

LA ORACIÓN

Es el conjunto de palabras con sentido completo e independiente sintáctica. Ejem.

$$\frac{\text{Los soldados}}{S} \quad \frac{\text{avanzaban de noche}}{P}.$$

Clases de Oraciones

I) Por su contenido

A) Oración Gramatical: Es aquella que contiene los criterios sintácticos y semánticos.

Los	intrépidos	astronautas	observaban	la luna	desde la ventanilla
MD	MD	N.S.	N.P.	O.D.	C.C.Lugar

B) Oración Cultural: Son aquellas que tienen un mensaje de tipo cultural, moral o educativo. Ejem.

Más vale una buena crianza, que una buena cuna.

II) Por su estructura:

A) Oración Simple: Consta de dos elementos: Sujeto y Predicado.

$$\overbrace{\text{El piloto}}^{\text{S}} \quad \overbrace{\text{conduce con gran peripecia el auto.}}^{\text{P}}$$

$$\text{N.S.} \quad \text{N.P.}$$

B) Oración Compuesta: Es la que está formada por dos o más proposiciones unidas por conectores. Ejem.

Francisco se levantó tarde porque el despertador no funcionó.

Clases de Oraciones Compuestas:

1.- Oraciones compuestas Yuxtapuestas: Son las oraciones compuestas formadas por proposiciones sin ningún enlace. Están separadas por coma (,) o punto y coma (;).- Ejemplo:

- a) Come con calma, nadie te apura.
b) Vino ayer Julián, volverá mañana, nos reuniremos a las diez.

2.- Oraciones Compuestas Coordinadas: Son oraciones sintácticamente independientes unidas por un conector.

Clases:

A) Copulativas: Adicionan las proposiciones. Se usan conjunciones copulativas: y - e - ni.

- * Pablo estudia canto y Paola, ballet.
- * Erica es bella e ingeniosa.
- * No sabe, ni quiere aprender.

B) Disyuntivas: Son los que nos dan idea de opción. Usan las conjunciones disyuntivas: i, y. Ejemplo:

- * Laura estudiará ballet o canto.
- * ¿Educar a los hijos es derecho u obligación de los padres?

C) Adversativa: Son los que nos dan idea de oposición. Usan conjunciones adversativas; pero, más, sino, aunque, empero, ejemplo.

- * Cristina asiste a la academia pero no atiende las clases.
- * Juan le ama mas a ella lo ignora.
- * No iremos al cine, sino al teatro.
- * Hablaré aunque todos se opongan.

D) Distributivas: Son aquellas, en las cuales se reparten la acción del verbo, las preposiciones son sucesivas. Se expresan con las conjunciones distributivas. Ya... ya, bien... bien, ora... ora.

- * Ya caminaba, ya se sentaba.
- * Bien fumaba, bien tomaba café
- * Ora atendía, Ora se distraía-

2.- Oraciones Compuestas Subordinadas: Son aquellas oraciones que una depende de la otra. Se les puede reconocer porque generalmente están procedidas de proporciones relativos, que nos permitieron diferenciarlas y establecer la relación entre las mismas.

Los pronombres relativos son: que, quien, cual y cuyo. Y también los pronombres relativos que provienen de los adverbios: donde, cuando, como, porque, mientras, apenas, siempre precedan a un verbo.

Clases:

a) Oración subordinada “circunstancial” o “adverbial”. Es aquella que cumple la función de complemento circunstancial y es presentada por un adverbio (donde, cuando, como, porque, mientras, apenas). Ejemplos:

- * El perro escarba donde los asesinos enterraron a sus víctimas.
- * Las aves vuelan al sur cuando llega el invierno.
- * Los médicos harán cuanto puedan por salvarlo.
- * Los náufragos comieron como si nunca lo hubieran hecho.
- * Chocó porque la pista estaba húmeda.

b) Oración subordinada adjetiva: Es aquella que está modificando a un sustantivo, es decir, cumple la función del adjetivo, presentada por los pronombres: que, cuyo. Ejemplo:

- * El alumno que estudio ingreso
- * El auto cuyo parabrisas está quebrado se estaciona.

c) **Oración subordinada sustantiva:** Es aquella que cumple una de las funciones del sustantivo. Tiene como conectores: que, quien, cual y cuyo. Ejemplo:

- * El que estudia logra ingresar a la comunidad.
- * Las habitaciones de las que se portan mal son revisadas.
- * El niño quiere saber quien es su padre.
- * La madre es quien debe alimentarlo.



