

# Ayuda para Docentes

**QUINTO**  
**SECUNDARIA**



## EL SILENCIO DE DIOS

-Señor, quiero padecer por ti, quiero reemplazarte en la cruz. El Señor habló:

-Siervo mío, accedo a tu deseo, pero ha de ser con una condición.

-¿Cuál, Señor?, preguntó con acento suplicante Haakon.

-Escucha: Suceda lo que suceda y veas lo que veas, has de guardar silencio siempre.

Haakon contestó: -Os lo prometo, Señor.

Y se efectuó el cambio. Nadie reconoció al ermitaño, colgado con los clavos en la Cruz. Un día, llegó un hombre de aspecto prepotente y después de haber orado dejó allí olvidada su cartera. Haakon lo vio y calló. Tampoco dijo nada cuando un mendigo, que vino dos horas después, se apropió de la cartera. Ni tampoco dijo nada cuando un muchacho se postró ante él para pedirle su gracia antes de emprender un largo viaje. Pero en ese momento volvió a entrar el primer hombre en busca de la bolsa. Al no hallarla, pensó que el muchacho se la había apropiado.

-¡Dame la bolsa que me has robado!, le dijo.

El joven sorprendido, replicó:

**-¡No he robado ninguna bolsa!**

-¡No mientas, devuélvemela enseguida!

Y arremetió furioso contra él. Iba a pegarle. Sonó entonces una voz fuerte: ¡Detente!. Haakon, no pudo permanecer en silencio, gritó, defendió al joven, increpó al hombre por la falsa acusación. Éste quedó anonadado, y salió despavorido de la ermita. El joven salió también porque tenía prisa para emprender su viaje. Cuando la ermita quedó a solas, Cristo se dirigió a su siervo:

-Baja de la Cruz. No sirves para ocupar mi puesto. No has sabido guardar silencio.

-Señor, dijo Haakon, ¿cómo iba a permitir esa injusticia?

Cambiaron de lugar y el Señor habló:

-Tú no sabías que el primer hombre traía en su bolsa el precio de la usura y la maldad. El mendigo, por el contrario, tenía necesidad de ese dinero para curar a su hijo gravemente enfermo; en cuanto al muchacho que iba a ser golpeado, sus heridas le hubiesen impedido realizar el viaje que para él resultaría fatal, ahora, hace unos minutos acaba de zozobrar el barco y él ha perdido la vida. Tú no sabías nada. Yo sí sé. Por eso callo.

Y el señor nuevamente guardó silencio.

*Irving Orrillo Zacarías*

## RECORDANDO ACCIONES:

1. ¿Qué iniciativa tuvo Haakon y por qué?

.....  
.....

2. ¿Por qué Cristo acepta ser remplazado?

.....  
.....

3. ¿Qué recomendación le da Cristo a Haakon?

.....  
.....

4. ¿Por qué decidió hablar Haakon?

.....  
.....

5. ¿Por qué se molestó Cristo?

.....  
.....

## REFLEXIONADO SOBRE LO LEIDO:

1. ¿Es positivo intervenir en todo problema?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué el silencio es beneficioso en determinadas circunstancias?

.....  
.....

3. ¿Qué diferencias existen entre la sabiduría del hombre y la de Dios?

.....  
.....

4. ¿Qué mensaje te transmite la lectura?

.....  
.....

DEMOSTRANDO TU CAPACIDAD CREADORA,  
ANEXA SEGÚN TU CREACIÓN, LA PARTE QUE AMPLIE LA  
LECTURA DE ACUERDO A LO QUE HAAKON DIRÍA.

.....  
.....  
.....  
.....

Para aprender a usar correctamente la acentuación escrita (o sea, para aprender a colocar la tilde dónde y cuándo corresponde), en las palabras que deban llevarla, es necesario entender primero algunos conceptos clarificatorios:

¿Qué es el acento?

La mayoría de los niños, incluso muchos jóvenes y no pocos adultos creen que cuando se habla de ACENTO se está hablando sólo de la *pequeña rayita diagonal* (llamada tilde) que se pone encima de una vocal.

Cuando se habla del ACENTO en las palabras debe entenderse que es la MAYOR INTENSIDAD de la voz en una de sus sílabas.

