



CONECTORES LÓGICOS

CONECTORES

Los conectores miden la capacidad del alumno para relacionar en forma correcta las ideas que conforman un enunciado. Para ello, deberá precisar los enlaces adecuados de una secuencia de elementos organizados.

Clasificación de los conectores (Enlaces gramaticales)

- Preposiciones
- Conjunciones
- Adverbios relativos
- Pronombres relativos
- Locuciones prepositivas adverbiales y conjuntivas

¡IMPORTANTE!

Amigo alumno es importante para los conectores que tengas una idea de : preposición, conjunción y adverbio.

LA PREPOSICIÓN

La preposición es una palabra invariable de la oración que establece relaciones entre dos términos o elementos sintácticos, de los cuales el segundo es complementario del primero.

de	hasta	contra	tras
desde	a	para	sobre
preposiciones	entre	ante	por
en	bajo	según	
hacia	con	sin	

También recuerda que las preposiciones pueden establecer diferentes tipos de relaciones; como por ejemplo :

- * de causa : lo hago por amor.
- * de oposición : luchó contra él.
- * de finalidad : estudio para saber.
- * de tiempo : vendré por Navidad.
- * Existen algunas palabras, llamadas frases prepositivas que cumplen la misma función que las preposiciones.

a causa de
tras de
en contra de

en lugar de
a partes de
con rumbo a

LA CONJUNCIÓN : Es la palabra invariable que relaciona elementos análogos de una oración. Se dividen en simples y compuestos.

- Simple (sólo una palabra) —→ y, ya, que, pues, etc.
- Compuestos (más de una palabra) —→ sino, aunque - porque, etc.
- Modos conjuntivos (con función conj.) —→ sin embargo, con tal que.

Principales conjunciones castellanas :

- * Copulativas : y, ni, e, que, etc.
- * Disyuntivas : o, u, ya, bien, sea, que, etc.
- * Adversativas : pero, emper, sino, sin embargo, aunque, etc.
- * Consecutivas : conque, luego, por consiguiente, que, por lo tanto, etc.
- * Causales : pues, porque, pues que, ya que, puesto que, etc.
- * Condicionales : con tal que, siempre que, dado que, en caso que, etc.
- * Finales : para que, a fin de que, con objeto de que, etc.
- * Continuativas : pues, así pues, además, etc.
- * Concesivas : si, si bien, siquiera, aunque, por más que, etc.
- * Comparativas : como, como que, así como, tal como, etc.
- * Temporales : después que, tan luego, mientras que, antes que, etc.

EL ADVERBIO

El adverbio invariable de la oración que sirve para calificar o determinar el verbo o adjetivo. Se denomina modo adverbial a dos o más palabras que cumplen la función de adverbio. Los adverbios, de acuerdo a su significación, se pueden clasificar de la siguiente manera :

* Tiempo (cuándo)	:	hoy, ayer, mañana, ahora, antes, etc.
* Lugar (dónde)	:	aquí, ahí, allí, acá, cerca, lejos, etc.
* Modo (cómo)	:	bien, mal, asimismo, adrede, etc.
* Cantidad (cuánto)	:	más, menos, tanto, muy, además, etc.
* Orden (tiempo - lugar)	:	antes, después, etc.
* Afirmación	:	si, cierto, claro, efectivamente, etc.
* Negación	:	no, nunca, etc.

2. _____ tratarla con deferencia, ella _____ lo saludó _____ sólo le importa lo material.
A) Debido a - y - luego
B) Pese a - ni - pues
C) Por - o - mas
D) Aunque - entonces - ni
E) Ni - que - porque
3. _____ los libros _____ los consejos pueden reemplazar la experiencia personal.
A) Ni - y
B) Ni - ni
C) Porque - y
D) Pese a - como a
E) No obstante - ergo
4. Sólo mantenemos en secreto _____ no sabemos _____ divulgamos _____ en verdad no nos interesa.
A) aquello que - o - lo que
B) el que - mas - aunque
C) eso que - aunque - si
D) esto que - pero - cuando
E) lo que - y - aquello que
5. _____ el conocimiento es proceso de información, _____ se necesita estimular los instrumentos del aprendizaje.
A) Pues - aunque
B) Debido - en que
C) Porque - es que
D) Ya que - puesto que
E) Entonces - luego
6. Estudió bien _____ bastante, _____ estuvo seguro en el examen.
A) pero - por ello
B) ni - aunque
C) pero - mas
D) y - por eso
E) y - pero
7. Algunos confunden el significado de la palabra sismo, _____, cuando ven la analogía SISMO : TERREMOTO creen _____ la relación es de intensidad; _____ pierden puntos.
A) por tanto - y - por ello
B) por ello - o - por consiguiente
C) por eso - que - en consecuencia
D) sin embargo - pero - ni
E) en tanto - que - porque
8. Su aprendizaje no tardaría en desarticularse _____ borrarse _____, peor aún, en derivar a una ciega aplicación.
A) como - o
B) sino - entonces
C) incluso - no obstante
D) por lo tanto - luego
E) y - o
9. _____ le dio el hacha de oro _____ la suya de hierro _____ había traicionado a sus compañeros.
A) Ni - ni - por qué
B) Pues - o - cuando
C) No - ni - porque
D) Ya que - como - a pesar de que
E) Es decir - mas - una vez que

