



COMPRENSIÓN DE LECTURA

OBJETIVO

- Al finalizar el tema el alumno estará en la capacidad de: Al término de la sesión podrá resolver ejercicios de comprensión lectora.

¿Qué es comprensión de lectura?

Debemos saber etimológicamente el significado de cada componente de esta frase:

Comprensión: Sustantivo femenino compuesto por el prefijo con (com), que significa compañía o comunidad y del verbo PREHENDERSE, PRESION, sinónimo de capto, captar, coger mentalmente y poner en funcionamiento el raciocinio.

Lectura: Sustantivo femenino, el sentido etimológico de lectura, que tiene su origen en el verbo latino LEGERE (leer) agrupa las ideas de recoger, cosechar, escoger, clasificar, etc. La lectura es un proceso de descifrar un mensaje con el fin de adquirir conocimiento e información.

Comprensión de Lectura: Es la adquisición que muchas veces no se puede obtener, porque vamos a leer figurativamente o visualizar codificaciones como letras e ideas centradas puestas o propuestas por el autor, de una frase, oración, fragmento, texto, etc. Comprensión de lectura es la captación e investigación mental utilizando el raciocinio, para diversificar y enriquecer tentativas, adentrándose a recodos impensados.

TEXTO I

En el atletismo, fue Fernando Acevedo quien prestigió más al deporte peruano en el ámbito mundial en el presente año, por su notable registro en las pruebas de 400 planos y también en 200, que lo ubican como el más veloz en sudamérica. También dieron prestigio al atletismo peruano en el ámbito sudamericano, los atletas de la categoría menores Patricia Guerrero y Evlelyn Jabiles , y Edith Noeding en mayores.

Evelyn Jabiles fue la revelación del año porque paulatinamente fue mejorando todas sus marcas. En el Sudamericano de Río de Janeiro ganó en Alto y Largo y en los bolivarianos de la Paz quebró el récord sudamericano de menores en Alto con 1.73, que también es récord nacional de todas las categorías.

1. Según el texto anterior, la revelación del año en atletismo ha sido:

Edith Noeding

Fernando Acevedo

Evelyn Jabiles

Patricia Guerrero

Ninguna de las anteriores.

TEXTO II

La consideración de las proposiciones negativas y de los hechos negativos trae una complicación mayor. Una proposición- imagen es necesariamente positiva: podemos imaginar la ventana a la izquierda de la puerta, o a la derecha, pero no podemos formar imagen alguna de la frase negativa: “La ventana que no está a la izquierda de la puerta”.

1. La ventana a la que alude la frase negativa del texto anterior.

- a) **Está a la derecha de la puerta.**
- b) Está en una posición que no podemos determinar
- c) Está a la izquierda de la puerta
- d) No existe.
- e) N.A.

TEXTO III

El alacrán tiene muy mala fama y en todas partes es considerado un animal muy peligroso. Pero no todas las especies de alacranes son iguales: unas son más venenosas que otras.

Por ejemplo, en España, se encuentra algunas que son absolutamente inofensivas. Y en general, el alacrán europeo no es mortal ni mucho menos, aunque su picadura es muy dolorosa y va seguida de hinchazón, y a veces de fiebre.

En los países tropicales viven algunas especies más peligrosas, pues éstas sí pueden llegar a causar la muerte. En Marruecos existen varios alacranes cuyo veneno es tan tóxico como el de la serpiente cobra, ya que es capaz de matar a un perro en cinco o diez segundos. Pero la especie más terrible parece ser el “alacrán de las patas coloradas”, que habita en el norte de México, cuyo veneno es mortal no sólo para los niños y personas débiles, sino también para los adultos.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Según su especie, los alacranes pueden ser inofensivos o venenosos.
- b) El alacrán es un animal muy venenoso, de picadura mortal.
- c) En los países tropicales se encuentran las especies más peligrosas.
- d) El veneno de los alacranes mexicanos es el que causa más muertes.
- e) N.A.

TEXTO IV

Hace poco, se descubrió en Suecia un pedazo de goma de mascar de 9000 años de antigüedad, en el cual se observa la marca de los dientes de un adolescente de la Edad de Piedra, prueba indiscutible de la arraigada necesidad humana de mascar gomas de sabores. Lo que no se supo es si la golosina estaba adherida a la parte inferior de una butaca de un cine prehistórico.

