



CULTURA DE CHAVÍN

1.- Ubicación

La cultura Chavín se ubica en el departamento de _____

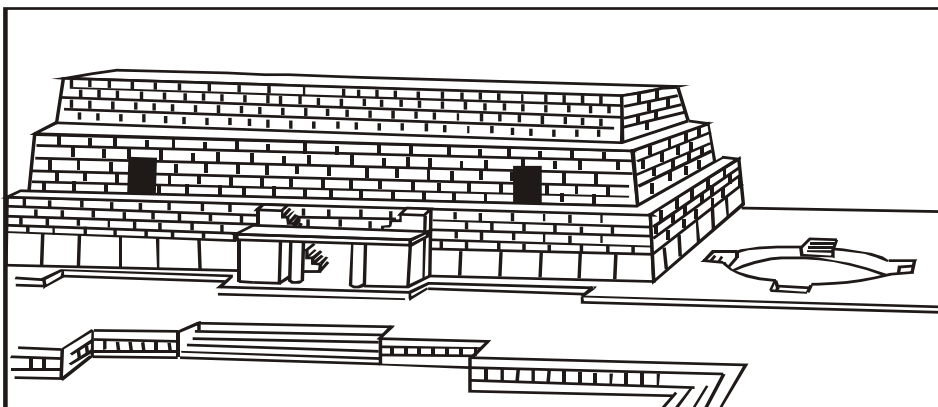
Actividad

Pinta el mapa del Perú de amarillo donde se desarrolló la cultura Chavín píntala de azul.

2.- Arquitectura

Construyeron templos hechos de _____ su principal templo fue _____ de _____ el cual tiene pasadizos subterráneos.

Este templo se utilizaba como _____ centro donde adoraban a sus dioses.

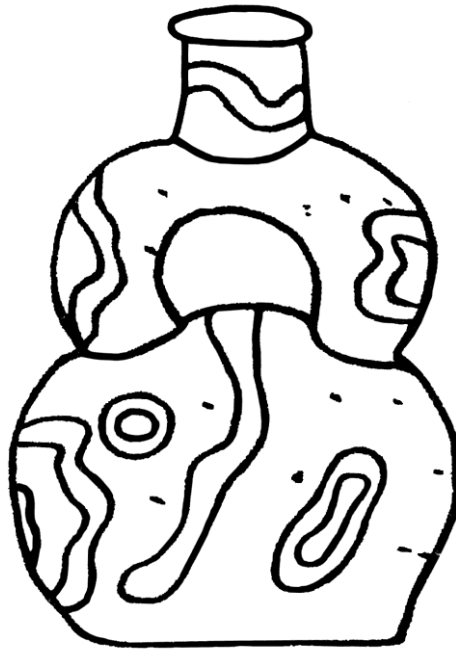


3.- Cerámica

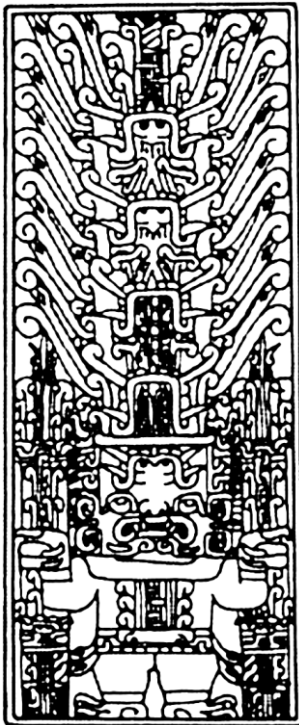
En la cerámica se destacaron por su Huaco _____, ellos eran _____ porque sólo utilizaban el color negro o gris

Actividad

Pinta el huaco ceremonial de color negro



4.- Escultura:



Estos hombres construyeron grandiosas esculturas talladas en _____ representaban figuras de animales como el _____, _____ y _____

La « _____ »

Escultura hecha en una superficie plana con figuras en alto relieve era una divinidad con rasgos humanos y felinos

Representa al dios de las varas



El _____ fue encontrado en el interior dl Templo Chavín, representaba al dios jaguar



Las «_____»

Son cabezas humanas de carácter escultórico que como guardianes adornaban la fachada exterior del templo. Son cabezas con expresión severa, hechas a propósito para causar terror.



CUÁNTO APRENDÍ

1) Contesta V o F

- a) La cultura Chavín se desarrollo en el departamento de Ancash. ()
- b) Utilizaron el oro. ()
- c) Hicieron esculturas de piedra. ()
- d) En la cerámica fueron monócromas. ()
- e) La cultura Caral fue estudiada por Ruth Shady. ()
- f) El algodón fue el principal producto agrícola para la cultura Cara()

2.- Sopa de letras



- * Chavín
- * Cabeza clava
- * Obelisco
- * Lanzón
- * Ancash
- * Piedra
- * Polícroma

C A B E Z A C L A V A O

H L Z C H N B L J P V B

A A X H U C A V R I U E

V N I E A A P Y X E A L

I Z O V I S E S P D R I

N O M A C H U A C R G S

R N E R O H P O L A O C

P O L I C R O M A Q A O