10. Aquí en Lima creció, se hizo hombre, _____ terminó sus estudios. Su tierra, _____ ejercía una poderosa atracción sobre él.
 A) o sea - porque
 B) porque - pero
 C) incluso - sin embargo
 D) y - por tanto
 E) también - como que
11. La joven camarera _____ la inquilina habían muerto asesinadas, _____, de modo violento. Él, _____, había sido asesinado sin violencia.
 A) o - y - asimismo
 B) incluso - esto es - más aún
 C) además - pero - con que
 D) vale decir - no obstante - sin embargo
 E) y - esto es - más bien
12. Para mí el Rímac es un río sucio y pagano. Para otros, _____ no es _____ una especie de gran espejo nostálgico.
 A) al contrario - sino
 B) en cambio - mas
 C) pues - sin embargo
 D) antes bien - ni
 E) del mismo modo - sino
13. La escritura ha sido tratado con rutinaria ligereza en gramáticas preceptivas _____ manuales de ortografía _____ redacción.
 A) o - luego
 B) pues - que
 C) y - o
 D) ni - ni
 E) así como - también
14. Soñaba con la fortuna _____ el éxito empresarial, _____ su hermano deseaba coronarse con los lenguajes del arte.
 A) y - por eso
 B) o - a pesar de que
 C) y - en cambio
 D) ni - no obstante
 E) sino - pero
15. _____ tener un alma pura, regaba tachuelas en la banca, enamoraba al sacristán _____ apagaba las velas para la misa.
 A) A pesar de - pero
 B) No obstante - y
 C) Antes bien - también
 D) En caso de - además
 E) Antes que - así que
16. El asunto era muy complejo de resolver y alguien acotó : «Quien dé una pista será _____ detective _____ brujo». _____ era tiempo ya de exponer las causas.
 A) ni - ni - Antes bien
 B) entonces - no - Como que
 C) como - pero - Por consiguiente
 D) con todo - y - porque
 E) no - sino - Mas

17. Dejó que todo pasara _____ no deseaba complicar el conflicto _____ herir sentimientos ajenos.
A) aunque - ni menos B) entonces - y menos
C) incluso - y aún menos D) ya que - incluso
E) pues - ni
18. _____ es temprano para decidir _____ iremos al norte o al sur; _____ sabemos si podremos salir de vacaciones.
A) Aún - si es que - aunque no B) Todavía - si - ni siquiera
C) Aunque - cuando - ya D) Si bien - si - todavía
E) Tal vez - como - porque no
19. _____ le recomendé estudiar _____ lo hizo.
A) Cuando - si B) A pesar que - no
C) Siempre - aunque D) Aunque - ni
E) Nunca - aunque
20. Aceleró _____ alcanzar al fugitivo, quien hacía disparos _____ conducía a más de cien por hora su desvencijado vehículo.
A) a - debido a que B) sin - porque
C) por - si no D) para - a la par que
E) y - aunque
21. Hay, _____, que condenar los arrebatos violentos de la mujer al tratar de defenderse de las acusaciones que, _____ injustificadas, merecían más bien una aclaración.
A) también - verdaderamente B) por eso - siempre
C) ahora - antes D) además - algo
E) asimismo - aunque
22. _____ que te daré el dinero: una deuda es una deuda, _____ nunca he defraudado a mis acreedores.
A) Siempre - pero B) Ahora - aunque
C) Ya - ni D) Si - pero
E) Por supuesto - y
23. La historia no está escrita; _____ lo sensato es no ser optimistas _____ pesimistas, _____ lúcidos y realistas.
A) pero - o - pero B) y - sino - ni
C) por eso - mas - luego D) ni - y - si bien
E) por tanto - ni - sino
24. Todos lo veían sufrir _____ nadie hacía algo _____ ayudarlo.
A) aunque - por B) por - para
C) pero - para D) pero - por

CORTÉS - ATENTO - APUESTO - AMABLE - AFABLE

1. Maestro - pediatra - pedagogo - educador - profesor
2. Simpático - bello - hermoso - lindo - precioso
3. Autor - artista - creador - inventor - imitador
4. Barca - submarino - canoa - lancha - bote
5. Bacilo - bacteria - vacuna - virus - microbio
6. Catarro - tos - costipado - resfriado - salud
7. Tribunal - cárcel - penal - celda - calabozo
8. Copia - soplo - calco - imitación - plagio
9. Éxito - logro - victoria - derrota - triunfo
10. Gemido - emoción - queja - lamento - sollozo
11. Guerra - batalla - conflicto - lucha - discusión
12. Calentar - guisar - sazonar - aderezar - adobar
13. Gordo - esbelto - obeso - grueso - rollizo
14. Pacífico - calmado - confuso - sereno - tranquilo
15. Huraño - hosco - hogareño - esquivo - insociable
16. Lejano - distante - apartado - extendido - retirado
17. Curandero - médico - doctor - galeno - cirujano
18. Mango - llave - asa - agarradero - manija
19. Olor - hedor - aroma - fragancia - perfume
20. Percibir - escuchar - oír - atender - hospedar

- **APLICACIÓN :** Completa las oraciones con las palabras del recuadro, según corresponda.

1. La tuberculosis es producida por el _____ de Koch.
2. Por comer mucho hielo se ha _____
3. Anularon su examen, porque descubrieron su _____
4. Pelé, el rey del fútbol, alcanzó el _____
5. Ocultaba su tristeza, pero a escondidas _____
6. El _____ entre Perú y Ecuador debe acabar.
7. Mamá _____ la carne antes de cocinarla.
8. El _____ que despiden la basura es insoportable.
9. No le gusta que le hablen; fue _____ desde siempre.
10. Estando enferma no quería ir donde un _____
11. El _____ de esa loción es agradable.
12. _____ el sonido de un estallido.
13. Fue encerrado en un _____ por robar.
14. Escuché atentamente la clase del _____
15. Me atrae el deporte acuático que se realiza con _____

huraño
aroma
canoa
pedagogo
calabozo
percibí
conflicto
sollozaba
éxito
plagio
constipado
bacilo
adereza
hedor
galeno

ANTÓNIMOS

- **APLICACIÓN :** Completa las oraciones escribiendo el antónimo de las palabras que están en negritas. Búscalo en el recuadro.

ondulado **activo** jefe **averiada** enfermo castiga **desaliño** escalar
ruido multitud guerra sólidos odio amonestados lampiño

1. El médico dijo: bebe muchos **líquidos** y come pocos alimentos _____
2. Con tanta pelea, su **amor** se convirtió en _____
3. Prefirió el **silencio** del campo, en vez del _____ de la ciudad.
4. Tu madre te **mima**, pero cuando te portas mal te _____
5. Estar **saludable** es mejor que sentirse _____
6. Dejé esa jarra **intacta** y luego la encontré _____
7. El **trabajador** obedeció las órdenes de su _____
8. Me gusta el cabello **hirsuto** en vez del _____
9. Su compañero es **ocioso**, pero él es muy _____
10. Llegó muy **elegante** al trabajo y salió muy _____
11. Un **individuo** se puso a cantar, luego toda la _____ hacía lo mismo.
12. Cristo desea que vivamos en **paz** y no en _____
13. Prefirió **descender** antes que _____ la montaña.
14. **Felicitaron** sólo a Carlos; los demás fueron _____

SINÓNIMOS

* Escribe los sinónimos solicitados, estableciendo pares de antónimos adecuados.

