



ESCUELAS LITERARIAS

¿QUÉ ES UNA ESCUELA LITERARIA?

Es la agrupación de escritores de diferentes nacionalidades, que tienen semejanza y parentescos literarios en los siguientes aspectos:

1. Temas o asuntos
2. Estilo o manejo de la palabra.
3. Época o entorno de vida
4. Género literario elegido.

Desde la aparición de la primera escuela literaria, **Clasicismo** (s. IX a.C.) hasta la actual escuela que rige el trabajo intelectual del escritor, **Vanguardismo**, se han dado una variedad de diferentes escuelas.

Conozcamos la sucesión de dicha escuelas literarias, y el lugar donde nació cada escuela...

Clasicismo
Grecia

s. IX a. C. - s. V d.C.

Medioevo
Europa

s. V - XV

Renacimiento
Italia

s. XVI

Barroquismo
España

s. XVII

Neoclasicismo
Francia

s. XVII - XVIII

Romanticismo	s. XIX1ra.	
Alemania		Mitad Costumbrismo España
Realismo Francia	s. XIX	2da. Mitad Naturalismo Francia
Simbolismo Francia	s. XIX	2da. Mitad Parnasianismo Francia
Modernismo América	s. XIX - XX	Generación del 98 España
Postmodernismo América	s. XX inicios	Generación del 98 (continuación)
Vanguardismo Francia	s. XX	Generación del 27 España

Está última escuela literaria, **el Vanguardismo**, tiene variantes o ismos:

- | | | |
|---------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. Cubismo | 4. Creacionismo | 7. Expresionismo |
| 2. Dadaísmo | 5. Surrealismo | 8. Existencialismo |
| 3. Ultraísmo | 6. Futurismo | 9. Impresionismo |

LOS ALTOS EXPONENTES

En cada escuelas literarias hay un escrito, que por méritos propios, se constituye en el más alto valor de dicha escuela. Sepamos quiénes son:

Clasicismo	-	Homero	Grecia
Medioevo	-	Dante Alighieri	Italia
Renacimiento	-	William Shakespeare	Inglaterra
Barroquismo	-	Luis de Góngora y Argote	España
Neoclasicismo	-	Moliere	Francia
Romanticismo	-	Víctor Hugo	Francia
Costumbrismo	-	Mariano José de Larra	España
Realismo	-	Fedor Dostoievski	Rusia
Naturalismo	-	Émile Zola	Francia
Parnasianismo	-	Leconte de Lisle	Francia
Simbolismo	-	Paul Verlaine	Francia
Modernismo	-	Rubén Darío	Nicaragua
Generación del 98	-	Miguel de Unamuno	España
Postmodernismo	-	Rómulo Gallegos	Venezuela

¿CÓMO SE DESARROLLÓ LA LITERATURA?

PARTE I

Clasicismo s. IX a. C. - V d. C.

Características:

1. Búsqueda de la Belleza.
2. Cultivo de la inteligencia.
3. Equilibrio y moderación.
4. Interés por la perfección.

Representantes Griegos:

- 01. Homero** La Iliada
La Odisea

Representantes Latinos:

- 08. Plauto** El soldado fanfarrón

02. Píndaro	Epinicios	09. Cicerón	Catilinarias Filípicas
03. Esquilo	La Orestíada Prometeo encadenado Siete contra Tebas	10. Virgilio	La Eneida Bucólicas Geórgicas
04. Sófocles	Edipo Rey Electra Antígona	11. Horacio	Arte poética Los Épodos
05. Eurípides	Ifigenia en Táuride Las troyanas Hipólito	12. Ovidio	El Arte de Amar" Metamorfosis
06. Aristófanes	Las nubes Las ranas Los Caballeros	13. Petronio	El Satiricón
07. Menandro	El Arbitraje	14. Terencio	Eunuco (El verdugo de sí mismo)

Debes saber que...

