



### FICHAS DE ORACIONES ELIMINADAS

#### OBJETIVO

- Al finalizar el tema el alumno estará en la capacidad de:
  - distinguir las ideas principales de las secundarias.

- Se puede eliminar lo que es innecesario y para hacerlo se requiere distinguir lo principal de lo secundario. En los textos existen ideas principales y secundarias; entre ellos se pueden repetir ideas ya planteadas, razón por la cual consideramos eliminable.

En algunos textos existen oraciones que no tienen nada que ver, necesariamente se eliminará.

#### ORACIONES ELIMINADAS I

1. El hombre es una persona en constante desarrollo. II. A los animales se les adiestra. III. El tigre es uno de los animales menos domesticables. IV. A las plantas se las cultiva. V. Solo el hombre es susceptible de educación porque solo él es una persona racional y una persona con valores.

A. IV                      B. III                      C. I                      D. V                      E. II

2. Las enfermedades son producidas únicamente por microbios. II. Entre los organismos unicelulares se encuentran las bacterias. III. Estos organismos microscópicos se mueven por medio de distintos mecanismos. IV. Algunos se desplazan corrientes de aire o agua o se adhieren a otros seres que lo acarrean. V. Otros se mueven por medio de sus flagelos.

A. I                      B. IV                      C. III                      D. II                      E. V

3. Las colisiones de principios, normas, no se pueden solucionar. II. Cuando dos principios entran en colisión, conflicto, uno de los dos tiene que ceder ante el otro. III. No significa declarar inválido al principio desplazado. IV. Lo que sucede es que, es que bajo ciertas circunstancias uno de los principios precede al otro. V. También puede suceder que en casos concretos los principios tienen diferente intensidad.

A. II                      B. III                      C. V                      D. IV                      E. I

4. El ejercicio físico mantiene ágil el cuerpo. II. El mejor uso del tiempo está en comer y dormir. III. La inteligencia y el talento nos fueron dados para cultivarlos. IV. Podemos decir: "voy a hacer esto", cuando tenemos motivos, voluntad, fuerza y medios para

hacerlo. V. El hombre debe emplear sus facultades ante las dificultades que se le presenten.

- a. II                      b. V                      c. III                      d. IV                      e. I

5. Tolerante es un adjetivo. II. En castellano significa condescendiente, comprensivo, flexible, etc. III. Las personas tolerantes son virtuosas. IV. La tolerancia es un valor que debe practicarse. V. Hubo tipos tolerantes en la historia de la humanidad.

- a. IV                      b. III                      c. V                      d. I                      e. II

### ORACIONES ELIMINADAS II

- I. El cultivo del algodón es antiquísimo en distintos lugares de la tierra.
- II. En la india, se remonta a épocas muy lejanas.
- III. De allí paso la península del malaya, a Persia y otros países vecinos.
- IV. Los escritores griegos hablan del algodón como una planta exótica.
- V. En el siglo IX, los musulmanes introdujeron el algodón en España

- A) II                      B) III                      C)V                      D)I                      E)IV

- I. Cuando hablamos de comunicación lingüística nos referimos a la que es consustancial al hombre.
- II. La comunicación permite que el hombre mantenga su naturaleza de ser secable.
- III. La luna no tiene luz propia.
- IV. Es importante esclarecer que todo acto de comunicación se da dentro de un contexto social-Natural.
- V. La lengua, Sistema de Fonemas que le permite infinitas formas de comunicación.

- A) II                      B) III                      C)V                      D)I                      E)IV

- I. los primeros habitantes del territorio peruano no tienen una antigüedad mayor a los 20 000 mil años.
- II. los primeros habitantes del territorio peruano vivieron de América del norte atravesando el istmo de Panamá.
- III. su nivel cultural era propio del paleolítico.
- IV. antiguamente se discutía el tema del origen de la cultura peruana..
- V. Los átomos del hexágono influyen en las reacciones químicas de los esteroides.

- A) II                      B)III                      C)V                      D)I                      E)IV

- I. El faraón es el jefe del estado.
- II. La litosfera es la capa externa o epidermis terrestre que envuelve la gemaza o parte sólida
- III. La litosfera está constituido de suelo y roca de origen sedimentario.
- IV. La litosfera también es llamada corteza terrestre
- V. La litosfera es la capa más accesible

A) II                  B) III                  C) V                  D) I                  E) IV

- I. El acento es la máxima intensidad de voz que recae sobre una sílaba
- II. el acento ortográfico es cuando se coloca una pequeña línea oblicua.
- III. El acento prosódico es un acento sobre entendido, no lleva marca alguna.
- IV. Belaunde Terry fue derrocado por un golpe de estado
- V. El acento diacrítico diferencia los monosílabos.

