



## EL ESQUEMA

Un texto es una unidad, un todo en el que sus elementos se relacionan y complementan entre sí. Pero no todos los textos son iguales. Tienen diferentes estructuras o esquemas internos, dependiendo de dos factores:

- De las relaciones entre las ideas que hay en su interior.
- De la intención que persigue el texto.

**El esquema:** Es un recurso en el que se refleja de manera sencilla las relaciones jerárquicas que estén entre las partes que forman un tema o asunto.

### Utilidad de los esquemas en el estudio

- Ordena las ideas.
- Da a cada idea la importancia que tiene.
- Visualiza las relaciones entre las diferentes partes de un texto.
- Mejora la capacidad de análisis lógico.

Ejemplo:

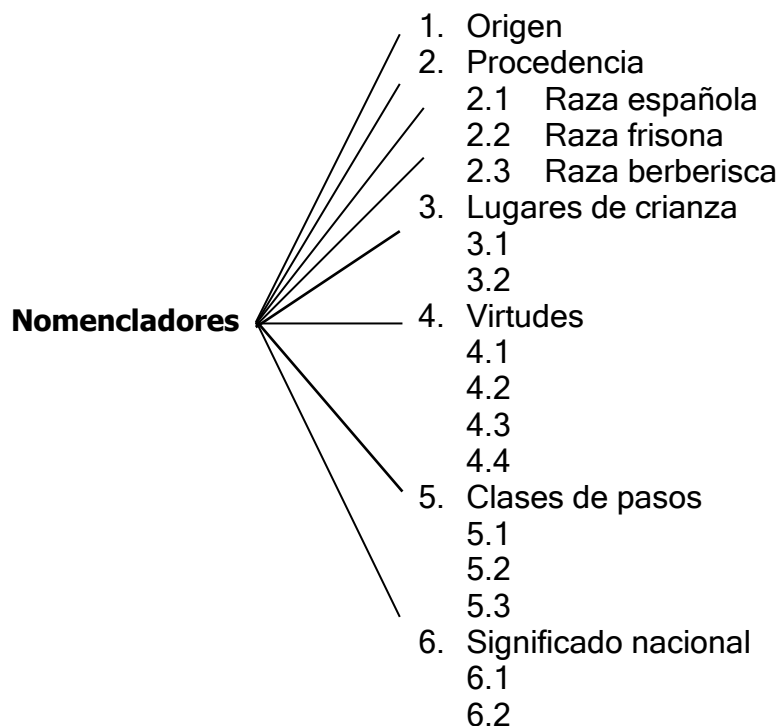
#### El caballo peruano de paso

Los orígenes del caballo peruano de paso, sin lugar a dudas, se remontan a aquellos ejemplares que Cristóbal Colón trajo, en 1493, al nuevo continente durante su segunda expedición. El caballo de paso proviene, según el estudioso Luis Ascasubi, de tres razas: la española, la frisona y de la berberisca; lo cierto es que al llegar a nuestras tierras el caballo se hizo criollo, adecuándose a su medio ambiente.

Los criadores, básicamente, se establecieron en la costa peruana, tanto en el norte como en el sur. Es claro que cada lugar ha desarrollado un tipo específico de caballo de paso, sin embargo, éstos comparten características comunes de la raza peruana.

Nuestro caballo de paso es, ante todo, un elemento de trabajo muy resistente y tiene entre sus principales virtudes su movilidad, desplazamiento, gracia y elegancia.