1. Sobre Homero no se tiene pruebas de su existencia.
2. Las obras como La Iliada fueron extraídas de la mitología griega.
3. Tespis fue el precursor de la tragedia griega.
4. Virgilio simboliza la literatura latina.
5. La Eneida explica el origen mitológico de Roma.



Medioevo s V - XV

Características:

1. Predominio de la imaginación.
2. Teocentrismo
3. Se inicia las literaturas nacionales.
4. Presencia de la épica.

Representantes:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 01. Dante Alighieri | La Divina Comedia |
| Italia | La Vida Nuova |
| 02. Francisco Petrarca | Cancionero |
| Italia | |
| 03. Giovanni Boccaccio | El Decamerón |
| Italia | |
| 04. Obras Anónimas | El cantar del Mio Cid España |
| | El Cantar de los Nibelungos Alemania |
| | El Cantar de Roldán Francia |
| 05. Jorge Manrique | Coplas a la muerte de su padre |
| España | |
| 06. El Arcipreste de Hita | El libro del buen amor |
| España | |

07. Fernando de Rojas

España

La Celestina

Debes saber que...

1. España se inició en la literatura en el Medioevo.
2. La literatura Medieval Española tuvo 3 períodos.
 - Mester de Juglaría
 - Mester de Clerecía
 - Prerrenacimiento
3. Alighieri tituló su obra La Comedia su amigo Boccaccio la llamó Divina.
4. “La Divina Comedia” narra un viaje imaginario de Dante por los tres estamentos de ultratumba: Infierno, purgatorio, paraíso.
5. El Decamerón es un grupo de 100 relatos reunidos en 10 volúmenes a consecuencia de una peste

Renacimiento s. XVI

Características

1. Revaloración de lo clásico.
2. Humanista.
3. Perfeccionista
4. Didáctica y equilibrada.
5. Coincide con los grandes inventos y descubrimientos geográficos.

Representantes:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 01. Nicolás Maquiavello
Italia | El Príncipe |
| 02. Ludovico Ariosto
Italia | Orlando el furioso |
| 03. Erasmo de Róterdam
Holanda | Elogio de la locura |
| 04. Luis Vas de Camoens
Portugal | Los Lusíadas |

05. Francisco Rabelais Francia	Gargantúa y Pantagruel
06. Miguel de Montaigne Francia	Ensayos
07. William Shakespeare Inglaterra	Hamlet Otelo Macbeth Romeo y Julieta
08. Tomás Moro Inglaterra	Utopía
09. Lope de Vega España	Fuente Ovejuna
10. Miguel de Cervantes España	Novelas ejemplares
11. Fray Luis de León España	A la vida retirada
12. Garcilaso de la Vega España	Églogas

Debes saber que...

1. Italia fue la cuna y foco del Renacimiento
2. Hubo mecenas que protegieron a los artistas; la familia de los Médici se distinguió por ello.
3. Shakespeare no fue creado de sus obras; fue recreado, ya que obras conocidas fueron adaptadas magistralmente a texto lírico.
4. En el Renacimiento. España inició su Edad de Oro.
5. La invención del papel e imprenta facilitó el Renacimiento.

Barroquismo s. XVII

Características:

1. Muestra horror al vacío.
2. Uso de Neologismo.
3. Tiene referencias mitológicas.
4. Lenguaje recargado en palabras e ideas.
5. Tuvo 2 vertientes:
 - 5.1. Culturanismo
 - 5.2. Conceptismo.

Representantes:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Luis de Góngora | Soledades
Fábula de Polifemo y Galatea |
| 2. Francisco de Quevedo | A una nariz
Poderoso Caballero |
| 3. Calderón de la Barca | La vida es sueño
El Alcalde de Zalamea |
| 4. Sor Juana Inés de la Cruz | Redondillas |

Debes saber que...

1. El Barroquismo fracasó en muchos países: Inglaterra, Italia y Francia.
2. El Barroquismo rechazó al Renacimiento.
3. El Barroquismo Inglés se llamó Eufuismo.
4. El Barroquismo Italiano se llamó Marinismo.
5. El Barroquismo Francés se llamó Preciosismo.