A) II                  B) III                  C) V                  D) I                  E) IV

## EVALUACIÓN FINAL

### ORACIONES ELIMINADAS:

1. El impresionismo es una corriente artística francesa. II. Renoir es un pintor impresionista que dibujó la figura femenina. III. El Impresionismo emplea mucho los efectos de luz y color. IV. Manet fue un gran artista impresionista. V. La perspectiva es una técnica pictórica.

a. II                  b. III                  c. V                  d. I                  e. IV

2. El surrealismo es una corriente artística opuesta al realismo. II. estuvo muy influido por el psicoanalista de Freud. III. Planteaba a la escritura automática. IV. Paúl Eluard es una gran poeta surrealista. V. Tristán Tzara es el principal representante del dadaísmo.

A) II                  B) III                  C) V                  D) I                  E) IV

### TÉRMINO EXCLUIDO:

#### 1- ANDAR

- a. evento
- b. recorrer
- c. caso
- d. ruar
- e. ocurrencia

#### 2- ACCESIBLE

- a. genérico
- b. Tratable
- c. Propio
- d. Arrogante
- e. personal

#### 3- SUCESO

- a. caminar
- b. hecho
- c. transitar
- d. causal
- e. reptar

#### 4- ÚNICO

- a. asequible
- b. Particular
- c. Acercable
- d. Singular
- e. comprensible

### ANALOGÍA

1. ASESINO : PRISIÓN  
a) pecera : pez  
b) canario : jaula  
c) hombre : ciudad  
d) juez : escritorio  
e) traidor : cementerio

2. VINO : ALCOHOL  
a) violeta : rojo  
b) azul : verde  
c) hombre : ciudad  
e) traidor : cementerio

3. BOLERO : CANCIÓN  
a) ballena : animal  
b) gorrión : pájaro  
c) golondrina : loro  
d)ornitorrinco :vals

**“ENCUENTRA LA RESPUESTA Y SERÁS FELIZ”**

## **PLAN DE REDACCIÓN**

### **OBJETIVO**

- Al finalizar el tema el alumno estará en la capacidad de:
  - Ordenar las ideas principales de las secundarias.
  - Construir textos con rigurosidad, lógica e univocidad.



- Cuando se trata de un plan de redacción académico debemos describir de acuerdo con las normas de la estructura textual del método científico. Por ejemplo, partir del marco teórico (de lo general) y concluir en lo específico (lo particular); y no de otro modo.
- Consiste en plantear un grupo de ideas en un orden inapropiado, para establecer, entre ellas, el orden lógico correspondiente para que su lectura continua y sucesiva permita comprender de forma clara y precisa el mensaje determinado por el enunciado o encabezado.

- En los ejercicios de Plan de Redacción es de suma importancia leer con atención el título, ya que de él depende la organización de los enunciados. Para Desarrollar cualquier tema, se requiere de tres instancias: introducción, desarrollo y conclusión.

### **Recomendaciones generales:**

1. Lea atentamente desde el tema o título la última oración.
2. Identifica las ideas expuestas en cada unidad informativa: definición, características, conclusiones.
3. Reconoce las ideas que debe encabezar y las que ponen fin al texto.
4. Atiende lo que te piden.
5. Asume el texto como propio. Imagínate que tu eres el que estás diciendo lo que el texto plantea. Ponte al lado del contenido textual y no contra él.
6. Las oraciones que se inician con enlaces no suelen ser inicio de un texto.
7. La oración final no admite ninguna adición.
8. Todas las ideas son importantes, todo debe ser incluido, todo es válido, simplemente ponlo en orden.
9. Lee mucho, concéntrate, piensa que en ti está la solución a este problema.