1. Subraya los verbos y escribe S o C, según sean oraciones simples o compuestas.

- a) Caminé por el desierto muchos años. S
- b) Espero que regreses pronto.
- c) El panadero trabaja toda la noche.
- d) El domingo viajaremos a Cajamarca.
- e) Ni escriben ni llaman por teléfono.

2. Agrega la segunda proposición de estas oraciones compuestas:

- a) Devolvieron la carta, antes *de lo que pensabas*
- b) Mereciste el premio, puesto que _____
- c) En eso tienes razón, sin embargo _____
- d) Le advertí a tiempo, ni _____
- e) Jugó toda la tarde y _____
- f) Me quedaba o _____

6. Convierte estas oraciones en simples:

- a) La carpeta que está rota se cayó.

La carpeta rota se cayó.

- b) Los alumnos que son puntuales son premiados.

- c) Hombre que prevé todo, vale por dos.

- d) El jugador que no deja de entrenar triunfa.

- e) Los que representan al pueblo ganan en dólares.

- f) El colegio en que estudiaste es famoso.

7. Subraya la proposición principal.

- a) Nos recibieron muy bien como si fuéramos dioses.

- b) Llegamos ayer hasta la cuadra que está al final.

- c) Me conociste en Pisco, el lugar donde nací.

- d) Vinieron sin compañía antes que saliera el sol.

- e) La naturaleza revive en primavera cuando aparecen las flores.

- f) Cuando mejores iré a su casa.

8. Subraya la proposición subordinada:

- a) Recibiremos con alegría a quienes vengan hoy.

- b) He visto a Pedro cuando cabalgaba en su yegua.

- c) Bien sabes que el dinero no es todo.

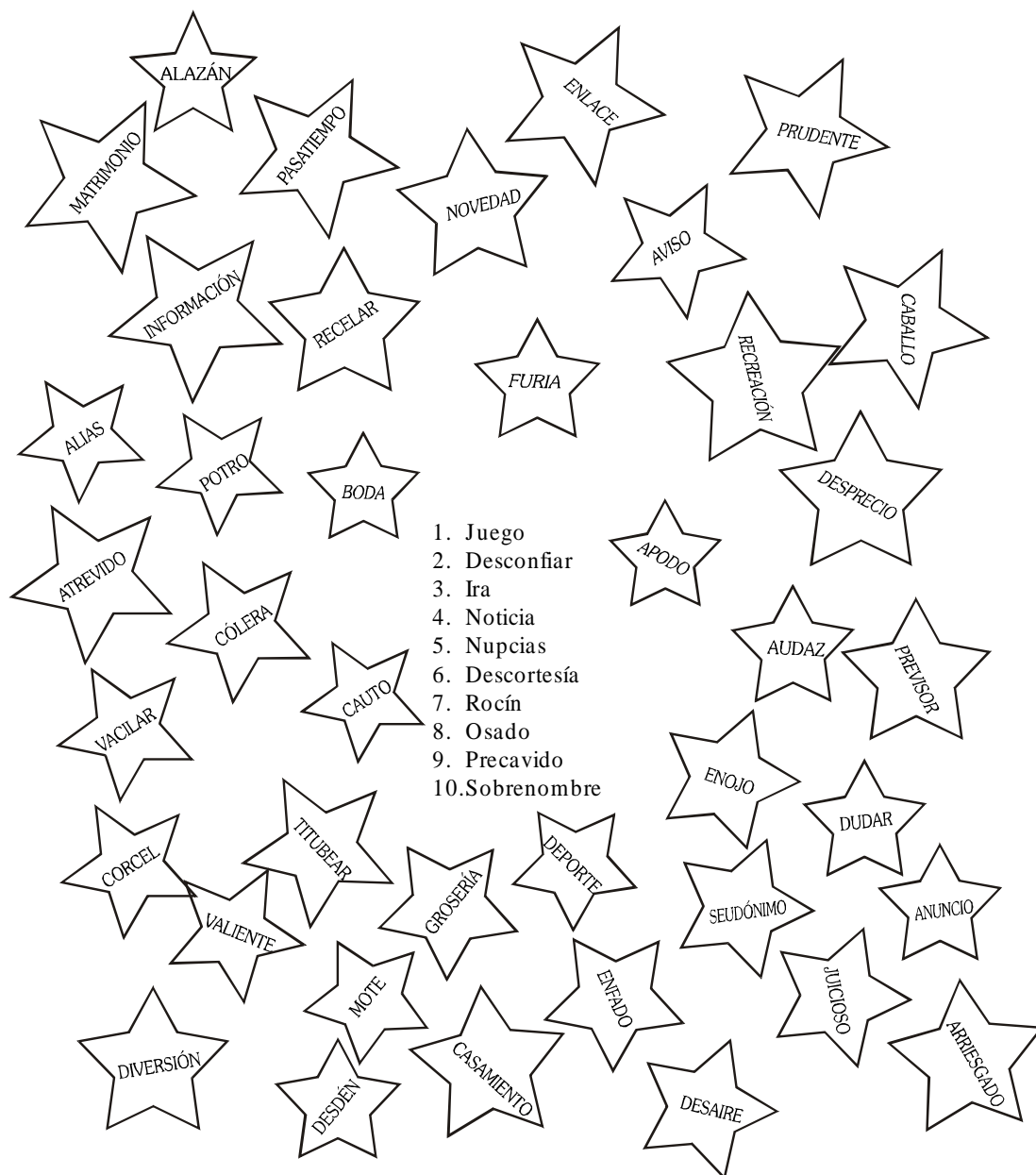
- d) Los que están atrás tienen orden de disparar.