Sinónimos	Antónimos	Sinónimos
<p>1.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">relevante</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div>	<p>↔</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">insignificante</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div>
<p>2.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">bendecir</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div>	<p>↔</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">maldecir</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div>
<p>3.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">desprecio</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>	<p>↔</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 5px;">atención</div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%; margin-bottom: 5px;"></div>

• **APLICACIÓN** : Completa las oraciones con las palabras que están en el recuadro según corresponda.

1. Túpac Amaru se sublevó contra el
2. Nadie quiere vivir en ese lugar tan
3. sus estudios secundarios y viajó.
4. a su vecino por la rendija de la puerta.
5. Debo los productos en ese mercado.
6. Por la televisión, los pobladores ayuda al gobierno.
7. Cayó de la bicicleta y se
8. Con el enemigo vencido, Grau se mostró como un hombre
9. No hay que discutir con un porque se pierde el tiempo.
10. Dios llama a los hombres a la
11. Entró en un negocio ahora vive cómodamente.
12. Aplausos y muchas recibió el famoso cantante.
13. A la hora del recreo todo era un
14. Llena de abrazada a su hijo.
15. Con sus palabras amenazadoras, trataba de a su rival.

tirano - magnánimo - lesionó - lucrativo - suplicaban - gozo - concluyó -
testarudo -
atisbaba - reconciliación - vocerío - expender - inhóspito - loas - intimidar

VOCABULARIO

- Busca en el diccionario el significado de :
 - Aflorar :
 - Amedrentar :
 - Arduo :
 - Cautela :
 - Codicia :
 - Coloquio :
 - Coz :
 - Dinámico :
 - Donar :
 - Eludir :

- Erudito :
- Este :
- Imparcial :
- Levante :
- Módico :
- Novato :
- Ocaso :

ORACIONES SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS

ORACIONES SINÓNIMAS

Observo..... Lee y descubre cómo cambian las palabras pero no el significado de la oración.

- a) El **reo** fue **recluido** en la **cárcel** de Puno.
- b) El **acusado** fue **internado** en la **prisión** de Puno.

Escribo.... Completa la oración que exprese lo mismo, usando palabras sinónimas a las escritas en negrita.

- a) Mucha **consternación** causó el **deceso** del **canciller**.
 Mucha causó el del
- b) Su **actitud** es **segregacionista** y es totalmente **presumida**.
 Su es y es totalmente
- c) El **aroma** de las rosas y la **tersura** de sus pétalos me **seducen**.
 El de las rosas y la de sus pétalos me
- d) Tu **candor** al hablar y tu **pulcritud** al vestir **impresionan** a todos.
 Tu al hablar y tu al vestir a todos.

ORACIONES ANTÓNIMAS

Leo ... Lee y descubre qué el significado de las oraciones son opuestos.

- a) El **nacimiento** de un niño siempre nos da **alegría**.
- b) El **fallecimiento** de un infante siempre nos da **consternación**.

Escribo...Completa la oración de manera que sea antónima a la planteada.

- a) El **ocio** es el progenitor de todos los **fracasos**.
 El es el progenitor de todos los
- b) La **exhumación** del cadáver se realizó **sin dificultades**.
 El del cadáver se realizó

- c) Sus manos son **tersas** y muy **finas**.
Sus manos son y muy
- d) El cielo **despejado** de nubes se mostraba **diáfano**.
El cielo de nubes se mostraba

ORACIONES INCOMPLETAS

- Encierra en un círculo la alternativa que le dé coherencia a la oración principal.
1. El hombre no puede hacerse sin sufrimiento, pues es a la vez y
A) mártir - santo
B) víctima - verdugo
C) mármol - escultor
D) cuadro - pintor
E) árbol - leñador
 2. Se están fabricando dispositivos mecánicos y electrónicos tan que algunas de sus piezas son casi
A) caros - inaccesibles
B) costosos - importados
C) baratos - despreciables
D) sólidos - indestructibles
E) diminutos - invisibles
 3. Conviene votar por el candidato que menos, porque no nos
A) habla - palabreará
B) grita - fastidiará
C) promete - defraudará
D) sonríe - engañará
 4. Los transportistas que no la medida serán intervenidos por la Policía nacional, la que les el brevete.
A) obedezcan - entregará
B) estudien - pedirá
C) respeten - otorgará
D) acaten - retendrá
E) acaten - darán

5. ¡Cuán pobres son aquellos que no tienen! ¿Hay herida que sane de otra forma que no sea de a ?
- A) dinero - moneda
 B) paciencia - poco
 C) esperanza - súplica
 D) plata - billete
 E) voluntad - golpe
6. Juan ido Arequipa
- A) a/a B) a / ha C) ha / ha D) ha / a
7. Nadie va ir esta noche cenar.
- A) a/a B) ha / a C) a / ha D) ha / ha
8. Eduardo dicho la verdad su papá.
- A) a / ha B) ha / a C) ha / has D) haz / has
9. ¿..... leído el cuento o hecho otra cosa?
- A) Haz / haz B) Has / haz C) Has / ha D) Haz / has
10. freir la carne y luego que todos tus hermanos coman.
- A) Haz / haz B) Has / has C) Haz / has D) Has / haz
11. ¿Tú ganado la lotería y te ido al Japón?
- A) haz / has B) has / has C) haz / haz D) has / haz
12. ¿Qué dicho para que te dejen salir jugar?
- A) haz / a B) has / ha C) haz / ha D) has / a

ORACIONES INCOMPLETAS

Leo y observo • Estudia la solución de una oración incompleta.