### **PLAN DE REDACCIÓN I**

#### 1. EL TESTIMONIO

- I. La palabra empeñada del ciudadano romano tenía mucho valor.
- II. De esta antigua costumbre procede la palabra testificar.
- III. Más aún si se trataba de un testimonio que tenía que realizarse en una corte.
- IV. Los antiguos romanos cuando tenían que decir la verdad en un juicio, en vez de jurar sobre la Biblia como en la actualidad, lo hacían apretándose los testículos con la mano derecha

a. I, IV, III, II  
d. IV, II, I, III

b. I, III, IV, II  
e. II, IV, III, I

c. III, I, II, IV

#### 2. ANOMALÍAS DE LA MEMORIA.

- I. Otro caso de capacidad memorística extraordinaria es el del reportero ruso Salomón Veniamin, que podía aprender en segundos y repetir sin ningún error, de arriba abajo y en diagonal, listas enormes de cifras y palabras; y lo más increíble, semanas, meses, incluso años después, las reproducía con toda exactitud.
- II. Existen muchas anomalías de la memoria, como la prosopagnosia o incapacidad para recordar rostros o el deja vu, sensación de haber vivido ya algo.
- III. Un caso clásico de esta última, referido por el psiquiatra Taine, es el de la empleada doméstica iletrada que recitaba (aún sin comprenderlos) párrafos enteros en latín, griego y hebreo oídos a un tío suyo de pequeña.
- IV. Otra sorprendente anomalía es la hipermnnesia, permite recordar con todo detalle diferentes cosas.

- a. II, IV, III, I                      b. III, IV, I, II                      c. IV, III, I, II                      d. II, III, I, IV  
 e. II, IV, I, III

3. LA CORTICOSTERONA

- I. Esto explicaría, por ejemplo, que algunos estudiantes se queden en blanco en los exámenes.  
 II. La hormona denominada corticosterona, se segrega en momentos de mucha ansiedad es la responsable de la repentina perdida de memoria.  
 III. Al serenarse, el cerebro recupera los datos.  
 IV. Esta hormona bloquea la recuperación de información hasta una hora después de ceder la situación de tensión.

- a. I, II, IV, III                      b. II, III, I, IV                      c. II, IV, I, III                      d. III, I, IV, II  
 e. IV, II, I, III

4. LOS ENFERMOS MENTALES

- I. El porcentaje de empleo tras el alta hospitalaria se sitúa entre el 10 y el 30%, únicamente del 10 al 15 % mantiene su trabajo entre 1 y 5 años tras el alta.  
 II. Ante tanta ingratitud surge la interrogante: ¿Debe el Estado ocuparse de ellos?  
 III. El 70% de los enfermos mentales están desempleados.  
 IV. El desempleo constituye un índice primordial de minusvalía, por lo que esa situación acentúa el aislamiento y la estigmatización de los enfermos mentales en nuestra sociedad.

- a. IV, II, III, I                      b. II, III, IV, I                      c. III, I, II, IV  
 d. III, I, II, IV                      e. I, IV, III, II

5.- LAS NEURONAS

- I. Si se pusieran en línea recta todas las neuronas de nuestro sistema nervioso, tendrían una extensión de varios centenares de kilómetros.  
 II. La velocidad de esta transmisión supera los 400 kilómetros por hora.  
 III. Cada neurona es la responsable de establecer comunicación con varios cientos o incluso miles de neuronas de su entorno.  
 IV. Los estímulos nerviosos dentro del cerebro se transmiten, gracias a las células nerviosas llamadas neuronas.

- a.- III, I, II, IV                      b.- IV, III, I, II                      c.- IV, I, III, II  
 d.- IV, II, I, III                      e.- IV, II, III, I

6. LOS TRANSTORNOS MENTALES MÁS SORPRENDENTES.

- I. Tras la revisión, el señor Paredes salió de la consulta, de repente, se detuvo en seco, rodeó el coche y se dirigió al asiento que ocupaba su mujer, la agarró del cuello de la camisa y por las orejas e intentó ponérsela en la cabeza.
- II. El señor Paredes era un eminente músico que había acudido a la consulta de un neurólogo porque tenía problemas para identificar las cosas de su entorno.
- III. En este caso concreto, este señor padecía una pérdida cognitiva aguda: su cerebro era capaz de ver, oír, sentir y escuchar perfectamente, pero no podía emitir juicios personales, así, metía a su mujer en la misma categoría conceptual que un paraguas o un sombrero.
- IV. En alguna ocasión le habían sorprendido dando palmaditas en la parte superior de las bocas de incendios creyéndolas cabecitas de niños o iniciando una conversación con el picaporte de la puerta.

RPTA:.....

**PLAN DE REDACCIÓN II**

- Marca la secuencia de oraciones que expone en forma ordenada las ideas de un texto que llevaría por título.
  1. La obra de Darwin.
    - I. En esa embarcación viajó cinco años por los mares y realizó una gran cantidad de observaciones.
    - II. Veinte años después de su viaje, plasmó sus descubrimientos en su obra. El origen de las especies.
    - III. En 1831 partió en expedición científica con el bergantín Beagle.
    - IV. La obra de Darwin cambió el pensamiento científico que predominaba en su época.
    - V. En esa obra explicó la teoría de la evolución del ser humano parte de un animal similar al mono.