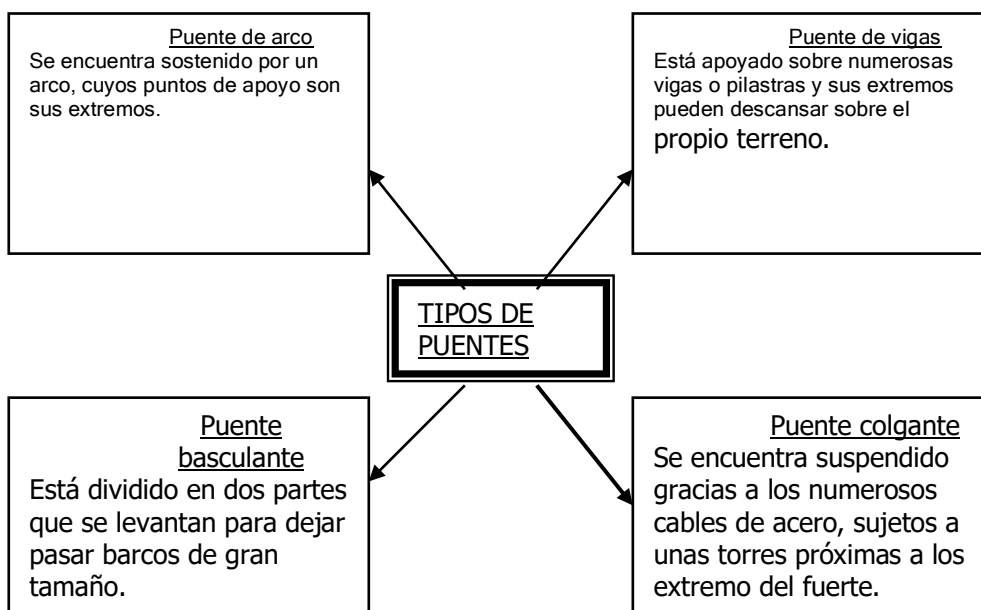
Genéticamente, el animal es de paso y tiene, dentro de la gama de los pasos que van desde el paso llano hasta la ambladura, uno o más pasos ideales, que pueden ser buscados por un buen chalán y trabajados hasta lograr el mejor desplazamiento. Se llama pasos a los diferentes aires del caballo y pueden ser naturales, artificiales o adquiridos y defectuosos. Podemos decir que el caballo peruano de paso es símbolo de criollismo y de la tradición nacida en estas tierras. Sus adornos, su término y sus andares lo convierten en el único caballo en el mundo que baila nuestra marinera.



**Los nomencladores,** reflejan el orden lógico numérico en el cual se expresan las ideas y jerarquías entre ellas.

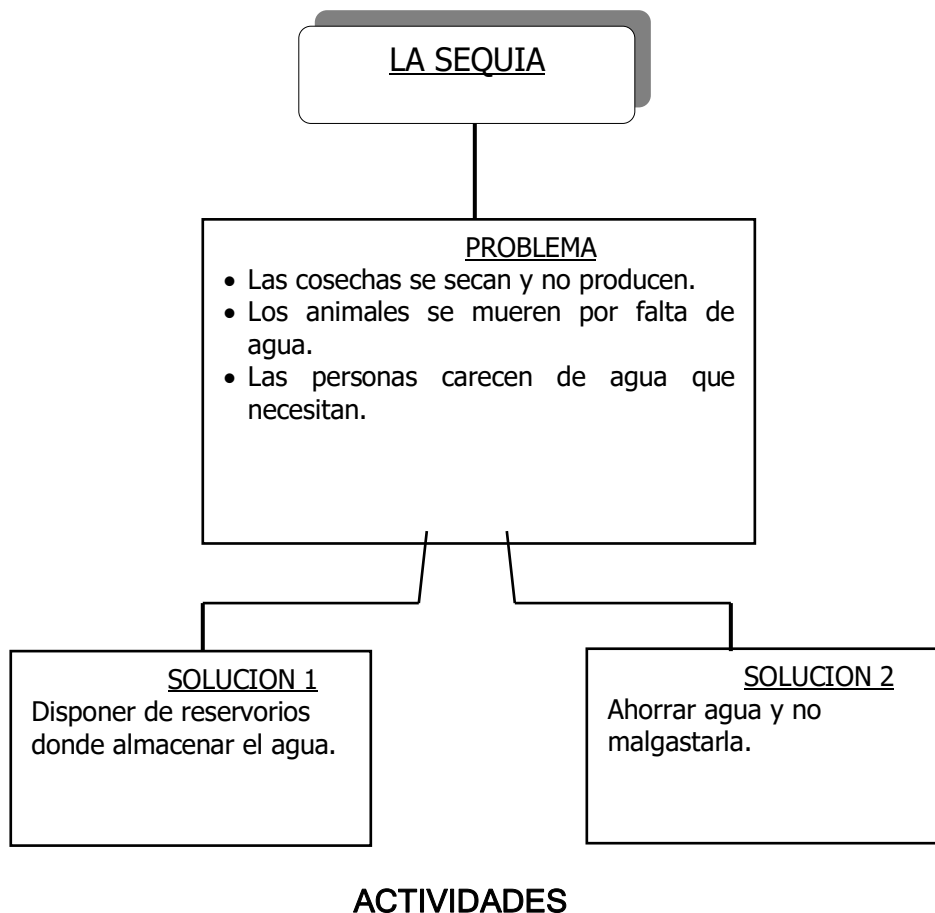
### El esquema descriptivo

Dependiendo del objeto (u objetos) descrito conviene usar cualquiera de los siguientes esquemas: de descripción simple, de comparación - contraste o de enumeración. Ejm:



### El esquema de problema - solución

Son los textos que plantean un problema o situación conflictiva y proponen una o varias soluciones. Ejm:

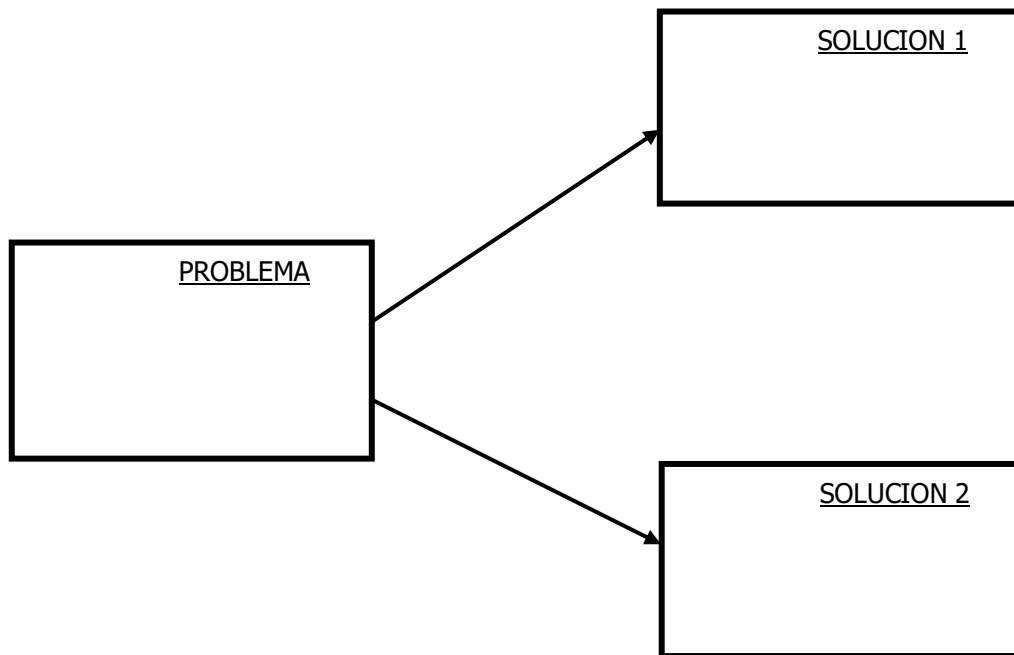


I. Lee el siguiente texto y completa el siguiente esquema:

Todo adolescente afronta una dificultad propia de la etapa que está viviendo; sentirse incomprendido.

Es necesario que la familia, los maestros y otras personas significativas para él, creen un ambiente afectivo donde el adolescente se exprese con libertad y espontaneidad.

También es positivo que el adolescente realice actividades grupales que desarrollan su autoestima a través de la expresión artística o el deporte.

