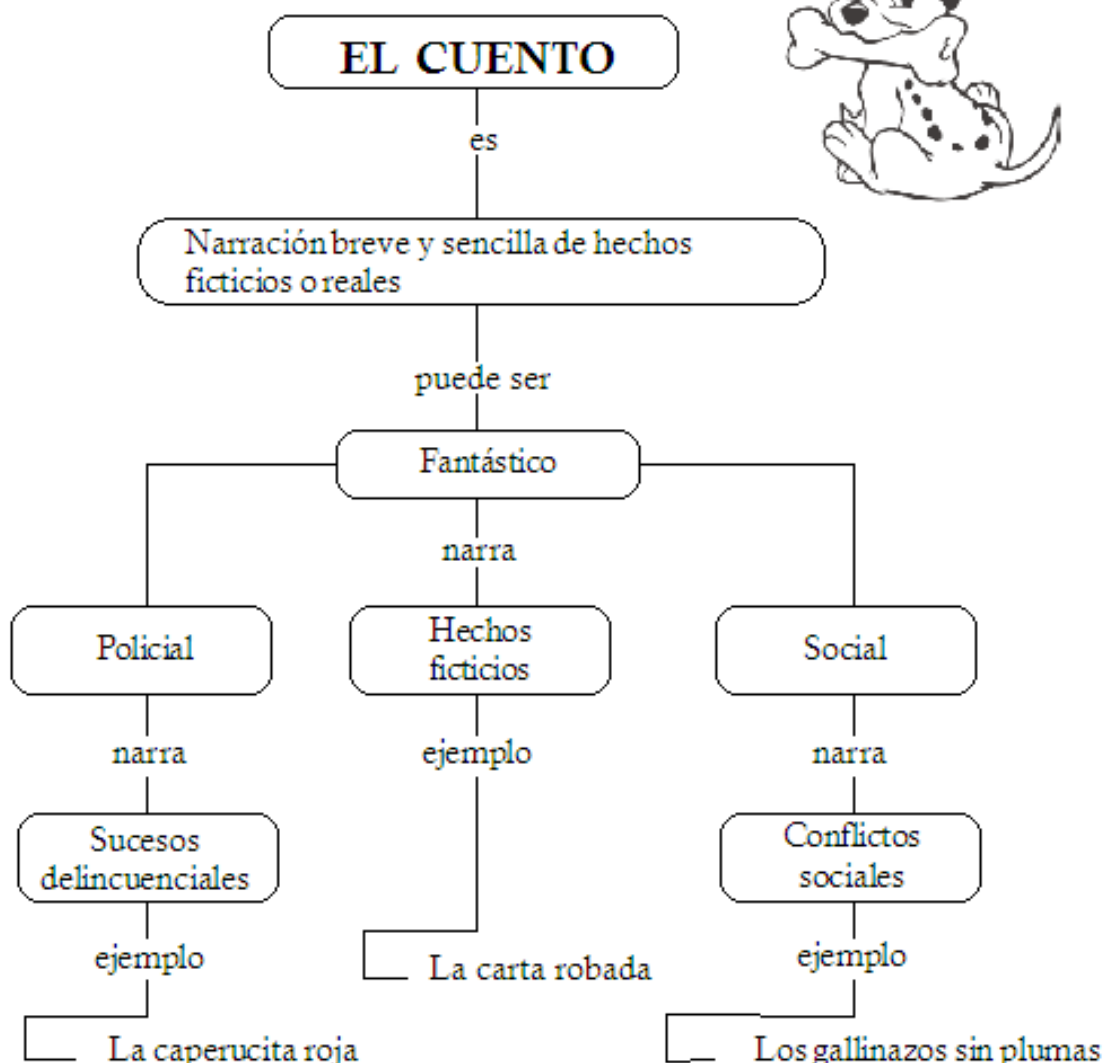




EL CUENTO



Una muestra de un buen cuento es el relato "Los Brahmanes y el león", perteneciente al antiguo libro hindú Panchatantra (siglo 11 a. C). Disfrutemos de su contenido:

LOS BRAHMANES Y EL LEÓN (Cuento hindú)

En cierto pueblo había cuatro brahmanes que eran amigos.