- e) Cuando se le dije se puso muy triste.

- f) Los encontraremos donde tú quieras.

BUSCANDO SINÓNIMOS

Actividad : Pinta del mismo color cuatro estrellas que expresen sinónimos de cada palabra que está dentro de la Luna, siguiendo la numeración de colores indicada en el recuadro.



- | | | | | |
|------------|---------|-----------|----------|-------------|
| 1. Fucsia | 3. Rojo | 5. Marrón | 7. Verde | 9. Amarillo |
| 2. Celeste | 4. Azul | 6. Rosado | 8. Lila | 10. Naranja |

SINÓNIMOS

APLICACIÓN : Completa las oraciones con las palabras que están en el recuadro según corresponda.

1. El indígena montaba sobre un débil _____
2. Sentía mucha _____ hacia su enemigo.
3. Sucre alentó enérgicamente a sus _____
4. El árbol se incendió a causa de una _____
5. Felizmente salí _____ de aquel accidente.
6. El día se presentó alegre, _____ y fresco.
7. Los esquimales viven en un ambiente _____
8. A plena luz del _____ salen los campesinos.
9. María es muy gordita pero _____ cuando juega.
10. Por su dedicación y estudio alcanzó un nombre _____
11. El andinista cayó en aquella _____
12. Ana impresionaba con su belleza y _____ al caminar.
13. Los mendigos recibieron _____ de la gente.
14. Debemos ser siempre los _____ de nuestra patria.
15. Juana desconocía el tema de esa _____

dádivas
sima
ágil
paladines
gélido
ilesos
huestes
jumento
plática
garbo
egregio
aversión
centella
alba
diáfano