Pero, si ese trozo de dulce resina de abedul, nueve veces milenaria, se parece en algo a sus parientes modernos, sin duda perdió su sabor hace 8999 años, 364 días, 23 horas y 50 minutos. La goma de mascar, ha terminado por convertirse una de las sustancias más difundidas y raras de la historia. Entre sus exóticos ingredientes se contaban antaño ciertas savias de árboles de las selvas tropicales de Yucatán. Y tiene su lado oscuro: cada año, hombres, mujeres y niños dejamos pegadas más de 100 000 toneladas de esta materia en aceras y pupitres, cantidad suficiente para modelar un trasatlántico.

01. Un título adecuado para el texto sería:

- a) La goma, una materia dulce y pegajosa.
- b) La evolución de la goma y el hombre.
- c) La arraigada necesidad humana de mascar goma.
- d) Milenaria historia de una resina tropical cualquiera.
- e) la goma de mascar: un tonificante.

02. Se deduce de la lectura que:

- a) Una prueba trascendental del desarrollo de las ciencias en las investigaciones, es el hallazgo de un pedazo de goma marcado por dientes.
- b) Los humanos de pueril edad son los únicos que mastican gomas.
- c) Ha existido un desarrollo paulatino en la industria de la goma.
- d) Masticar gomas de sabores, en el hombre es una habitual afición.
- e) Los hombres no son los únicos consumidores de goma masticable en diversas pigmentaciones.

03. Se desprende de la lectura, que en la antigüedad:

- a) la goma de mascar era un residuo que siempre quedaba adherido en pupitres y aceras.
- b) La dulce resina de abedul siempre está presente en la composición de la goma masticable.
- c) En ciertas savias de los árboles, se encontraba normalmente la goma de mascar.
- d) Sustancias especiales extraídas de los árboles, la goma de mascar.
- e) La goma de mascar era una forma de solaz senil.

04. Se puede afirmar del texto, sobre la goma de mascar:

- a) El carácter efímero de sensación gustativa que posee.
- b) Que fue una resina de árbol de Yucatán.
- c) Es una comida muy nutritiva.
- d) Hace mucho tiempo ha perdido su sabor.
- e) El sabor de la goma ha tenido una evolución.

TEXTO V

Pequeños héroes

La tormenta de nieve es muy copiosa. Hoy también tendré que aguantarme las ganas de llegar a la cumbre del Huascarán. En muchos libros leí la odisea de los primeros hombres que coronaron su cima. De esta forma heredé los sueños de estos grandes héroes. Y por eso ahora estoy en este lugar: en un campamento base donde las inclemencias meteorológicas significan otro día de espera. Salir fuera significa condenarse a muerte. Muchos montañistas fueron doblegados en días como estos. Sus cuerpos y equipos se descubrían meses después entre rocas heladas.

Yo no cometeré ese error. Yo soy una chica sensata. Quien me conoce lo sabe.

Ayer, un montañista irritado por la espera me dijo mientras observaba las nubes:

-No quiero irme de aquí sin haber llegado a la cima. Acabaré subiendo, haga el tiempo que haga.

Solo atiné a contestarle:

-No seas loco.

Pero tenía que haberle recordado que en este lugar cada paso contra el viento es un gran esfuerzo; cada roca en el camino, un sufrimiento, cada ventisca, un peligro.

Los que estamos aquí sólo somos pequeños héroes. Nuestra hazaña no será leyenda, ni será recordada en la historia; pero deberíamos procurar poder contarla.

1. ¿Por qué la montañista quiere subir al Huascarán?

2. ¿Crees que la montañista conoce bien los peligros de la montaña? ¿Por qué lo crees?

3. Explica con tus palabras el significado de estas palabras del texto y escribe una oración con cada una.

COPIOSA

CORONARON

INCLEMENCIAS

TEXTO VI

Un grupo de expertos estudia en china las posibles fórmulas para cambiar la política demográfica llevada a cabo en los últimos años. La natalidad ha comenzado a descender en algunas zonas urbanas y se prevé que el envejecimiento de la población se convierta en un grave problema en las próximas décadas.

La ley actual obliga a los matrimonios de las ciudades a tener un solo hijo, mientras que las familias rurales se les da opción a un hijo mas si es el primero es una niña, ya que según la tradición, la mujer abandona su casa y pasa a la del marido después de la boda. La falta de recursos y la necesidad de mano de obra en el campo ha llevado a miles de familias rurales a deshacerse de las niñas recién nacidas, lo que ha generado un desequilibrio entre el nacimiento de varones y de mujeres.