Ejemplo: Completa la oración

- No me explico no aprobó el examen de ingreso.
- A) porque B) porqué C) por que D) por qué
- A) porque : Es incorrecto. Se usa así cuando es palabra grave y para respuestas.
- B) porqué : Es incorrecto. Se usa así cuando es sustantivo y va precedido por un artículo o un adjetivo posesivo.
- C) por que : Es incorrecto. Se usa así cuando se puede reemplazar por “a fin de que”.
- D) por qué : Es correcto. Porque es una expresión interrogativa indirecta.

Respuesta: Es la alternativa **D**.

Razono..... • Subraya la alternativa que completa la oración.

1. ¿..... no fuiste al concierto ayer?
A) Porqué
B) Porque
C) Por que
D) Por qué
2. Explícame con mucha calma el de tu rechazo.
A) porqué
B) porque
C) por que
D) por qué
3. No puedo explicarte nada, ni ocurrió.
A) porqué
B) porque
C) por que
D) por qué
4. Ellos no vendrán ayer tuvieron un accidente.
A) porqué
B) porque
C) por que
D) por qué
5. Quiero saber es lo está ocurriendo.
A) qué / qué
B) que / que
C) qué / que
D) que / qué
6. Decide vestido comprar, pero elige tal te recomendaron.
A) cual / cuál
B) cual / cual
C) cuál / cuál
D) cuál / cual
7. Es tan hábil que su padre, pero no sabe encarar el asunto.
A) como / como
B) cómo / cómo
C) cómo / como
D) como / cómo
8. Dime te dijo eso o por te enteraste.
A) quién / quién
B) quien / quien
C) quién / quien
D) quien / quién

9. Aunque no sé a ir, pero quiera que vaya te recordaré.
A) dónde / dónde
B) dónde / donde
C) donde / donde
D) donde / dónde
10. Iré tú digas, pero no sé será eso.
A) cuándo / cuándo
B) cuando / cuando
C) cuando / cuándo
D) cuándo / cuando

ORACIONES ELIMINADAS

01. I) Las bibliotecas y hemerotecas guardan entre sí afinidades y diferencias. II) Las bibliotecas almacenan libros y las hemerotecas revistas. III) La Biblioteca Nacional está ubicada en la Av. Abancay. IV) Bibliotecas y hemerotecas pueden ser públicas o privadas. V) Las hemerotecas, a diferencia de las bibliotecas, son menos numerosas.
A) I B) II C) III D) V E) IV
02. I) Los desiertos son regiones muy secas. II) Ellos tienen muy poca lluvia. III) Me daría miedo perderme en el desierto. IV) Frecuentemente forman dunas. V) Pocas plantas y animales viven allí.
A) IV B) V C) III D) I E) II
03. I) José Carlos Mariátegui, quien escribió notables ensayos, nació en Moquegua. II) Escribió "Siete Ensayos sobre la Realidad Peruana". III) Fundó la revista Amauta. IV) Manuel González Prada fue uno de los guías intelectuales de la generación de Mariátegui. V) Mariátegui escribió "La Escena Contemporánea".
A) I B) III C) II D) IV E) V
04. I) El resumen es un extracto del texto. II) Para hacer un resumen se debe partir de un esquema. III) Todo lo que leemos debe ser resumido. IV) En el resumen las ideas deben estar relacionadas entre sí. V) También debe estar correctamente redactado.
A) I B) II C) III D) IV E) V
05. I) Domingo es el día familiar por excelencia. II) El fin de semana el viernes. III) Miércoles, mitad de semana, es el de más energía. IV) El sábado es ideal para relajarse. V) La semana laboral es de cinco días.
A) I B) II C) IV D) III E) V

06. I) La comunicación es un proceso. II) Su finalidad es transmitir información. III) Utiliza un sistema de signos. IV) Consiste en intercambiar pensamientos. V) Los animales están aprendiendo a comunicarse.
A) II B) IV C) III D) V
E) I
07. I) El periódico nos informa sobre lo que ocurre en el mundo. II) Ahí se publica artículos que expresan opiniones sobre temas de actualidad. III) Tiene secciones. IV) Su objeto es informar y entretener al lector. V) Todos los domingos sale el dominical.
A) I B) II C) III D) V E) IV
08. I) El siniestro se inició al promediar las 8 de la noche. II) Dos adultos y una niña fueron auxiliados por los miembros del cuerpo de bomberos. III) Pavoroso incendio de grandes proporciones deja en escombros un local comercial. IV) En ese centro se vendían carros de bomberos para niños. V) Producto de un cortocircuito la tienda de abarrotes se convirtió en llamas, no hubo víctimas que lamentar.
A) II B) V C) III D) IV E) I
09. I) El ajedrez supone suma concentración. II) La esgrima es un deporte que exige gran precisión. III) La gimnasia requiere notable plasticidad. IV) La maratón demanda del atleta gran resistencia. V) La práctica de la halterofilia reclama gran resistencia.
A) I B) II C) IV D) V E) III
10. I) Al Perú lo caracteriza notablemente el Callejón de Huaylas. II) De Argentina son célebres los lagos de Bariloche. III) De Brasil es característica la selva de Mato Grosso. IV) Florida es conocida en el mundo por Disneylandia. V) Paraguay está representado por las cataratas de Iguazú.
A) V B) IV C) III D) II E) I
11. I) Una cerámica y una textilería exclusivamente funerarias no sólo se distinguían por su avanzada técnica y calidad artística. II) Sino por la simbología que vasijas y telas ostentaban. III) Era constante la creencia de que los espíritus nocivos para la gente. IV) Muchos de esos símbolos pueden ser refutados como verdaderos mensajes al mundo de adentro. V) Las divinidades representadas eran portadoras de frutos preciados.
A) II B) III C) IV D) V E) I