*Las palabras pueden, de acuerdo a la posición de la fuerza de voz, pueden clasificarse en:*

- Palabras oxítonas.- Llevan la fuerza de voz en la última sílaba. Se tildan cuando terminan en N, S o vocal. Ejemplo:*  
anís, avión, ganaré, verdad.
- Palabras paroxítonas.- Llevan la fuerza de voz en la penúltima sílaba. Se tildan siempre excepto cuando terminan en N, S o vocal. Ejemplo:*  
lápiz, árbol, ángel, mesa.
- Palabras proparoxítonas.- Llevan la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba. Se tildan sin excepción. Ejemplo:*  
química, ejército, dígame, crédito.
- Palabras súper proparoxítonas.- Llevan la fuerza de voz en la trasantepenúltima sílaba. Se tildan sin excepción. Ejemplo:*  
cómpratelo, véndemela, ágilmente.

## **I. COMPROBANDO CONOCIMIENTOS**

MARCA CON UNA (X) LO CORRECTO

| <b>PALABRA</b>        | <b>O</b> | <b>Pa</b> | <b>Pr</b> | <b>Su</b> |
|-----------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>INTERVALO</b>      |          |           |           |           |
| <b>DENTIFRICO</b>     |          |           |           |           |
| <b>RAPIDAMENTE</b>    |          |           |           |           |
| <b>VERDAD</b>         |          |           |           |           |
| <b>ANIS</b>           |          |           |           |           |
| <b>QUIMICA</b>        |          |           |           |           |
| <b>EXAMEN</b>         |          |           |           |           |
| <b>AEREO</b>          |          |           |           |           |
| <b>GENERALMENTE</b>   |          |           |           |           |
| <b>MESA</b>           |          |           |           |           |
| <b>CONTADOR</b>       |          |           |           |           |
| <b>DISTRAIDO</b>      |          |           |           |           |
| <b>DIGALO</b>         |          |           |           |           |
| <b>ALIANZA</b>        |          |           |           |           |
| <b>AGUA</b>           |          |           |           |           |
| <b>EXTEMPORANEO</b>   |          |           |           |           |
| <b>VIAJAR</b>         |          |           |           |           |
| <b>ARTISTICAMENTE</b> |          |           |           |           |
| <b>BRUJULA</b>        |          |           |           |           |
| <b>ANTERIOR</b>       |          |           |           |           |

AHORA 4 PALABRAS DE C/ TIPO

**OXÍTONAS**.....

.....

**PAROXITONAS**.....

.....

**PROPAROXÍTONAS**.....

.....

**SUPERPROPAROXITONAS**.....

.....

SEÑALA LA CANTIDAD PALABRAS

*Cuando la NASA inicio el lanzamiento de astronautas, descubrió rápidamente que los bolígrafos no funcionarían con gravedad cero. Para combatir este problema, los científicos de la NASA, contrataron una compañía como asesores- consultores, para estudiar y resolver el problema. Emplearon un par de años y casi US\$ 120'000,000 desarrollando un bolígrafo que escribiese con gravedad cero, hacia arriba y hacia abajo, bajo el agua, en prácticamente cualquier superficie incluido el cristal y en un rango de temperaturas desde bajo cero hasta más de 300° Los rusos utilizaron un lápiz.*

OXÍTONAS .....

PAROXITONAS .....

PROPAROXÍTONAS .....

SUPERPROPAROXITONAS .....

## II. AUTOEVALUACION

1. Toda palabra lleva:

- |           |                |
|-----------|----------------|
| a) Tilde  | d) consonantes |
| b) Acento | e) N.A         |
| c) Punto  |                |

2. La palabra INTERVALO lleva tilde en la :

- |      |        |
|------|--------|
| a) I | d) O   |
| b) E | e) N.A |
| c) A |        |

3. Una palabra no puede tener:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| a) Dos sílabas | d) Dos letras  |
| b) Dos acentos | e) Dos vocales |
| c) Dos tildes  |                |

4. Las palabras paroxítonas se llaman también:

- d) **Agudas**                      d) **Sobresdrújulas**
- e) **Graves**                      e) **N.A**
- c) *Esdrújulas*