La política de hijo único ha evitado que nazcan en China, desde la década de los años setenta, mas de 200 millones de personas, pero, de otro lado, se nota un progresivo envejecimiento de la población.

El Ministerio de Trabajo prevé un total de 400 millones de pensionistas en este país par el año 2050, año en que, según los expertos, dejara de aumentar la población si se mantiene la política actual.³

* Identifica el significado de palabras.

1. ¿Con qué significado aparece la palabra destacada en el texto? Marca
La falta de **recursos** y la necesidad de mano de obra en el campo ha llevado a muchos padres a deshacerse de las niñas.

- a) billete b) materias c) medios d) empleo

2. ¿Cuál es el significado de los siguientes términos?

- a) Natalidad.....
b) mortalidad.....

Infiere el tema del texto.

3. ¿Cuál es el mejor título para el texto? Marca.

- a) El control de Natalidad
- b) La explosión demográfica en China
- c) El problema del envejecimiento en China
- d) Políticas de control de natalidad en China
- e) La natalidad

- Justifica tu respuesta.....
- Infiere conclusiones del texto.

4. ¿Qué se deduce del texto leído? Marca.

- a) Existe una propuesta de posibles fórmulas para cambiar la política demográfica.
- b) Hay una gran intervención de l Estado chino en la planificación familiar.
- c) Los matrimonios urbanos solo pueden tener un hijo.
- d) El envejecimiento de la población se ha convertido en un grave problema.

- Discrimina información principal

5. ¿Cuál es una afirmación falsa en relación con el texto? Marca.

- a) La natalidad ha comenzado a descender en algunas zonas urbanas.
- b) la mujer abandona su casa y forma parte de la familia del marido cuando se casa.
- c) La ley actual obliga a los matrimonios chinos a tener más de un hijo.
- d) El envejecimiento de la población se convertirá en un grave problema en las próximas décadas.

TEXTO VII

Hace poco, se descubrió en suecia un pedazo de goma de mascar de 9000 años de antigüedad, en el cual se observa la marca de los dientes de un adolescente de la Edad de Piedra, prueba indiscutible de la arraigada necesidad humana de mascar gomas de sabores. Lo que no se supo es si la golosina estaba adherida a la parte inferior de una butaca de un cine prehistórico.

Pero, si ese trozo de dulce resina de abedul, nueve veces milenario, se parece en algo a sus parientes modernos, sin duda perdió su sabor hace 8999 años, 364 días, 23 horas y 50 minutos. La goma de mascar, ha terminado por convertirse una de las sustancias más difundidas y raras de la historia. Entre sus exóticos ingredientes se contaban antaño ciertas savias de árboles de las selvas tropicales de Yucatán. Y tiene su lado oscuro: cada año, hombres, mujeres y niños dejamos pegadas más de 100 000 toneladas de esta materia en aceras y pupitres, cantidad suficiente para modelar un trasatlántico.

01. Un titulo adecuado para el texto sería:

- a) La goma, una materia dulce y pegajosa.
- b) La evolución de la goma y el hombre.
- c) La arraigada necesidad humana de mascar goma.
- d) Milenaria historia de una resina tropical cualesquiera.
- e) la goma de mascar: un tonificante.

02. Se deduce de la lectura que:

- a) Una prueba trascendental del desarrollo de las ciencias en las investigaciones, es el hallazgo de un pedazo de goma marcado por dientes.
- b) Los humanos de pueril edad son los únicos que mastican gomas.
- c) Ha existido un desarrollo paulatino en la industria de la goma.
- d) Masticar gomas de sabores, en el hombre es una habitual afición.
- e) Los hombres no son los únicos consumidores de goma masticable en diversas pigmentaciones.

03. Se desprende de la lectura, que en la antigüedad:

- a) la goma de mascar era un residuo que siempre quedaba adherido en pupitres y aceras.
- b) La dulce resina de abedul siempre está presente en la composición de la goma masticable.
- c) En ciertas savias de los árboles, se encontraba normalmente la goma de mascar.
- d) Sustancias especiales extraídas de los árboles, la goma de mascar.
- e) La goma de mascar era una forma de solaz senil.

04. Se puede afirmar del texto, sobre la goma de mascar:

- a) El carácter efímero de sensación gustativa que posee.
- b) Que fue una resina de árbol de Yucatán.
- c) Es una comida muy nutritiva.
- d) Hace mucho tiempo ha perdido su sabor.
- e) El sabor de la goma ha tenido una evolución.