Tres habían alcanzado el confín de cuanto los hombres puedan saber, pero les faltaba la cordura. El otro desdeñaba el

saber, solo tenía cordura. Un día se reunieron: ¿De qué sirven las prendas. dijeron -, si no viajamos, si no logramos el favor de los reyes, si no ganamos dinero? Ante todo, viajaremos.

Pero cuando habían recorrido un trecho, dijo el mayor:

- Uno de nosotros, el cuarto, es un simple ... no tiene más que cordura. Sin el saber, con mera cordura, nadie obtiene el favor de los reyes. Por consiguiente, no compartiremos con él nuestras ganancias. Que se vuelva a su casa.

El segundo dijo:

- Mi inteligente amigo, careces de sabiduría. Vuelve a tu casa.

El tercero dijo:

- Esta no es manera de proceder. Desde chicos hemos jugado juntos. Ven, mi noble amigo. Tú tendrás tu parte en nuestras ganancias.

Siguieron su camino y en el bosque hallaron los huesos de un león. Uno de ellos dijo:

- Buena ocasión para ejercitar nuestros conocimientos. Aquí hay un animal muerto, resucitémoslo.

El primero dijo:

- Sé componer el esqueleto.

El segundo dijo:

- Puedo suministrar la piel, la carne y la sangre.

El tercero dijo:

- Sé darle vida.

El primero compuso el esqueleto.

El segundo suministro la piel, la carne y la sangre. El tercero se disponía a infundir la vida cuando el hombre cuerdo observó:

- Es un león. Si lo resucitan, nos va a matar a todos.

- Eres muy simple - dijo el otro- No seré yo el que frustre la labor de la sabiduría.

- En tal caso - respondió el hombre cuerdo - Aguarda que me suba a este árbol. Cuando lo hubo hecho resucitaron al león; éste se levantó y mató a los tres. El hombre cuerdo esperó que se alejara el león para bajar del árbol y volver a su casa.

ACTIVIDAD

Resuelve los ejercicios planteados acerca de los tres cuentos dados a continuación:

EL BANQUETE NUPCIAL DE LA PRINCESA

Un padre hizo la siguiente pregunta a sus dos únicas hijas:

- Según vuestra opinión, hijas mías, ¿Cuál, pensáis, es la cosa más dulce que hay en el mundo? - ¡El azúcar! - dijo sin dudar, la hija mayor.

- ¡La sal! - contestó sin titubear. La otra.

El padre, al escuchar esta última respuesta, se imaginó que su hija menor se burlaba de él; pero la hermosa joven, segura de su respuesta, sostuvo su opinión, originando acalorada discusión que provocó la ira del tutor de sus días, llegando al fin, éste, en lo máximo de su disgusto, a echar a su hija, diciéndole:

- Ya que sostienes, en tu capricho, que la sal es más dulce que el azúcar, busca otra casa en donde los manjares sean más de tu agrado.

La niña entristecida por el cariz que tomaba la discusión, no tuvo más que abandonar la casa paterna. Después de este contratiempo, vagó por el campo en una hermosa noche de verano; y al llegar a un bosque se puso a cantar dulcemente. Un príncipe, que se había

extraviado en una partida de caza, oyó su voz y se le acercó para indagar por el camino. Al observarla con mayor atención, vio que era hermosa y de singular frescura, por lo que, prendado de su belleza, la llevó a palacio para hacerla su esposa.

La novia, recordando su pasada amargura, invitó a su padre al banquete nupcial y, sin identificarse, ordenó que algunos manjares fueran guisados sin sal, cosa que, por

supuesto, disgustó mucho a los comensales, murmurando por lo bajo:

-¡No han echado sal a esta comida!.

-¡Ah! -exclamó el padre de la novia -la sal es la cosa más dulce del mundo. Sin embargo, cuando mi hija me lo afirmaba, la eché disgustado de mi casa. -¡Oh!, si la viese de nuevo, le manifestaría cuán arrepentido estoy de haber cometido tan terrible injusticia.

La desposada entonces, se levantó el velo que cubría su rostro y, volviéndose cariñosamente hacia su padre, le dio un beso, su padre, con lágrimas en los ojos, le pedía perdón, que la princesa no tardó en concederlo.