5. Las palabras oxítonas se llaman también:

- a) **Agudas**                      d) **Sobresdrújulas**
- b) *Esdrújulas*

6. Palabras proparoxítonas se llaman también:

- a) **Agudas**                      d) **Sobresdrújulas**
- b) **Graves**                      e) **N.A**
- c) *Esdrújulas*

7. Las superproparoxítonas se llaman también:

- a) **Agudas**                      d) **Sobresdrújulas**
- b) **Graves**                      e) **N.A**
- c) *Esdrújulas*

8. La palabras AIDA es:

- a) **Aguda**                                      d) **Sobresdrújula**
- b) **Grave**                                      e) **N.A**
- c) *Esdrújula*

9. La palabras QUIMICAMENTE es:

- a) **Aguda**                                      d) **Sobresdrújula**
- b) **Grave**                                      e) **N.A**
- c) *Esdrújula*

10. La palabras FE es:

- a) **Aguda**                                      d) **Sobresdrújula**
- b) **Grave**                                      e) **N.A**
- c) **Esdrújula**

### **LITERATURA CLÁSICA DEL OCCIDENTE**

*En el occidente, la literatura desarrolla todo su potencial en Grecia, apareciendo un buen grupo de creaciones que destacan hasta la actualidad. Estudiemos las principales obras.*

#### **LITERATURA GRIEGA**

**La Cultura griega, cuyo origen está en los logros de los aqueos., llegó a su plenitud en el siglo V d.C. Grecia se consolidó como una civilización formada por las ciudades estado (las polis). Dentro de estas ciudades estado, destacó Atenas que poco a poco se fue convirtiendo en la primera democracia de la historia, pues los hombres del pueblo, los hombres comunes y corrientes comenzaron a participar en el gobierno. Grecia empieza a decaer políticamente en el siglo IV a.C; pero continuó por arios siglos teniendo prestigio cultural, y su cultura fue heredada por Roma. El arte griego desarrolló el ideal equilibrio y la belleza que hasta hoy se valora. La cultura griega nos ha legado los mitos, ese conjunto de historias que basándose en las acciones de dioses y héroes explican el origen del mundo y el hombre. Destacan así Homero en poesía y Sófocles en teatro.**

## HOMERO

Es el más grande poeta épico de la antigua Grecia, sobre cuya existencia y época en que vivió se ciernen las dudas de críticos, filólogos e historiadores. De las ocho biografías que nos han sido legadas, la falsamente atribuida a Herodoto le supone nacido a orillas del río Melete, junto a Esmirna, en el Asia menor. Hijo de Criteida, jovencita de Magnesia, fue adoptado por un tal Fennio. Huérfano, viajó por Egipto, Sicilia, Italia y Suiza España. A su regreso atacado por una grave enfermedad en los ojos, descansó en la isla de Itaca, donde conoció la leyenda de Ulises. Habitó en Colofón, y enfermo de nuevo, quedo ciego y peregrinó como un aedo por las diversas regiones de Grecia, algunas de ellas escenarios de sus inmortales epopeyas, hasta su muerte en las islas de Io. Otros autores lo creen oriundo de Chios. Pilos, Cumas, Colofón, Itaca, Argos y Atenas se apropian su cuna en aguda rivalidad. La fecha de su vida oscila entre el siglo IX y VIII a.C.

Obras:

- "La Iliada"
- "La Odisea"
- "La Batracomiomaquia",
- "Himnos sacros"
- "Poemas cíclicos"

### LA ILIADA

La Iliada se sitúa en el último año de la guerra de Troya que constituye el telón de fondo de su trama. Narra la historia de la cólera del héroe griego Aquiles, Insultado por su comandante en jefe, Agamenón quien rapta a Briseida, su esclava predilecta, el joven guerrero Aquiles se retira de la batalla, abandonando a su suerte a sus compatriotas griegos, que sufren terribles derrotas a manos de los troyanos. Aquiles rechaza todos los intentos de reconciliación por parte de los griegos, aunque finalmente cede en cierto modo al permitir a su compañero Patroclo ponerse a la cabeza de sus tropas. Patroclo muere en el combate, y Aquiles, presa de furia y rencor, dirige su odio hacia los troyanos, a cuyo líder, Héctor (hijo del rey Príamo)derrota en combate singular. El poema concluye cuando Aquiles entrega el cadáver de Héctor a Príamo, para que éste lo entierre, reconociendo así cierta afinidad con el rey troyano, puesto que ambos deben enfrentarse a la tragedia de la muerte y el luto.