TEXTO VIII

Un hablante instruido sabe hablar de un modo distinto según sea la persona con quien habla (o a la que escribe), y según las circunstancias en que se expresa. Una carta familiar tiene distinto "tono" que la dirigida, por ejemplo, al director del centro en que estudiamos. Un representante de productos farmacéuticos no habla lo mismo jugando al domino con sus amigos que explicando a un medico las propiedad de un nuevo fármaco. Esas diversas modalidades idiomáticas que el hablante instruido emplea según sea los destinatarios y las circunstancias, se denominan registros idiomáticos. Saber cambiar de registro es la señal de un aceptable dominio de la lengua. Por el contrario, utilizar siempre el mismo registro puede ser síntoma de pedantería (cuando alguien se expresa muy cultamente con todo el mundo), o de clarísima incultura, si se emplea aquel registro porque es el único que se conoce.

1. El tema del texto es:

- a) La lingüística b) La palabra c) El idioma d) Los registros idiomáticos

2. ¿Cuál sería el mejor titulo para el texto?

- a) Los registros idiomáticos b) Los registros idiomáticos y su apropiado empleo
- c) El idioma y su empleo d) El uso del idioma en el Perú

3. Un hablante puede manifestar petulancia cuando:

- a) Hace gala de las diversas modalidades idiomáticas
- b) Emplea siempre el mismo registro idiomático
- c) Cambia de registros idiomáticos

4. ¿Cuál es la idea central del texto?

- A. Un hablante instruido emplea en el momento adecuado los registros idiomáticos y es capaz de alternarlos
- B. Un hablante instruido no debe prescindir de los registros coloquiales y vulgares.
- C. Un hablante instruido no debe prescindir de los registros coloquiales.

TEXTO IX

El hipócrita entibia toda amistad con sus dobleces; nadie puede confiar en su ambigüedad recalcitrante. Día por día afloja sus anastomosis con las personas que lo rodean; su sensibilidad escasa impídele caldearse en la ternura ajena y su afectividad va palideciendo como una planta que no recibe el sol, agostado el corazón en su invierno prematuro. Sólo piensa en si mismo, y esa es su pobreza suprema. Sus sentimientos se marchitan en los invernáculos de la mentira y de la vanidad. Mientras los caracteres dignos crecen en un perpetuo olvido de su ayer y piensan en cosas nobles para su mañana, los hipócritas se repliegan sobre sí mismo sin darse, sin gastarse, retrayéndose, atrofiándose. Su falta de intimidades les impide toda expansión, obsesionados por el temor de que su conciencia moral asome a la superficie. Saben que bastaría una leve brisa para descorder su livianísimo velo de virtud. No pudiendo confiar en nadie, viven cegando las fuentes de su propio corazón; no sienten la raza, la patria, la clase, la familia, ni la amistad, aunque saben mentirlas para explotarlas mejor.

01. El tema central del texto se refiere a:

- a) El hipócrita y su obsecuencia.
- b) La inmadurez de los hipócritas.
- c) Las características de un hipócrita.
- d) La concepción negativa de la hipocresía.
- e) El diagnóstico pernicioso de la hipocresía.

02. En el texto, el vocablo. "Anastomosis" puede ser reemplazado sin variar el sentido por:

- a) Acercamiento
- b) Variables
- c) Similitudes
- d) Discrepancias
- e) Equivalencias

03. El hipócrita se caracteriza por:

- a) Ser indigno y arisco.
- b) Ser doblegado y recalcitrante.
- c) Ser apátrida y egoísta.
- d) Ser mentiroso y vanidoso.
- e) Ser desconfiado y presuntuoso.

04. El hipócrita llega a ser paupérrimo cuando:
- Reniega de si mismo.
 - No recibe la patria, pero si la raza.
 - Se vuelve recalcitrantemente ambiguo.
 - solo piensa en sí mismo.
 - No recibe el sol.
05. Con respecto al hipócrita es incorrecto aseverar.
- Son íntimos con los demás.
 - Se marchitan.
 - Nadie puede confiar en su ambigüedad.
 - La mentira y no la vanidad marchitan sus sentimientos.
 - Los dobleces del hipócrita desvirtúan cualquier amistad.