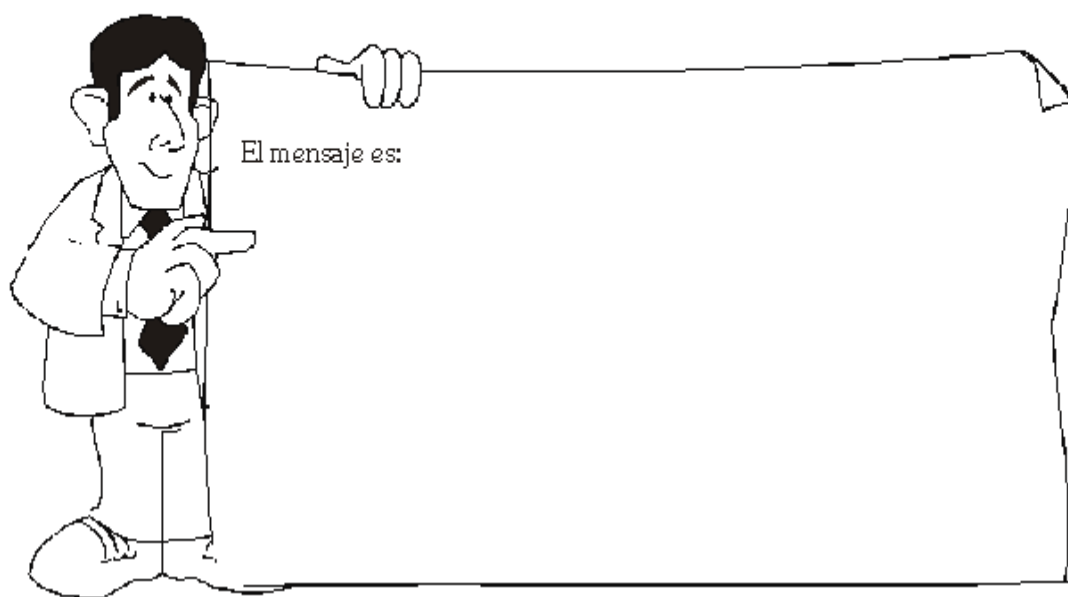
VOCABULARIO

Busca en el diccionario el significado de :

- Alboroto _____
- Atisbar _____
- Cautela _____
- Déspota _____
- Esplendor _____
- Exender _____
- Fornido _____
- Inhóspito _____
- Intimidar _____
- Lesión _____
- Loas _____

- Lucrativo _____
- Magnánimo _____
- Obstinado _____
- Opressor _____
- Precaución _____
- Prudencia _____
- Reconciliación _____
- Testarudo _____
- Vocerío _____

¿Entiendes el mensaje?



HEXÁGONO DE ANTÓNIMOS

ACTIVIDAD : Los antónimos del término «*Insignificante*» se encuentran dentro del hexágono. Ubícalos y enciérralos.
Ejemplo :

Admirable

Aparatoso

Colosal

Indido

do

Ingente

Inmerso

Macanudo

Magnífico

Máximo

Regio

Pomposo

Ostentoso

Sobresaliente

Monumental

Impotente

Giganteso

Gigante

Fastuoso

celso

J O I O B I O A N O E T K Y T E T A S

S A N D I G U A N N A U M I A X U N O

I N G N O A Y E U R I A N D R C O N U

I E E L N N S A F C O U Z A E S V

C N P I T O P D A R T Y A P L O A

T U E E D I N N A D I D A S Z

E T U S I U E R E G I O S O L

S E C D C O L O D R F C O

E N O N A R N N I O I T L

O I E N E L P S F E A

T I L O L I O I Y S L

A P P N P N H O X

Y S R M G O L E S

E O A H O L X

P M I C O S I

R E P O M L O

B O M B E A E

P R I N L C T L O

E X C B O N N S O

D A M A T E A E I S A

M I R O I S T M P T E

P A I L L A N E U I E H O

E M B A S A D O N E N E S

O D I S E G R O M O N T I A S

A R E N I L L E M M I O O P F

S E R I G I S N U L M A S S R A S

O B L I G A S E D P L O O O E S O

ANTONIMOS

Elige del recuadro y escribe el antónimo correspondiente.

1. Conciliar : _____
2. Escoltar : _____
3. Afable : _____
4. Advertir : _____
5. Bendición : _____
6. Carencia : _____
7. Excelso : _____
8. Homenaje : _____
9. Indomable : _____
10. Justicia : _____
11. Perfecto : _____
12. Conservar : _____
13. Zurrar : _____
14. Pilar : _____
15. Sombrío : _____
16. Permanecer : _____
17. Bifurcación : _____
18. Ileso : _____
19. Yacer : _____
20. Yermo : _____

- insociable
- pésimo
- defectuoso
- desprecio
- parcialidad
- descuidar
- restituir
- jubiloso
- distraer
- convergencia
- tullido
- discordar
- riqueza
- erguirse
- marchar
- jardín
- mimar
- abandonar
- dócil
- ofensa



RETO I

- I. Indica que relación hay entre las palabras de la serie y agrega un elemento a cada serie:

1. lapicero - borrador - lápiz - _____ ()
2. camisa - chompa - falda - _____ ()
3. silla - sillón - taburete - _____ ()
4. rock - salsa - cumbia - _____ ()
5. papá - hermanos - tíos - _____ ()
6. pies - brazos - cabeza - _____ ()
7. amarillo - verde - rojo - _____ ()
9. tomate - lechuga - rabanito - _____ ()
10. caminar - hablar - cantar - _____ ()