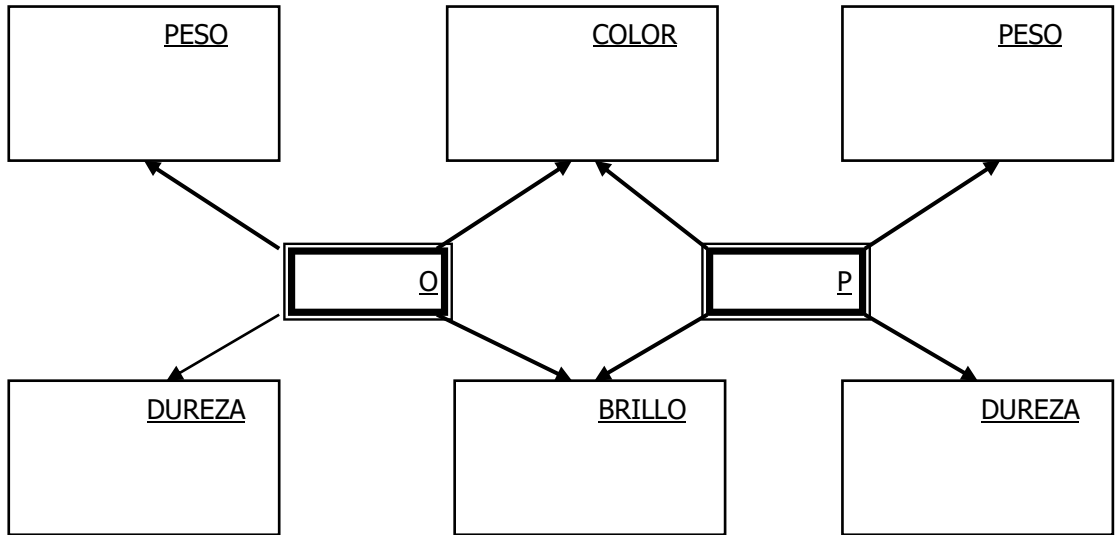


II. Lee el siguiente texto y completa el siguiente esquema:

### PARECE ORO, PERO..

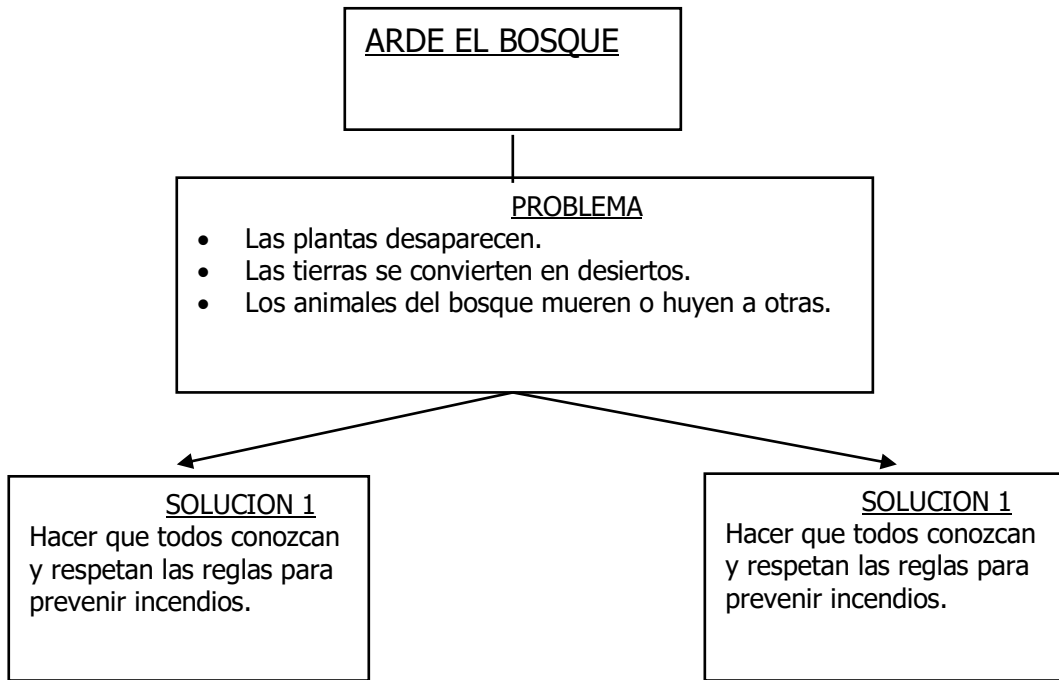
El oro y la pirita se parecen tanto en el color como en el brillo. Ambos tienen un color amarillento y un brillo intenso que los hacen fáciles de confundir. Una placa de pirita bien pulida puede ser tan hermosa como una lámina de oro puro; así lo demuestra las brillantes placas de pirita que han sido halladas en algunas tumbas de los Incas.

Sin embargo, el oro y la pirita se diferencian por su peso y dureza. El oro es un material muy pesado; pero; en cambio, es blando. Por su parte, la pirita es menos pesada, pero más dura que el oro. Gracias a ello, los antiguos buscadores de oro no se dejaban deslumbrar por la apariencia engañosa de la pirita. ¿No has visto alguna vez en las películas que los mineros del lejano oeste mordían el mineral para ver si realmente se trataba de oro?



ACTIVIDAD DOMICILIARIA

I. Construye un texto a partir del esquema siguiente:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. Lee el siguiente texto y elabora su esquema descriptivo con la información relevante:

LOS DESASTRES NATURALES

El agua, el aire, la tierra y el fuego son elementos indispensables para la vida. Pero estos elementos de la naturaleza son capaces también de ocasionar auténticos desastres.

El agua, tan importante para la vida, es a la vez causante de un fenómeno que deja sin hogar a miles de personas cada año: las inundaciones. Uno de los países mas castigados por este fenómeno es a India.

Otro elemento naturales, el aire, produce a veces huracanes o ciclones, durante los cuales, vientos de hasta 500 kilómetros por hora destruyen todo lo que encuentran a su paso. La costa atlántica de América Central sufre a menudo las consecuencias del enfado del aire.

En ocasiones, la tierra también se enfurece y origina terremotos capaces de demoler ciudades enteras, como ocurrió en California (Estados Unidos), donde un movimiento de tierra destruyó en 1906 la ciudad de San Francisco.

Pero es el fuego el que origina los mayores desastres naturales: las erupciones volcánicas. Este fenómeno se produce frecuentemente en muchas islas del Océano Pacífico.