12. I) El Cuzco fue la ciudad principal. II) Son tan grandes y tan hermosas que sería digno de verse aún en España. III) La ciudad del Cuzco, por ser la ciudad principal de todas, era donde tenían sus residencias los señores. IV) La mayor parte de estas casas son de piedra. V) Las otras residencias tienen la mitad de la fachada de piedra.
A) II B) III C) IV D) I E) V
13. I) Ya llegan las vacaciones. II) Es tiempo de diversión, también de aprender nuevas cosas. III) Iré a casa de mis tíos. IV) Con mis primos acamparemos en la playa. V) Estas vacaciones serán inolvidables.
A) III B) II C) IV D) V E) I
14. I) El gobierno repartió víveres entre los damnificados. II) Durante el sismo se rompieron los vidrios de los edificios. III) Las casas antiguas se derrumbaron. IV) En algunas zonas surgieron grietas en la tierra. V) La gente no cesó de gritar y llorar hasta que concluyó el terremoto.
A) I B) III C) II D) V E) IV
15. I) En una clínica trabajan más enfermeras que médicos. II) Una de las incubadoras se encuentra malograda. III) Joaquín quedó gravemente herido luego de un accidente automovilístico. IV) Susana se está haciendo hemodiálisis. V) Diariamente se realizan no menos de cinco operaciones por apendicitis.
A) I B) II C) III D) IV E) V
16. I) Todas las mañanas salgo a correr por el parque. II) Hoy vi algo extraño. III) Cuando pasé cerca a unos arbustos algo se movía. IV) Me asusté mucho. V) Observé detenidamente y eran unos gatitos que recién habían nacido.
A) I B) III C) II D) IV E) V
17. I) Este mundo es el mismo para todos los seres. II) Ninguno de los hombres lo creó. III) El mundo en que vivimos ha sido visitado por otros seres. IV) Fue, es y será siempre. V) El hombre sigue buscando conocer el mundo en que vive.
A) I B) V C) III D) IV E) II
18. I) El imperio de los Incas fue el más poderoso. II) Los incas estaban muy bien organizados. III) Todos en el Imperio tenían sus responsabilidades. IV) Hombres y mujeres cumplían con lo encomendado. V) Los niños también trabajaban.
A) I B) III C) II D) IV E) V

19. I) La violencia en el fútbol es tema periodístico. II) Esta semana ella fue portada de varios diarios. III) La razón fue la anulación de un gol. IV) Las barras no saben cómo reaccionar. V) Los dirigentes declararon a la prensa su malestar por las implicaciones que ella tiene.
 A) I B) II C) III D) V E) IV
20. I) Fue considerado como una gloria del básquet. II) Declaró alguna vez que había tenido muchas novias. III) Wilt Chambes llegó a anotar 60 puntos en un partido. IV) Fue campeón de la liga más de 15 veces. V) Militó en el Philadelphia Warrions.
 A) II B) III C) V D) IV E) I

CONECTORES LÓGICOS

01. _____ ha llovido toda la noche, los carros patinan _____ frenan a destiempo; parecen auténticas fieras desbocadas, _____ se recomienda a los peatones caminar con cuidado.
 A) Ya que - o - empero B) Porque - y - por lo que
 C) Sí - pero - luego D) Debido - a que - o mas
 E) Ya que - porque - debido a que
02. Viajo el martes, _____ eso no significa que no podamos comunicarnos; _____ lo primero que haré al llegar será escribirte. Responde pronto, _____ sabré que aún somos amigos.
 A) mas - en efecto - sin embargo B) porque - así pues - entonces
 C) pero - al contrario - así D) pero - en consecuencia - aunque
 E) ya que - mas - debido a que
03. Hay que traer a la memoria las bases necesarias, para la discusión, _____, sin conocimientos de fondo, la discusión será superficial _____ las posiciones se aprecian mal.
 A) sino - más B) porque - también
 C) pero - y D) pues - y
 E) mas - o
04. _____ vas a venir a visitarme, llámame primero por teléfono; _____ evitarás el inconveniente de no encontrarme _____ encontrarme ocupado.
 A) Si - ya que - mas B) Puesto que - en consecuencia - y
 C) Ya que - así - empero D) En tanto - por eso - o
 E) Si - de ese modo - o

11. Tus pensamientos _____ actitudes te harán grande, _____ tienes que esforzarte.
A) y - mas
B) o - pero
C) además - y
D) y - pero
E) y - aunque
12. _____ sus buenos antecedentes será premiado _____ hay una política de estímulos _____ se piensa difundir.
A) Debido a - porque - que
B) Pese a - pues - y
C) Aunque - ni - ni
D) Por - debido a que - o
E) Conforme a - porque - así como
13. Ese club está en el corazón del pueblo _____ se cimenta en las mayorías nacionales _____ en su fútbol alegre y puntero, _____ no siempre gané.
A) pues - ni - con que
B) debido a que - o - por ello
C) por eso - pero - mas
D) por tanto - pero - mas
E) porque - y - aunque
14. La ciudad se encontraba devastada, _____ sus habitantes no perdieron la alegría _____ las ganas de vivir.
A) y - por
B) por lo que - y menos
C) a pesar de ello - ni
D) es parte - o
E) y además - ni tampoco
15. _____ los alegatos finales, _____ dictar la sentencia, el juez revisó exhaustivamente las pruebas, _____ no equivocarse en su dictamen.
A) Tras - para - para
B) Después de - y antes de - a fin de
C) Luego de - y para - para sí
D) Tanto con - al - y de este modo
E) Ante - luego de - cuando
16. Debemos preocuparnos de la calidad de vida de los niños: _____, debemos velar por su desarrollo físico _____, cuidar de su formación síquica y moral.
A) primeramente - y luego
B) por una parte - y por otra
C) por consiguiente - y, en algún sentido
D) en efecto - y además
E) por lo tanto - e incluso