TEXTO X

¿Por qué el virus VIH del SIDA surgió súbitamente como un asesino global?. De acuerdo con una teoría el virus ha infectado a la gente por siglos, pero los cambios sociales recientes han alterado su carácter. Antes de 1960 los campesinos africanos contraían formas ancestrales benignas de VIH de los primates. En razón de que el virus se expandía muy lentamente en la población, éste no podía pasar a la forma virulenta. Desde 1960 a 1975, las guerras, la sequía, el comercio y a urbanización transformaron las instrucciones sociales africanas. El VIH se expandió rápidamente llegando a ser más virulenta en la medida que la transmisión se aceleraba. Desde 1975 al presente, los viajes por el mundo colocaron al VIH en una circulación más amplia. Los cambios de las prácticas sexuales y prácticas médicas modernas, tales como transfusión de sangre, hicieron más susceptible a muchas poblaciones. Si los cambios sociales pueden tomar el virus benigno en mortal, el proceso podría ser reversible. Simplemente disminuyendo la velocidad de transmisión se puede conducir a las cepas más mortíferas hacia su extinción sacándolas de circulación.

- Según el texto, la virulencia del VIH se debe:
 - A las costumbres sexuales liberales.
 - A la mayor velocidad de contagio
 - A los viajes de amplia circulación
 - A que aso de África a EE.UU.
 - A nuevas etapas del virus.
- Las formas ancestrales del VIH eran benignas porque el virus.
 - Se contagia sólo entre africanos
 - Se expandía muy lentamente
 - Procedía de los primates.
 - Está ligado a los cambios sociales en África.
 - Sólo se contagiaba a través de la actividad sexual.

3. ¿Qué relación existe entre los cambios sociales y la virulencia del VIH?
 - a) Los cambios sociales aceleran la expansión.
 - b) Los cambios sociales no tiene relación con la virulencia del VIH.
 - c) La miseria causada por las guerras y por la sequía incrementa a virulencia VIH.
 - d) La velocidad de expansión del virus VIH está en relación inversa con los cambios sociales.
 - e) No se ha identificado aún la relación existente entre ambos fenómenos

4. Antes de 1960, el virus VIH se caracterizó por:
 - a) Su benignidad a pesar de su rápida expansión.
 - b) Existir únicamente en los primates.
 - c) Presentar menos virulencia que hoy.
 - d) Estar bajo estricto control médico sanitario.
 - e) Ser transmitido sólo por las prácticas sexuales.

5. ¿Qué ocurriría si se redujera drásticamente la velocidad del virus VIH?
 - a) El VIH entraría en un proceso de extinción.
 - b) La virulencia del VIH se alteraría.
 - c) Cambiarán notablemente las costumbres sexuales.
 - d) El VIH volvería a localizarse en África.
 - e) El contagio del SIDA sería más lento pero más amplio

TEXTO XI

Se llamaba Dafne, hermosa ninfa solitaria y casta que un día juró no pertenecer jamás a varón alguno. Paseaba cándidamente por los bosques recogiendo frutos silvestres y flores del campo.

Alguien, sigilosamente, observaba su afable figura y escuchaba su canto, susurro maravilloso que parecía el néctar olímpico (la comida de los dioses) transformado en sonido.

Súbitamente la mirada evolucionó a desenfrenado deseo, con tal fuerza que instintivamente la doncella presintió que era observada. Se levantó de un salto y quedó inmóvil por el susto, mientras busca con ojos aterrados un escondite a su alrededor.

Era Apolo, el dios de la luz, quien causaba tal desazón. Raudamente se acercó a la ninfa dirigiéndole mágicas palabras de amor y acariciándola con simples gestos apasionados. Pero ella no quiere oír y aparta como puede las manos que se acercan, procurando zafarse. Suplica al dios que se detenga, pero él es sordo a sus ruegos.

Entonces Dafne echa a correr, huye como si fuera transportada por los vientos más veloces. Apolo ligero y rápido como sus flechas, no demora en alcanzarla. Siente el suave perfume de sus cabellos desordenados. La roza delicadamente con la punta de sus dedos. Y sonríe triunfante. Dafne no tiene a donde huir, indefensa pide ayuda de la tierra. Y esta la oye: comienza a transformarse entre los brazos del dios. Su piel suave se recubre de una corteza nudosa. Sus uñas delicadas se alargan en gajos y hojas. Sus cabellos forman un denso ramaje súbitamente

cubierto de verde follaje. El cuerpo se transforma en tronco. Queda fijada al mismo lugar en que comenzó a transformarse, con raíces hundidas en la tierra. Inmóvil, silenciosa.

