



EL LORO VANIDOSO

El loro, fuerte y ásperamente -voz imperiosa, voz de hombre, gritó:

-¡Fuera! ...

El perro se detuvo asombrado. Sabía lo que significaba no obedecer la voz de un hombre.

El loro volvió a gritar:

- ¡Fuera! ...

Y el perro, que un segundo antes creyó fácil atrapar, desplumar y comer aquel pajarraco verde sintió que el miedo le paralizaba el instinto. De ese minúsculo pajarraco verde salía voz humana. Esto le impuso obediencia. Cien generaciones de canes domésticos, acostumbrados a temer la voz humana, le hablaron, y el perro, con la cola entre las piernas, obedeció.

El loro, por su parte, comprendió que poseía un extraordinario poder. Ignoraba en qué consistía; pero aquel can, como otros después, le obedecieron. Y como la vanidad es poseer algo cuyo valor se ignora, la vanidad se apoderó del loro.

Un día ensayó volar. Sus alas, por descuido del amo, habían crecido y le respondieron.

El loro pasó volando sobre la campiña que separaba el pueblo del bosque, y entró en éste.

Llevaba un ambicioso plan: hacerse obedecer de tigres, pumas, jabalíes, aguaraes y demás bestias de colmillo o de garra.

Lo primero que encontró fue un aguará. El perro salvaje, cautelosamente, se le aproximó dispuesto a saltar sobre él.

Seguro del poder que lo imponía sobre los canes domésticos, el loro no se tomó el trabajo de volar sobre una rama más alta.

Tranquilo, esperó.

Ya cuando el aguará se dispuso al brinco, gritó, fuerte y ásperamente, imperiosa voz de hombre:

- ¡Fuera! ...

Pero el aguará nunca había oído ni visto a un hombre. El grito del loro no le dijo nada. Y no detuvo su salto. Fue cosa de segundos: una dentellada, y lo degolló. ¡Otra!, y comenzó a devorarlo...

Alvaro Yunque

ACTIVIDADES

- * En esta fábula, el autor nos muestra cómo las apariencias engañan.
- 1. Es preciso que busques el significado de las palabras que no conoces. Consulta en un diccionario o en el vocabulario.

PARA RECORDAR

- 2. Escribe lo que más recuerdes del cuento.

- 3. Cuenta lo que sabes y lo que has escuchado acerca de los loros. Luego, lee en voz alta lo que has escrito.

LEER PARA COMUNICAR

- 4. Escribe las palabras que más te gustan del cuento y con cada una de ellas redacta una oración.

5. ¿Qué le recomendarías a las personas que se comportan como el libro vanidoso de la fábula?

PRACTIQUEMOS LA MODESTIA

6. Lo contrario a la vanidad es la modestia, que significa sencillez, moderación. Imagínate que eres el más poderoso del mundo, ¿cómo te comportarías con tus amigos? ¿Qué harías?

EXPRESIÓN CREADORA

7. Inventa un cuento o poema con el título: "Si yo fuera un lorito hablador"