A continuación, se sirvieron platos de carne, caza y pescado debidamente sazonados con sal, prosiguiendo el banquete nupcial que dejó satisfechos a todos los invitados e inclusive al arrepentido padre.

EL BANQUETE NUPCIAL DE LA PRINCESA

1. Vocabulario: Busca el significado de cada palabra y escríbelo:

* titubear

* banquete

* cariz

* comensal

2. Comprensión de Lectura:

- a) ¿Qué preguntó el padre a sus hijas?
- b) ¿Qué le respondió la menor?
- c) ¿Cómo reaccionó el padre ante dicha respuesta?
- d) ¿Qué hecho feliz le ocurrió a la joven?
- e) ¿Cómo termina la historia?
- f) ¿Cuál es tu opinión acerca del comportamiento del padre?

3. Haz un dibujo acorde a la lectura

LA PIEDRA EN EL CAMINO

Había una vez un hombre muy rico que habitaba un gran castillo cerca de una aldea.

Quería mucho a sus vecinos pobres y siempre estaba ideando medios de protegerlos, ayudarlos y mejorar su situación. Plantaba árboles; construía escuelas, parques; organizaba y costeaba fiestas populares para que se divirtiera la gente menesterosa y, junto al árbol de Navidad que preparaba para sus hijos, hacía colocar otros con regalos para los niños de la vecindad.

Pero aquella gente tenía un grave defecto: no amaba el trabajo, y esto los hacía ser esclavos de la miseria.

Un día el dueño del castillo se levantó muy temprano, hizo colocar una gran piedra en el camino de la aldea, y se escondió cerca de allí para ver lo que ocurría al pasar la gente.

A poco pasó por allí un hombre con una vaca. Gruñó y maldijo al ver la piedra, pero no la tocó.

Prefirió dar un rodeo y siguió después su camino. Pasó otro hombre tras del primero e hizo lo mismo.

Después siguieron otros y otros. Todos mostraban disgusto al ver el obstáculo, y algunos tropezaban con él, pero ninguno lo removió.

Por fin, cerca ya del anochecer, pasó por allí un muchacho, hijo del molinero. Era trabajador acomedido y estaba cansado a causa de las faenas de todo el día. Al ver la piedra dijo para sí:

- La noche va a ser oscura y algún vecino puede tropezar y lastimarse contra esta piedra, mejor quitarla de ahí.

Y, enseguida, puso empeño en quitarla del camino. Pesaba mucho, pero el muchacho empujó, tiró y se dio maña para ir la rodando hasta quitarla de en medio. Entonces con gran sorpresa, vio que debajo de la gran piedra había un hueco y dentro un saco lleno de monedas de oro. El saco tenía una nota que decía: "Este oro es para quien quite la piedra".

El muchacho se fue contento a su casa con el tesoro y lo mostró a su padre, y el hombre volvió también a su castillo, gozoso de haber encontrado un hombre de provecho, que no huía de los trabajos penosos, por más difíciles que fueran.

LA PIEDRA EN EL CAMINO

1. Vocabulario: Busca el significado de cada palabra y escríbelo:

* aldea

* menesteroso

* gruñir

* acomedido

2. Comprensión de Lectura:

a) ¿Cómo se comportaba el hombre rico con sus vecinos pobres?

b) ¿Cuál era el grave defecto de sus vecinos?

c) ¿Qué hizo ante esta situación el hombre rico?

d) ¿Quién removi6 la piedra puesta en el camino?
¿Qué recompensa obtuvo?

e) ¿Qué opinas acerca de la actitud de los vecinos?

3. Haz un dibujo acorde a la lectura

EL JUEZ Y EL ESCARABAJO

Un juez muy sabio, que vivía en un país gobernado por un hombre injusto y ambicioso, fue condenado a prisión en una torre, porque al gobernador le molestaba que la gente tuviese tanto cariño y respeto al juez.

Era la torre muy alta, y el juez fue condenado a vivir solo, en ella, toda su vida.

Hacía ya mucho tiempo que el juez estaba preso, sin esperanza de salir de ese estado, cuando una noche se asomó a una ventana y vio que su pobre mujer estaba llorando amargamente al pie de la torre.

El juez la llamó y le dijo:

- No llores querida, y oye bien lo que voy a decirte: Busca un escarabajo, un poco de mantequilla, una madeja de seda, una pita y una sogá. Si me traes pronto esto, podré salvarme.

