



DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

La cultura occidental o cultura europea logro expandirse gracias a los grandes descubrimientos que no hubiesen sido posibles sin el desarrollo logrado gracias a los avances científicos de la época, llamados también grandes inventos del siglo XV.

INVENCIONES QUE POSIBILITARON LA EXPANSION EUROPEA

Fueron la brújula, la pólvora, el papel y la imprenta; los inventos que se perfeccionaron en Europa en el siglo XV. Solo la imprenta tuvo origen Europeo; los demás fueron inventos en Asia, Europa los perfecciono.

LA BRUJULA

Conocida por los chinos desde tiempos antiguos, pero en estado rudimentario, fue introducido en Europa por los árabes en el siglo XII. Los chinos conocían la propiedad de la aguja imantada que, puesta en equilibrio sobre una púa o sobre un pedazo de corcho, al flotar en agua o en aceite, tendía a dirigirse hacia el norte.

A comienzos del siglo XIV Gioja ideó un simple mecanismo para el mejor empleo de la aguja imantada; para ello la colocó sobre un eje de metal con el fin de facilitar así su oscilación. Luego encerró dicho aparato en una caja con el propósito de protegerlo del aire y del polvo.

Contando con este maravilloso invento, pudieron entonces lanzarse los navegantes a la inmensidad de los mares sin temor alguno, pues se había logrado la orientación precisa, fundamental requisito para obtener una navegación segura.

LA POLVORA

También de origen chino, fue llevada a Europa por los árabes. Pero a esta mezcla explosiva de salitre, azufre y carbón, empleada en oriente solamente para fuegos artificiales, fueron los musulmanes quienes le dieron empleo bélico. En base al salitre purificado obtuvieron, entonces, pólvora de mejor calidad y de mayor fuerza explosiva, la misma que encerrada en tubos de hierro o de bronce, por efecto de los gases resultantes de la combustión, impulsaban al proyectil de piedra o de metal a través de largas distancias. De este modo, surgieron las primeras armas de fuego como las bombardas, pesados cañones de hierro o de corto alcance. Posteriormente, se inventaron el arcabuz y el mosquete, predecesores del actual fusil.

EL PAPEL

Según la tradición, el primero en fabricar papel, en el año 105, fue Cai lun (o Tsai -Lun), un sirviente de la corte del emperador chino Hedi (o Ho Ti). el material empleado fue probablemente corteza de morera, y el papel se fabricó con un molde de tiras de bambú. El papel más antiguo conservado se fabricó con trapos alrededor del año 150. Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo en Japón, y alrededor del 750

en Asia central. El papel apareció en Egipto alrededor del 800, pero no se fabricó allí hasta el 900.

El empleo del papel fue introducido en Europa por los árabes, y la primera fábrica de papel se estableció en España alrededor de 1150. A lo largo de los siglos siguientes, la técnica se extendió a la mayoría de los países europeos. La introducción de la imprenta de tipos móviles a mediados del siglo XV abarató enormemente la impresión de libros y supuso un gran estímulo para la fabricación de papel.

LA IMPRENTA

Ya en el siglo II d.c. los chinos habían desarrollado e implantado con carácter general el arte de imprimir textos. Igual que con muchos inventos, no era del todo novedoso, ya que la impresión de dibujos e imágenes sobre tejidos le sacaba al menos un siglo de ventaja en China a la impresión de palabras.

Dos factores importantes que influyeron favorablemente en el desarrollo de la imprenta en China fueron la invención del papel en 105 d.C. y la difusión de la religión budista en China. Los materiales de escritura comunes del antiguo mundo occidental, el papiro y el pergamino, no resultaban apropiados para imprimir. El papiro era demasiado frágil como superficie de impresión y el pergamino, un tejido fino extraído de la piel de animales recién sacrificados, resultaba un material caro. El papel, por el contrario, es bastante resistente y económico. La práctica budista de confeccionar copias de las oraciones y los textos sagrados favorecieron los métodos mecánicos de reproducción.

ACTIVIDAD

- 1. Elaborar un resumen en tu cuaderno sobre los inventos que posibilitaron la expansión europea.

¿POQUE NO SE ATREVIAN A NAVEGAR LOS EUROPEOS POR EL MUNDO?

porque creían que la tierra era plana y al llegar al fin existía una enorme catarata habitada por seres deformes y salvajes, a estas creencias le llamaremos “fantasías europeas”. A continuación te presentamos algunas “fantasías europeas”, opina y comenta con tus compañeros.

