



ANTÓNIMOS LÉXICOS

Llamamos antónimos léxicos a dos palabras distintas que no tienen la necesidad de anteponer un prefijo para formar su oposición. Los antónimos léxicos pueden ser de tres clases.

1. **Antónimos excluyentes.-** Dos palabras son antónimas en sentido excluyente cuando la negación de una de ellas implica necesariamente la afirmación de la otra.

Ejemplo:

Muerto – vivo

niño – niña

hombre - mujer

2. **Antónimos Inversos.-** Dos palabras son antónimas en sentido inverso cuando designan otras contrapuestas.

Ejemplo:

Vender – comprar

deudor – acreedor

patrón - criado

3. **Antónimos extremos.-** Dos palabras son antónimas en sentido extremo cuando constituyen los extremos de una gradación. Esta clase de antónimos admite términos intermedios.

Ejemplo

Gélido – frío - tibia – caliente – tórrido

└───> Antónimo extremos <───┘

Óptimo – bueno – malo - pésimo

└───> Antónimos extremos <───┘

EJERCICIOS

1. Completa las siguientes oraciones con los antónimos excluyentes de las palabras destacadas.

- Deseamos tiempos de **paz**, y no de **guerra**.
- Vanesa no se quedó **dormida** en ningún momento, al contrario estaba bien_____
- Tú eres muy **indeciso**, a diferencia de tu hermana que es _____
- Felizmente que el recomendado resultó ser una persona **leal** y no _____
- No te fíes de cualquier persona; tú no sabes si es **sincero** o _____

2. Ordena los siguientes palabras de mayor a menor grado y subraya los antónimos extremos

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ordenado | <input type="checkbox"/> caótico | <input type="checkbox"/> sistemático | <input type="checkbox"/> desordenado |
| <input type="checkbox"/> Inocuo | <input type="checkbox"/> peligroso | <input type="checkbox"/> inofensivo | <input type="checkbox"/> nocivo |
| <input type="checkbox"/> Mediano | <input type="checkbox"/> elevado | <input type="checkbox"/> bajo | <input type="checkbox"/> alto |
| <input type="checkbox"/> Abundante | <input type="checkbox"/> íntimo | <input type="checkbox"/> rocoso | <input type="checkbox"/> innumerable |

3. Lee las siguientes parejas de antónimos y clasificados en excluyentes, inversos o extremos

- Logo – erudito (_____)
- Solo – acompañado (_____)
- Masculino – femenino (_____)
- Escaso – abundante (_____)
- Superioridad – inferioridad (_____)
- Ir – venir (_____)
- Encendido – apagado (_____)
- Hablar – escuchar (_____)
- Médico – paciente (_____)
- Aprender – enseñar (_____)

4. Busca en tu diccionario y marca

1. Enteloquía

- a. Uridad
- b. realidad
- c. Realeza
- d. Encomio
- e. Enojo

2. Cantera

- a. Consumo
- b. Inicio
- c. confuso
- d. Calitre
- e. Inocuo

3. Doncel

- a. Adulto
- b. Absoluto
- c. arcaico
- d. longevo
- e. Livogico

4. Lastimar

- a. apurar
- b. retrasar
- c. aligerar
- d. acortar

5. Piano

- a. Procaz
- b. Feral
- c. lento
- d. Vertical

6. Gorrino

- a. Gárrulo
- b. Aseado
- c. goloso
- d. Inapetente.

7. Gallardo

- a. Esmerado
- b. opuesto
- c. desgarbado
- d. desaseado
- e. bizarro

8. Obnubilado

- a. Sereno
- b. Apaciguado
- c. Tranquilo
- d. Deprimido
- e. Firme

9. Sobriedad

- a. Alteración
- b. Moderación
- c. Elación
- d. Mordaza.
- e. Escasez

10. Inclito

- a. Absorto
- b. contumaz
- c. desdeñado
- d. innoble
- e. desconocido

11. Afelío

- a. Altitud
- b. meridional
- c. nórdico
- d. perihelio
- e. Circular

12. Sapiencia

- a. Analfabetismo
- b. Desinformación
- c. asofia
- d. Aculturación
- e. desinterés