-¿Pero qué tiene que hacer todo lo que pides para conseguir tu libertad?

-Obedece querida, lo que te he dicho. Dios me ha inspirado un feliz procedimiento anoche mientras rezaba.

La mujer se alejó corriendo, y antes de una hora volvía al pie de la torre con lo que su esposo le había encargado.

El juez le dijo desde lo alto:

- Pon un poco de mantequilla en la cabeza del escarabajo; amárrale la madejita de seda al cuerpo, y ponlo en la pared con la cabeza hacia arriba.

La mujer hizo todo esto cuidadosamente. El escarabajo, que es muy aficionado a la mantequilla, al sentir el olor hacia arriba, creyó que estaba en la pared, y subió por el muro impulsado por su apetito.

El juez lo esperaba en la ventana con gran ansiedad, y, cuando estuvo a su alcance, lo cogió. En seguida tomó el extremo de la madeja de seda e indicó a su mujer que amarrase el cordel en el otro extremo y cuando subió el cordel, se sirvió el prisionero de él para subir la sogá.

Entonces aseguró un extremo de ésta en el interior de la torre, y, agarrado de ella, se fue deslizando desde su ventana hasta el pie del muro, donde lo aguardaba su mujer llena de alegría y al mismo tiempo de asombro, al pensar que un mísero escarabajo había servido para realizar una obra importante

EL JUEZ Y EL ESCARABAJO

1. Vocabulario: Busca el significado de cada palabra y escríbelo:

* madeja

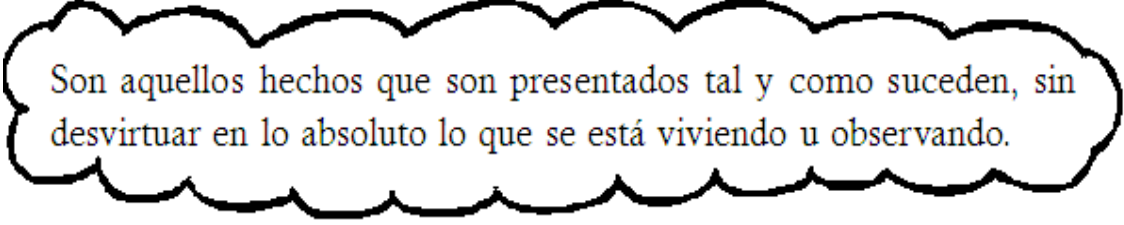
* inspirar

* deslizar

* mísero

2. Comprensión de Lectura:

- a) ¿Por qué fue condenado a prisión el juez?
- b) ¿Qué sucedió una noche cuando el juez se asomó a la ventana?
- c) ¿Qué le pidió el juez a su mujer?
- d) ¿Cómo se logró escapar el juez? ¿Qué recompensa obtuvo?
- e) ¿Te parece correcta la actitud del juez? ¿Por qué?

3. Haz un dibujo acorde a la lectura**HECHOS REALES Y FANTÁSTICOS*****HECHOS REALES***


Son aquellos hechos que son presentados tal y como suceden, sin desvirtuar en lo absoluto lo que se está viviendo u observando.

Ejemplo:

**EX PRESIDENTE PANIAGUA FUE
HOMENAJEADO EN HARVARD**

El ex presidente del gobierno transitorio, Valentín Paniagua Corazao, recibió un emotivo homenaje de profesores y estudiantes de la universidad norteamericana de Harvard, el más prestigioso centro académico del mundo.

Aunque las agencias de noticias han dado cuenta de la visita del ex presidente Paniagua a Washington, Estados Unidos, y de su posterior presencia en México para asistir a un seminario jurídico, hasta ahora no han trascendido detalles de su viaje a Boston, invitado por el David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard.