17. No es la atracción física, _____ es tampoco una lisonjera actitud de sumisión _____ la gracia en el vestir lo que hace femenina a una mujer, _____ la ternura y el interés por los demás y la buena disposición a sacrificarse por ellos.
- A) ni - ni - pero
B) ni - no - aunque
C) menos - solo - a pesar de
D) ni - o - no obstante
E) no - ni - sino
18. Decídete _____ estudias medicina _____ derecho _____ las dos carreras son incompatibles.
- A) o - o - pues
B) ni - ni - porque
C) ni - ni - por tanto
D) o - ni - luego
E) si - o - ya que
19. _____ estudias mucho durante este verano _____ lo más probable es que no tengas problemas _____ ingresar.
- A) O - pues - por
B) Ni - por tanto - pues
C) Si - entonces - para
D) Porque - luego - a
E) O bien - o - en
20. Salió libre; pero, _____, debe rendir cuentas ante la sociedad _____ cometió el delito de concusión.
- A) indudablemente - sin embargo
B) en primer lugar - no obstante
C) sin embargo - no empecé
D) evidentemente - porque
E) luego - después
21. La atmósfera, _____ la capa de aire que envuelve la tierra, es tan necesaria que _____ ella no vivirían los hombres, los animales _____ las plantas.
- A) o sea - debido - y
B) es decir - a causa de - mi
C) o sea - sin - o
D) es decir - con - y
E) esto es - sin - ni
22. Todos esperaban el gran día _____ jamás llegó.
- A) porque
B) y
C) mas
D) en consecuencia
E) pero
23. Los libros de ciencia _____ de técnica son flor de un día, _____ la ciencia _____ la técnica avanzada con una prisa vertiginosa.
- A) y - sin embargo - o
B) o - pues - y
C) y - porque - o
D) y - mas - con
E) o - porque - y

1. **Se puede interpretar que la historia:**
 - A) Es el hatillo del haber de la humanidad
 - B) Es la ciencia que pueda orientarnos para entender al hombre en la tierra.
 - C) Es una sucesión de hechos sobre el hombre.
 - D) Es el peso que sobrelleva el hombre.
 - E) Es el legado de la humanidad.
2. **El tema del texto es sobre:**
 - A) El hombre.
 - B) La historia de la humanidad
 - C) El pasado
 - D) La experiencia humana
 - E) La naturaleza y el hombre.
3. **El autor pretende:**
 - A) Dar una definición del hombre.
 - B) Criticar la sociedad.
 - C) Explicar lo que es realmente el hombre.
 - D) Establecer lo que guía al hombre.
 - E) Orientar el destino de la humanidad.

TEXTO N° 2

Desde el inicio de los tiempos, el hombre siempre soñó con un medio de locomoción que fuera práctico, resistente y capaz de cubrir largas distancias con un mínimo esfuerzo. “Un caballo hecho por el hombre”, según la definición de Hiro Nikanawa, profesor de Ingeniería Automovilística de la Universidad de Méjico, en Japón. Leonardo Da Vinci concibió un vehículo a cuerda... que nunca tuvo aplicación práctica. El italiano Verbiest utilizó una turbina a vapor para mover un auto en 1672; en 1769, Cugnot operaba un auto a vapor por las calles de París. Guerney y Hancock diseñaron un bus a vapor que, en 1829, llenaba de humo y tizón las de por sí brumosas calles de Londres. Las innovaciones no cesaron.

1. **¿Cuál sería el título para el texto?**
 - A) Un sueño hecho realidad
 - B) La historia de los autos.
 - C) Fracasos y éxitos en la industria.
 - D) Antecedentes del auto moderno.
 - E) Creación y mejora del medio de locomoción.

2. **“Un caballo hecho por el hombre”, significa:**
- A) El ideal de un medio de transporte.
 - B) Influencia de lo artificial en lo natural.
 - C) Medio de transporte para el hombre.
 - D) El predominio de la tecnología.
 - E) La necesidad de investigar.
3. **Las ideas de Leonardo da Vinci motivaron:**
- A) Materializar las construcciones teóricas.
 - B) El deseo del hombre de triunfar con nuevas tecnologías.
 - C) La inaplicabilidad de las teorías.
 - D) El ideal del hombre de encontrar un medio de locomoción.
 - E) El interés por el desarrollo tecnológico.

TEXTO N° 3

¿Percibe el hombre las cosas tales como son? Es evidente que no, al menos no siempre. Muchas veces nos equivocamos al reconocer a un amigo. Y muchos pastiempos basados en ilusiones ópticas así lo demuestran.

Las ilusiones perceptivas, ópticas, táctiles o auditivas, nos muestran de forma palmaria (notoria) que nuestra percepción de la realidad no es fidedigna.

Cabría preguntarnos si nos encontramos en vena filosófica, si los colores que vemos son propiedad de la cosa real o si es fabricación de nuestro cerebro al ser este estimulado por las ondas electromagnéticas de ciertas longitud que llegan a nuestros receptores ópticos.

Un empirista inglés del siglo XVIII, John Locke, ya denominó a estas cualidades como el color, el olor, el sabor o el sonido, cualidades secundarias, o sea cualidades que no pertenecen a las mismas cosas, sino a nuestro modo de percibir o de ser afectado por ellos.

El hombre no ve las cosas tal como son en sí mismas, sino tales como son para él. Por eso un viejo sofista, Protágoras de Abdera, ya decía que el hombre es la medida de todas las cosas.

Y. L. Pinillos
La mente humana

1. **El captar fielmente la realidad es:**
- A) Un resultado ficticio.
 - B) Una situación extraordinaria.
 - C) Un privilegio filosófico.
 - D) Un hecho que excede a lo natural
 - E) Una ventaja del hombre natural.

2. **El astrónomo por lo general:**
 - A) Tiene mayores ventajas de percepción ultrasensorial.
 - B) Tiene mejor capacidad visual que el hombre común.
 - C) No alcanza un conocimiento objetivo de los astros.
 - D) No alcanzará un conocimiento absoluto de sí mismo y de la realidad.
 - E) Tiene una visión exacta de la realidad.