13. Levógro

- a. diestro
- b. amable
- c. dadivoso
- d. tozudo
- e. filántropo

14. Cansino

- a. Exhausto
- b. Enérgico
- c. decidido
- d. Dedicado
- e. Vigoroso

15. Intentona

- a. Desinterés
- b. Acierto
- c. serenidad
- d. Éxito
- e. certeza

EN TU CUADERNO

1. Forma grupos de tres palabras que contengan dos sinónimos y un antónimo.
 - a) Joven, sapiente, doncel, erudito, senecto, inculto.
 - b) Esparcir, abolir, diseminar, acopiar, abrogar, aprobar.
 - c) Tiño, coba, cicotería, dadivosidad, trufo, verdad
 - d) Gorrino, zurdo, levógico, poluto, diestro, limpio
 - e) Contuso – linfático , lesionado, bilioso, indemne, calmado.
 - f) Atroz, dadivoso, feral, altruista, tiñoso, clemente.
 - g) Alafre, entero, alaballe, saludable, abominable, enfermizo.
 - h) Instaurar, barbotar, abolir, vociferar, susurrar, instituir

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Lee atentamente, subraya las ideas principales; luego marca con un aspa la alternativa correcta.

Algunos padres decían que era una maestra excéntrica, otros afirmaban que era lunática por efecto del estudio exagerado, otros simplemente decían: es la mejor. Quise formarme un juicio propio así que un día decidí ingresar a su clase. Observé que todos los alumnos estaban trabajando, llenando una hoja de cuaderno con pensamientos e ideas. Empecé a leer algunos como: no puedo llegar temprano al colegio, "no puedo entender este texto". Leí el del otro alumno y decía: "no puedo lograr usar palabras en vez de puños", "no puedo ser sincero". Caminé presuroso viendo lo que hacían uno por uno, todos escribían oraciones describiendo cosas que no podían hacer. Entonces decidí hablar con la maestra para ver qué pasaba, al acercarme noté que también ella hacía lo mismo. Estaba a punto de perder la paciencia cuando se escuchó: "Entreguen sus hojas". Una vez recogidas las hojas de todos los alumnos la maestra añadió la suya y las introdujo en una caja. Luego salió al patio y los alumnos la siguieron en procesión. Con lampas y picos empezaron a cavar, hicieron un hoyo de dos metros y enterraron en él la caja. Entonces escuché decir a la maestra : "Amigos, estamos aquí reunidos para honrar la memoria de no puedo, mientras estuvo con nosotros afectó la vida de todos, de algunos más que de otros. Acabamos de darle una morada definitiva. Lo sobreviven sus hermanos 'puedo', 'quiero' y lo haré ahora mismo', no son tan famosos como su pariente, pero serán fuertes y poderosos con su ayuda amigos".

Jack Confield y otros Chocolate caliente para el alma

1. El texto argumenta a favor de:

- a. Una maestra singular.
- b. La noción de maestra.
- c. La importancia del optimismo.
- d. Forma de enseñar muy peculiar.
- e. La exageración de la maestra.

2. La ceremonia realizada por la maestra representa:

- a. La locura.
- b. El entusiasmo de enseñar.
- c. Actitudes inadecuadas.
- d. Indiferencia.
- e. Una actitud orientadora y original.

3. La ceremonia observada hizo que el autor:

- a. Confirme su concepto sobre la maestra.
- b. Aprenda a ser más comprensivo .
- c. Afirme las especulaciones de los padres.
- d. Conciba a la maestra como inadecuada.
- e. Tenga una idea favorable de la maestra

4. El autor criticó en algún momento a la maestra porque:

- a. Suponía escasez del contenido.
- b. Deseaba corregir su método explicativo.
- c. Estaba disconforme con la elaboración de oraciones.
- d. Pensaba que estaba provocando pesimismo en los alumnos.
- e. No entendía su método totalmente inapropiado.

5. La maestra citada destaca principalmente por:

- a. Su gran poder de convencimiento.
- b. Sus actitudes negativas.
- c. La profundidad de sus contenidos.
- d. Su estilo singular de educar.
- e. Ser cuestionada.