### LA ODISEA

La Odisea narra el regreso del héroe griego Odiseo (Ulises en la tradición latina) de la guerra de Troya. En las escenas iniciales se relata el desorden en que ha quedado sumida la casa de Odiseo tras su larga ausencia. Un grupo de pretendientes de su esposa Penélope está acabando con sus propiedades. A continuación, la historia se centra en el propio héroe. El relato abarca sus diez años de viajes, en el curso de los cuales se enfrenta a diversos peligros, como el cíclope devorador de hombres, Polifemo, y a amenazas tan sutiles como la que representa la diosa Calipso que le promete la inmortalidad si renuncia a volver a casa. La segunda mitad del poema comienza con la llegada de Odiseo a su isla natal, Ítaca. Aquí, haciendo gala de una sangre fría y una paciencia infinitas, pone a prueba la lealtad de sus sirvientes, trama y lleva a efecto una sangrienta venganza contra los pretendientes de Penélope apoyado por su hijo Telémaco, y se reúne de nuevo con su hijo, su esposa y su anciano padre.

## I. COMPROBANDO CONOCIMIENTOS

### RESPONDE A LAS INTERROGANTES:

¿Por qué decide volver Aquiles a la batalla?

.....  
¿Qué hace Aquiles con el cadáver de Héctor?

.....  
¿Porqué los griegos pierden con los Troyanos?

.....  
¿Qué motiva que Aquiles deje de combatir?

.....  
¿Qué hacía Penélope para distraer a sus pretendientes?

.....  
¿Qué ofrecía La diosa Calipso a Odiseo?

.....  
¿Qué prueba debían cumplir los pretendientes?

.....  
¿Cuáles son las dos circunstancias en las cuales casi descubren a Odiseo?

### RESPONDE A LAS INTERROGANTES:

¿CÓMO SE LLAMO EL PERRO DE ULISES?

.....  
¿POR QUÉ MUERE PATROCLO?

.....  
¿QUÉ DESATA LA IRA DE AQUILES?

.....  
¿QUIÉNES QUERIAN CASARSE CON PENELOPE?

.....  
¿CÓMO SE LLAMO EL HIJO DE ODISEO?

.....  
¿QUÉ PESONA CASI RECONOCE A ODISEO?

## II. AUTOEVALUACION

1. *La ofensa de Agamenón consistió en:*

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| a) Insultos a Aquiles   | d) Derrotarlo |
| b) Raptar a Briseida    | e) Ser Mejor  |
| c) No pelear la batalla |               |

2. *Odiseo casi es descubierto por:*

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| a) Telémaco          | d) Penélope |
| b) Argos             | e) Agamenón |
| c) Los pretendientes |             |

3. *"Las Traquinias" fue escrita por:*

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a) Sófocles | d) Homero   |
| b) Plauto   | e) Virgilio |
| c) Ovidio   |             |

4. *De las versiones sobre el nacimiento de Homero, la más real dice que nació en :*
  - a) Esmirna
  - b) Delfos
  - c) Corinto
  - d) Florencia
  - e) Itaca
5. *"La Batracomiomaquia" fue escrita por:*
  - a) Sófocles
  - b) Plauto
  - c) Ovidio
  - d) Homero
  - e) Virgilio
6. *Se dice que Homero era:*
  - a) Mudo
  - b) Ciego
  - c) Sordo
  - d) Sordomudo
  - e) N.A
7. *"Los Himnos sacros" fue escrita por:*
  - a) Sófocles
  - b) Plauto
  - c) Ovidio
  - d) Homero
  - e) Virgilio
8. *Comandante en jefe de Aquiles:*
  - a) Telémaco
  - b) Ulises
  - c) Odiseo
  - d) Aquiles
  - e) Héctor
9. *Cíclope es personaje de:*
  - a) Odisea
  - b) Iliada
  - c) Batracomiomaquia
  - d) Edipo
  - e) N.A
10. *Palabra que grafica mejor la Odisea es:*
  - a) Ambición
  - b) Amor
  - c) Valentía
  - d) Fidelidad
  - e) Astucia