3. **“EL hombre es la medida de todas las cosas”, significa que:**
 - A) Las cosas se definen en función de la percepción individual.
 - B) Los objetos deben ser vistos por el hombre de manera única e inigualable.
 - C) Cada persona observa las cosas igual que los demás.
 - D) Para cada persona existe una cosa diferente a la que observa y siente.
 - E) Siempre es posible tener una idea aproximada de la realidad.

4. **Las diversas definiciones sobre un mismo objeto obedece a:**
 - A) La diversidad de sus características.
 - B) La posibilidad de captar sus características.
 - C) La inexistencia física de algunos objetos.
 - D) El carácter diverso de la percepción humana.
 - E) Lo complejo de los elementos que lo conforman.

- **Lee atentamente, subraya las ideas principales; luego marca con un aspa la alternativa correcta.**

TEXTO N° 4

Algunos padres decían que era una maestra excéntrica, otros afirmaban que era lunática por efecto del estudio exagerado, otros simplemente decían: es la mejor.

Quise formarme un juicio propio así que un día decidí ingresar a su clase. Observé que todos los alumnos estaban trabajando, llenando una hoja de cuaderno con pensamientos e ideas. Empecé a leer algunos como: “no puedo llegar temprano al colegio”, “no puedo entender este texto”. Leí el de otro alumno y decía: “no puedo lograr usar palabras en vez de puños”, “no puedo ser sincero”. Caminé presuroso viendo lo que hacían uno por uno, todos escribían oraciones describiendo cosas que no podían hacer. Entonces decidí hablar con la maestra para ver que pasaba, al acercarme noté que ella también hacía lo mismo. Estaba a punto de perder la paciencia cuando se escuchó: “Entreguen sus hojas”. Una vez recogidas las hojas de todos los alumnos, la maestra añadió la suya y las introdujo en una caja. Luego salió al patio y los alumnos la siguieron en procesión. Con lampas y picos empezaron a cavar, hicieron un hoyo de dos metros y enterraron en él la caja. Entonces escuché decir a la maestra: “Amigos, estamos aquí reunidos para honrar la memoria de **no puedo**, mientras estuvo con nosotros afectó la vida de todos, de algunos más que de otros. Acabamos de darle una morada definitiva. Lo sobreviven sus hermanos

“puedo”, “quiero” y “lo haré ahora mismo”, no son tan famosos como su pariente, pero serán fuertes y poderosos con su ayuda amigos”.

Jack Conflad y otros

Chocolate caliente para el alma.

1. **El texto argumenta a favor de:**
 - A) Una maestra singular
 - B) La noción de maestra.
 - C) La importancia del optimismo
 - D) La importancia de enseñar muy peculiar
 - E) La exageración de la maestra.

2. **La ceremonia realizada por la maestra representa:**
 - A) La locura.
 - B) El entusiasmo de enseñar.
 - C) Actitudes inadecuadas
 - D) Indiferencia.
 - E) Una actitud orientadora y original.

3. **La ceremonia observada hizo que el autor:**
 - A) Confirme su concepto sobre la maestra.
 - B) Aprenda a ser más comprensivo.
 - C) Afirme las especulaciones de los padres.
 - D) Conciba a la maestra como inadecuada.
 - E) Tenga una idea favorable de la maestra.

4. **El autor criticó en algún momento a la maestra porque:**
 - A) Suponía escasez del contenido.
 - B) Deseaba corregir su método explicativo.
 - C) Estaba disconforme con la elaboración de oraciones.
 - D) pensaba que estaba provocando pesimismo en los alumnos.
 - E) No entendía su método totalmente inapropiado.

5. **La maestra citada destaca principalmente por:**
 - A) Su gran poder de convencimiento.
 - B) Sus actitudes negativas.
 - C) La profundidad de sus contenidos.
 - D) Su estilo singular de educar.
 - E) Ser cuestionada.

PLAN DE REDACCIÓN

1. **“La Cultura Azteca”**
 - I. Organización política y social de los aztecas.
 - II. Construcción de ciudades - estados por las diversas tribus aztecas.
 - III. Culturas preaztecas en la mesteza mexicana.

- IV. Denominación y ubicación geográfica de las diversas tribus aztecas.
- V. Dualismo religioso y político de los aztecas.

- A) III - IV - II - I - V
- B) I - II - IV - V - III
- C) III - II - IV - V - I
- D) I - V - II - IV - III
- E) V - I - III - II - IV

2. **“Los anteojos”**

- I. Hasta hace un siglo y medio, los miopes compraban lentes a vendedores ambulantes, probándose los al azar.
- II. En el siglo XVIII, Van Leeuwenhuck investigó los fenómenos ópticos e inventó los anteojos.
- III. Defectos en la visión; mal muy extendida en la actualidad, pero existente desde siempre.
- IV. Se cuenta que Nerón usaba una esmeralda tallada en forma de lente.
- V. El lente de contacto, cómodo estético, invisible: última innovación en favor de los cortos de vista.

- A) I - V - II - III - IV
- B) III - IV - II - I - V
- C) IV - I - II - V - III
- D) II - IV - I - V - III
- E) III - I - IV - V - II

3. **“Aprender a convivir”**

- I. Para tener una buena relación interpersonal, se debe aprender a respetar y a estimar a los demás.
- II. Relacionarse bien con las personas que nos rodean no es un don innato, se aprende.
- III. Es una de las conductas primordiales de nuestra existencia.
- IV. Todo ser humano debe saber convivir.
- V. Nadie se basta a sí mismo.

- A) II - III - I - V - IV
- B) I - II - III - IV - V
- C) V - IV - I - II - III
- D) V - IV - I - II - III
- E) V - III - II - I - IV

4. “La hermosa bahía de Paracas”

- I. Historia e importancia turística de la bahía de Paracas.
- II. Bahía de Paracas: lugar paradisíaco de la costa peruana.
- III. Facilidades hoteleras y atractivos de entretenimiento en Paracas.
- IV. Islas Ballestas: la gran atracción de Paracas.
- V. Ubicación geográfica de la bahía de Paracas.