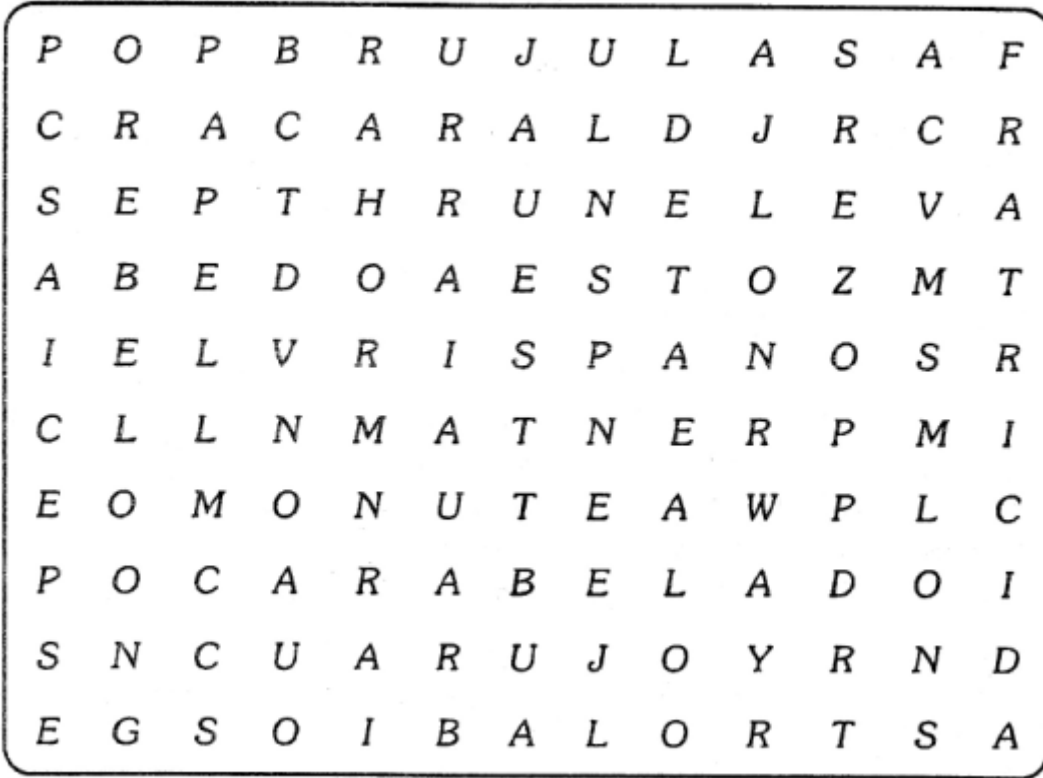
PRACTICA CALIFICADA

Nombre: Grado:
.....

I. SACOLETRAS

En la siguiente sopa de letras, encuentra las palabras que siguen:

Imprenta – especias – brújulas – carabela
Astrolabio – papel - pólvora



II. RESUELVE

1. ¿Cómo creían los europeos que era la Tierra en el siglo XV?
2. ¿A que se denomina especias y como era su comercio?
3. ¿Qué consecuencia trajo la toma de Constantinopla?
4. ¿Por qué se afirma que los españoles y portugueses tenían una ubicación estratégica?

III. LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE:

María es una niña muy preguntona e inquieta. Un día le pregunto a su papa sobre la fecha de su nacimiento. Después le dijo a su papa se siempre han existido los años. Su padre le contesto que no hubo una vez en que los hombres medían el tiempo según la salida del sol, después teniendo en cuenta las fases de la luna y durante el Imperio romano se impuso el calendario que actualmente conocemos, posteriormente este tuvo como fecha de inicio el nacimiento de Jesús.

RESPONDE:

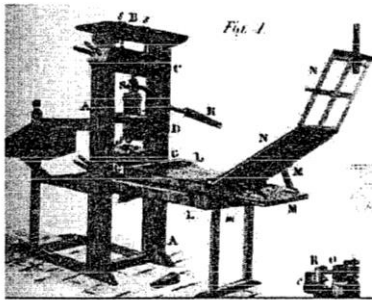
1. ¿Cuál sería el tema de este texto?
 2. ¿Desde cuándo se inicia el calendario que actualmente tenemos?
 3. ¿Cómo hacían para controlar el tiempo el hombre en sus inicios?
- IV. Coloca el nombre de los siguientes inventos y abajo el uso de cada uno de ellos:



Uso: _____



Uso: _____



Uso: _____



Papirus

Uso: _____

ACTIVIDAD

- Crea un álbum de los grandes inventos del hombre. Señala su uso y descubridor.

DESCUBRIMIENTO DE AMERICA FACTORES:

1. Búsqueda de una nueva ruta comercial hacia el oriente ya que en 1453 Bizancio cae en poder de los turcos y lo que motiva esta ruta es el Comercio de las Especias.

2. Perfeccionamiento de elementos técnicos para la navegación: brújula, cartografía. Navíos, cuya difusión estaba a cargo principalmente de la Escuela Marítima de Sagres, fundada por el príncipe Enrique de Portugal.
3. Inicios de la difusión de conocimientos sobre la esfericidad de la tierra.



1. Hacer un resumen de la biografía de Cristóbal Colon.
2. ¿Cómo llego Cristóbal Colon a la conclusión que la Tierra era redonda?
3. Ilustra.