- a) I, V, III, II, IV
- b) IV, III, I, II, V

- d) III, I, V, IV, II
- e) IV, II, III, I, V

- c) II, V, I, III, IV

2. El desengaño.

- I. A través de sus palabras descubrí su catadura.
- II. Bajo la luz de la luna por primera vez la vi.
- III. Vi sus ojos y que de embelezado
- IV. Si, la recuerda mas no la extraño.

A) II-I III-IV  
D) I-II IV-III

B) II-IV III-I  
E) II-III I-IV

C) III-II IV-I

3. La biodegradabilidad.

- I. Los compuestos químicos se dan de manera natural en el medio ambiente.
- II. Producto biodegradabilidad también se producen de manera artificial.
- III. La biodegradabilidad es importante para determinar el comportamiento de los compuestos químicos en el medio.
- IV. la biodegradabilidad es la propiedad que tienen algunos materiales complejos de ser degradados por microorganismos para formar productos finales sencillos.

A) IV-III II-I  
D) II-I III-IV

B) III-IV I-II  
E) IV-III I-II

C) IV-II I-III

4. Kasogonaga y el pueblo de chaco.

- I. Algunos pueblos de chaco era nómadas o seminómadas, y se movieron desde la actual pampa argentina hasta la selva amazónica.
- II. Por sus mitos conservados, se deducen que era animistas y que veneraban como divinidades protectoras a animales y a espíritus invisibles.
- III. Por su carácter itinerante, no desarrollaron ni una civilización ni una cosmología constante.
- IV. Kasonaga, espíritu femenino que produce la lluvia, según las tribus del pueblo de chaco.

A) II-III I-IV  
D) I-IV II-III

B) IV-II III-I  
E) I-IV III-II

C) IV-I III-II

## 5. El Barroco.

- I. Termino tomado de la arquitectura y la escultura.
- II. Tendencia a la exageración, libertad en la creación: expresividad, esplendorosa, acentuando el realismo.
- III. Es un movimiento opuesto a las ideas artísticas del clasicismo.
- IV. Caracterizase por representar la vida el cambio, el movimiento

A) I-II III-IV  
D) I-III II-IV

B) IV-III I-II  
E) IV-III II-I

C) I-II IV-II

## 6. La varicela.

- I. Afecta a niños entre los 2 y 10 años de edad y suele ser muy benigna.
- II. Presenta eflorescencias o erupciones aparecidas en brotes sucesivos.
- III. Infección aguda producida por un virus que se manifiesta en un organismo con mayor claridad a través de la piel.
- IV. especialmente a infantes con el sistema inmunológico afectado.

A) III-II I-IV  
D) I-III II-IV

B) III-IV II-I  
E) III-II IV-I

C) I-II IV-III

## 3. El tungsteno

- I. La firma "Marino hermanos", consistía, de una parte, los bazares del Colca de Quivilca, y, en el enganche de peones para la "mini society".
- II. José mariano fue al Colca por urgentes negocios.
- III. Los hermanos marinos tenían además, en Colca, la agencia de enganches de peones para los trabajos de minas de Quivilca.
- IV. En Colca tenia harto bazar, que corría de ordinario a cargo de su hermano menor, mateo.

A) I-II III-IV  
D) II-III IV-I

B) II-IV III-I  
E) IV-III II-I

C) IV-III I-II

## 7. Raíz de una ecuación.

- I. A las raíces de una ecuación también se les domina soluciones.
- II. Una ecuación tiene una raíz, una ecuación cuadrática tiene dos raíces, una ecuación cúbica tiene tres raíces, etc.
- III. Se verifica si son correctos o no cuando al reemplazar sus valores numéricos en las variables de ecuación se hacen igual a cero.
- IV. En cada uno de los valores puede asumir la incógnita de una ecuación.

A) IV-III I-II  
D) IV-II I-III

B) IV-II III-I  
E) IV-III II-I

C) I-II III-IV

8. La correspondencia.

- I. Mediante ella se establece una conversación, un dialogo.
- II. Esta comunicación escrita puede hacerse en forma de cartas mas propiamente dichas.
- III. Intercambio de mensajes entre dos o más personas.
- IV. Es la comunicación escrita entre dos personas.

A) III-II I-IV  
D) I-II IV-III

B) IV-II I-III  
E) II-III I-IV

C) IV-III II-I