- A) V - IV - III - I - II
- B) V - II - I - IV - III
- C) II - IV - III - V - I
- D) II - V - I - IV - III

¿QUIÉN TERMINA PRIMERO?

- ESCRITOR
- FRANCES
- POETA
- CLASICO
- ODAS
- JEFE
- ESCUELA
- ROMANTICA
- NOVELA
- HISTORICA
- NUESTRA
- SEÑORA
- DE PARIS
- OBRAS
- LIRICAS
- HOJAS
- DE OTOÑO

	M	H	D	Y	Z	S	D	H	K	U	H	Q	E	Q	J	K
	C	R	L	K	A	W	E	E	N	V	J	V	K	D	F	X
	S	X	Q	M	Y	I	A	Ñ	P	L	W	O	G	V	Q	D
	D	V	A	Z	H	D	B	N	O	A	K	V	S	Y	E	H
	P	R	N	O	L	U	F	L	V	R	R	D	C	O	F	S
	D	Q	D	Y	W	O	R	X	M	S	A	I	T	X	G	L
	J	I	J	G	C	X	F	L	Y	X	P	O	S	U	I	O
	V	F	X	F	E	V	A	Z	T	E	Ñ	M	V	R	A	N
	E	S	C	R	I	T	O	R	H	O	Y	T	I	Q	U	H
	C	O	W	S	J	W	N	D	C	M	Ñ	C	Y	E	I	R
	D	L	F	D	O	Z	Y	K	L	H	A	B	S	S	O	H
	Ñ	I	A	M	C	G	Q	W	Y	S	L	T	T	M	O	B
	A	V	D	S	V	O	X	P	E	C	R	O	A	J	O	N
	S	U	S	X	I	U	N	O	Ñ	A	R	N	A	Z	T	R
O	P	K	M	G	Y	H	Z	F	E	G	C	V	L	W	I	T
D	O	C	S	E	O	Q	S	L	Y	C	J	O	B	C	I	A
A	E	E	O	Y	V	W	Y	A	E	I	N	C	A	C	T	Y
S	T	D	F	K	L	A	V	U	R	O	V	A	A	E	L	R
M	A	U	Q	E	S	Ñ	L	C	K	B	W	H	R	H	G	W
B	T	H	J	B	J	T	K	H	Q	N	O	V	L	F	Z	U



Albert Einstein, el conocido sabio de ascendencia judía, nació el 14 de mayo de 1879 en Ulm, Alemania.

Con su nacimiento Albert llenó a sus padres de alegría. Más tarde, sin embargo, los puso al borde de la desesperación por su mal rendimiento escolar. La familia se había trasladado a Munich, y en esa ciudad inició Albert sus estudios. Sus profesores opinaban que tenía un retardo mental porque había hablado muy tarde, razonaba con gran lentitud y daba la impresión de no tener memoria para nada.

Sin embargo, un tío por el lado de su padre despertó su interés por la matemática y en ese campo se reveló como un genio. A los 14 años había asimilado perfectamente el álgebra, la geometría analítica, el cálculo integral y el diferencial. Pero era nulo en historia, geografía, idiomas, y era muy indisciplinado. Además de la matemática le interesaba la música. Tocaba el violín y sus autores predilectos eran Bach y Mozart.

En lo referente a su personalidad, se cuenta que era tímido y poco sociable. Una vez manifestó: "Me he sentido en todas partes extraño, incluso en el seno de mi propia familia, a la que no obstante quiero".

Pese a que jamás obtuvo buenas calificaciones ni un diploma profesional, llegó a ser profesor en Princeton, Estados Unidos, y a obtener el Premio Nobel de Física. Su aporte más importante a la ciencia lo dio en el terreno de la física, al enunciar la teoría de la relatividad, teoría que sirvió de base, entre cosas, al uso de la energía atómica.

Aun cuando, paradójicamente, Einstein fue un gran pacifista, una de las aplicaciones de esta teoría fue la bomba atómica. Esto lo llevó a decir la frase

siguiente: "De haberlo sabido o imaginado, me hubiera dedicado a plomero". Sin embargo, no hay que olvidar que la teoría de Einstein ha abierto un campo en permanente exploración, a la utilización pacífica de la energía atómica.

ACTIVIDADES

1. Ubica en la lectura las respuestas para las siguientes preguntas:

Preguntas

Respuestas

A. ¿Cuánto nació Einstein?

B. ¿Dónde nació?

C. ¿Cuáles eran sus músicos favoritos?

D. ¿Qué nombre tiene su principal teoría?

2. Subraya las cualidades (adjetivos) que mejor describan a Einstein:

tímido desordenado pacifista hablador
historiador
creativo matemático sociable expresivo
genial

3. Averigua el significado de las palabras paradójico y ascendencia. Construye una oración con cada una de ellas.

A. _____

B. _____

4. Las siguientes frases corresponden a una pregunta que tienes que formular por escrito.

Preguntas	
Respuestas	
¿_____? _____?	A. Fue un gran pacifista.
¿_____? _____?	B. Einstein enunció la teoría de la relatividad
¿_____? _____?	C. «Me he sentido en todas partes extraño»
¿_____? _____?	D. En Ulm, Alemania

5. Escribe las siguientes oraciones como si se hubieran realizado en el pasado; observa, en cada caso, la acentuación de las palabras.

Ejemplo: El vive en Alemania. El vivía en Alemania.

- A.** Tiene un reterdo mental. _____
- B.** Me siento extraño. _____
- C.** Albert dice la siguiente frase. _____

6. Contesta, comentando en forma oral, las siguientes preguntas:

- A.** ¿Por qué Einstein dijo: «De haberlo sabido o imaginado, me hubiera dedicado a plomero?».
- B.** ¿Cómo crees tú que se sentía Einstein cuando era pequeño y le iba mal en los estudios?
- C.** ¿Cuál es tu nacionalidad? ¿Por qué crees que es importante tener nacionalidad?

7. Imagina una aplicación pacífica de la energía atómica. Trata de dibujar tu proyecto.