II. Escribe una serie de tres palabras para cada una de las relaciones propuestas:

1. Danzas típicas del Perú

2. Huesos de la mano

3. Deportes

4. Océanos del mundo

5. Presidentes del Perú

6. Equipos de fútbol

7. Enfermedades respiratoria

8. Huesos del cráneo

9. Frutos con pepa

10. Incas del Tahuantinsuyo

III. Completar la serie:

1. Clavo, tornillo, perno, remache, ...
A) clip B) avena C) tuerca D) afiler E) grapa
2. Arveja, frejol, haba, pallar, ...
A) trigo B) avena C) garcila D) afiler E) grapa
3. Lápiz, lapicero, crayola, ...
A) tajador B) refla C) tuerca D) afiler E) grapa
4. Dalia, Gardenia, Rosa, Alhelí, ...
A) sauce B) nuez C) fresa D) azucena E) perejol

5. Río, acequia, corriente, ...

A) arroyo

B) lago

C) mar

D) pozo

E) pantano

RELACIONES CONCEPTUALES



RETO II

I. Dados los términos: *sumiso - hombre*, se cumple:

1. Una relación de complemento.
2. Todo hombre es sumiso.
3. El primer término puede ser una característica de alguien.

A) sólo 3

B) 1 y 2

C) 1 y 3 D) 2 y 3

E) sólo 2

II. Dados los términos: *sentido - gusto*, se puede afirmar:

1. son sinónimos
2. ambos términos se excluyen
3. se da la relación género - especie

A) sólo 3

B) sólo 1

C) sólo 2

D) 1 y 2

E) 1 y 3

III. Dados los términos: *pared - grieta*; se puede afirmar:

1. La grieta es una característica de la pared.
2. Ambos términos se complementan.
3. La palabra pared está contenida en la de grieta.

A) sólo 1

B) sólo 3

C) 1 y 2 D) 2 y 3

E) N.A.

IV. En la relación a las palabras: *culto - sabiduría*, se puede afirmar:

1. La palabra sabiduría contiene un culto.
2. Son sinónimas.
3. El ser culto exige necesariamente poseer sabiduría.

A) 1 y 2

B) 2 y 3

C) 3 y 1

D) sólo 1

E) sólo 3

V. Dados los términos: *morir - enterrar*, se cumple:

1. La primera palabra es un atributo de todo ser vivo.
2. La segunda palabra implica solamente cubrir con tierra los cuerpos sin vida.
3. Ambas palabras se complementan.

A) sólo 3

B) sólo 1

C) sólo 2

D) 1 y 3

E) 2 y 3

VI. Dados los términos: *elegancia* - *genuino*, se cumple:

1. Los dos términos se complementan.
2. El primer término provoca al segundo.
3. Ambos términos no presentan ninguna relación.

A) sólo 2 B) sólo 3 C) 1 y 2 D) N.A.
E) T.A.

VII. Dados los términos: *alegría* - *risa*, se cumple:

1. Ambos términos presentan sinonimia
2. El segundo término puede ser un atributo del primero.
3. El segundo término es un atributo del primero.

A) sólo 2 B) sólo 1 C) sólo 3 D) T.A.
E) N.A.

VIII. Dados los términos: *horrible* - *miedo*, se puede afirmar:

1. Los términos son sinónimos.
2. El primer término es consecuencia del segundo.
3. Ambos términos se complementan.

A) sólo 1 B) sólo 3 C) 2 y 3 D) 1 y 3
E) N.A.

IX. Dados los términos: *hospital* - *enfermo*, se puede afirmar:

1. Presentan la relación asociadas por el lugar.
2. El primer término es el lugar donde necesariamente todo enfermo sana.
3. El segundo término, siempre es conducido al hospital.

A) sólo 2 B) sólo 3 C) 1 y 2 D) N.A.
E) T.A.

X. Dados los términos: *alabar* - *Dios*, se puede afirmar:

1. Solamente se puede alabar a Dios.
2. Presentan una relación de complemento.
3. El segundo término es consecuencia del primero.

A) sólo 1 B) sólo 2 C) 1 y 2 D) 1 y 3
E) N.A.