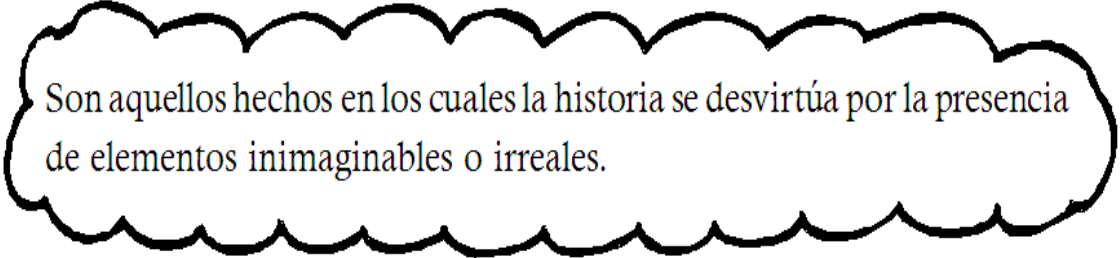
En Harvard, la universidad más prestigiosa de Estados Unidos, Paniagua fue el centro de homenajes, disertaciones y

encuentros académicos con lo más selecto de la intelectualidad norteamericana.

El ex presidente peruano participó en una cena reservada con 25 profesores de Harvard la noche del 6 de febrero. Allí en medio de una amena charla y ante una pregunta sobre su futuro político. Paniagua dejó de entrever dejó entrever que no tiene entre sus planes prepararse para ser candidato presidencial en el 2006: "Los peruanos son mayoritariamente jóvenes y, por supuesto, necesitan alguien más joven que yo".

Al día siguiente Paniagua almorzó con 25 estudiantes de Harvard, todos miembros de una institución conocida como HACIA Democracy. Por la tarde se reunió con Jorge Domínguez, director del Weatherhead Center for International Affairs, politólogo especialista en América Latina.

HECHOS FANTÁSTICOS



Son aquellos hechos en los cuales la historia se desvirtúa por la presencia de elementos inimaginables o irreales.

Ejemplo:

Un día unos niños fueron a una expedición a Chosica: al llegar vieron el río y todos alegremente fueron hacia él. De pronto, del río salieron cocodrilos y las rocas cobraron vida; entonces llamaron a su héroe favorito: Superman. Al llegar inmediatamente nuestro héroe, y ver el peligro que corrían los pequeños, agarró a los cocodrilos que estaban a punto de atacarlos y se los llevó, a velocidad increíble, hacia la selva y los dejó en su hábitat correcto. Y a las rocas las destruyó.

Así Superman salvó a los niños de ser comidos por esos animales.

ACTIVIDADES

1. Transcribe un artículo periodístico que contenga hechos reales.
2. Inventa historias fantásticas breves basándote en los siguientes temas:
 - * Un conejo quiere ser presidente.
 - * Los edificios se convierten en monstruos.
 - * Un hombre se convierte en mosca.

PRÁCTICA DE LECTURA EL GRANJERO Y LA CIGÜEÑA (Tomás de Iriarte)

El sol llenaba el patio con temprano resplandor matinal., suave y dorado, que se cernía sobre la vieja granja, y los árboles proyectaban largas sombras a través de los campos donde el trigo maduraba.

Se oyó un portazo, y el granjero salió de la casa. Descorrió el cerrojo de la cerca y penetró en el amplio patio. Luego, se acercó a grandes pasos a las redes que había colocado la víspera para atrapar a las grullas que se comían su trigo. Con sorpresa encontró a una cigüeña prendida en la red. Cuando lo vio llegar, el pájaro protestó ruidosamente.

- Soy inocente, buen granjero -alegó - No soy una grulla y, además, no he tocado tu cereal. Sólo vine con esas aves y ahora me veo atrapado en tu red.

- Todo eso podrá ser muy cierto - respondió con tono severo el granjero.

Pero como ibas en compañía de los ladrones tendrás que sufrir el castigo que a éstos corresponde.

Y después de estas palabras, sacó su cuchillo y degolló al pájaro.

***Dime con quién andas
y te diré quién eres***

COMPRENSIÓN:

1. ¿Hacia dónde se dirigió el granjero?
-

2. ¿Qué sorpresa se llevó cuando se acercó a las redes?

3. ¿Por qué el granjero había colocado estas redes?

4. ¿Qué alegó la cigüeña al verse atrapada?

5. ¿Cuál fue el castigo dado al pájaro?

6. ¿Por qué el granjero no perdonó a la cigüeña?

ENJUICIAMIENTO:

7. ¿Estás de acuerdo con el proceder del granjero? **¿Por qué?**
