - c) encomiable
 - d) indeterminable
 - e) censurable

11. BURDO
- a) finura
 - b) delicado
 - c) sutileza
 - d) tosco
 - e) liviano

12. MESURADO
- a) desmesura
 - b) descontrolado
 - c) sobrio
 - d) lento
 - e) tranquilo

ANALOGÍAS

13. CÉDULA: ÁNFORA ::
a) solicitud: sobre
b) carta: buzón
c) documento: escritorio
d) recibo: tesorería
e) moneda: mano
14. DÉCIMAS: CAVIEDES ::
a) El Popol Vuh : amautas
b) A Silvia : Amarilis
c) María: Mármol
d) Ña Catita : Segura
e) Albújar : Masa
15. GOLPE: SOL::
a) sonido: dilatación
b) látigo: playa
c) alivio: quemazón
d) bulimia: voracidad
e) hematoma: insolación
16. ACTO: ESCENA ::
a) pino: árbol
b) casa: casas
c) esqueleto: tibia
d) hueso: esqueleto
e) alameda: álamo

ILATIVOS

17. Qué palabra está incorrectamente escrita:
a) examen
b) examenes
c) volumen
d) volúmenes
e) todas
18. El plural de "lunes" es:
a) lunes
b) luneses
c) los lunes
d) muchos lunes
e) N.A.

PSICOTÉCNICO

Las tres primeras figuras de cada fila guardan semejanza. Busca entre las cuatro figuras que le siguen la que más se asemeje a las tres primeras y luego traza un círculo en el número que corresponde a la figura.