Apolo abraza tristemente el árbol que un momento antes fuera una ninfa.

Llámalas por su nombre, Dafne, que en griego significa laurel, y entre lágrimas declara que ese árbol será consagrado a su culto. Sus hojas serán destinadas a la purificación y guirnalda tejidas con ellas servirán para coronar a los vencedores en artes, deportes y batallas.

1. La ninfa Dafne se levantó y quedó inmóvil por el susto debido a que:
 - a) El dios Apolo la acarició con simples gestos de amor
 - b) Aterraba buscaba un escondite a su alrededor.
 - c) Presintió que era observada con desenfrenado deseo.
 - d) Escuchaban su canto que parecía el néctar olímpico.
 - e) Era cándida.
2. Apolo sonríe triunfante porque:
 - a) La roza delicadamente con la punta de sus de sus dedos.
 - b) Siente el perfume de sus cabellos.
 - c) Logró alcanzarla.
 - d) Antes de poseer a la ninfa ya daba el hecho por consumado.
 - e) Dafne, indefensa pide ayuda a la tierra.
3. ¿De Dafne, qué es lo que más atrajo apasionadamente al dios Apolo?
 - a) Su canto maravilloso que parecía el néctar olímpico.
 - b) Su terror al sentirlo cerca.
 - c) El suave perfume de sus cabellos desordenados.
 - d) Su castidad, que juró no perderla jamás.
 - e) Sus súplicas para que se detenga.
4. Dafne comienza a transformarse entre los brazos del dios y:
 - a) su piel se recubre de gajos y hojas.
 - b) El cuerpo se transforma en corteza.
 - c) En denso ramaje se transforman sus cabellos.
 - d) Sus uñas se hunden como raíces en la tierra.
 - e) Se convierte en arbusto.
5. DAFNE : CASTIDAD
 - a) Minerva : ingenio
 - b) Tierra : ayuda
 - c) Apoyo : velocidad
 - d) Laurel : virtud
 - e) Apolo : sensualidad
6. CABELLOS : FOLLAJE
 - a) Tronco : cuerpo
 - b) Piel : nudos
 - c) Uñas : hojas
 - d) Pies : raíces
 - e) Corteza : piel

7. ACECHO : TERROR
 a) Sonrisa : triunfo
 b) Derrota : tristeza
 c) Rápido : veloz
 d) Ayuda : ruego
 e) Tierra : árbol

8.la mirada evolucionó a deseo, con tal fuerza que instintivamente la doncella que era observada.

- a) Súbitamente-desmesurado-acertó
 b) Inmediatamente-fervoroso-asustó.
 c) Repentinamente-descomedido-presagió.
 d) Bruscamente-apasionado-pensó-
 e) Inesperadamente-valiente-sospechó.

9. Raudamente se acercó a la ninfa dirigiéndole.....palabras de amor ycon simples gestos.

- a) Lindas-mimándola-adustos.
 b) Dulces-austándola-volcánicos.
 c) Fascinantes-tocándola-groseros.
 d) Fogosas-palmeándola-varoniles.
 e) Encantadoras-arrullándola-ardientes.

10. Sus hojas serán destinadas a la y guirnaldas tejidas con ellas servirán paraa los.....en artes, deportes y batallas.

- a) Acrisolación-premiar-conocedores.
 b) Maculación -eregir-ganadores.
 c) Inmaculación -aurolear-triunfadores.
 d) Depuración-ceñir-valientes.
 e) Purgación-adornar-luchadores.

I- EVALUACIÓN FINAL

I. TÉRMINO EXCLUIDO

1.EXCLUIR

- a) prescindir b) despegar
 c) desechar d) omitir
 e) exceptuar

2.CAUTELA

- a) evasión b) cuidado
 c) previsión d) sigilo
 e) reserva

3. COLEGIR

- a) deducir b) inferir
 c) conjeturar d) unir

e) derivar

4. RESENTIRSE

- a) sentirse b) sulfurarse
c) molestarse d) ofenderse
e) enfadarse.

5. PREGONAR

- a) propalar b) divulgar
c) anunciar d) conocer
e) revelar.

II. TÉRMINO INCLUIDO

6. Están necesariamente incluidos en el concepto de MUSICA:

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 1. director | 2. arte | 3. sonido |
| 4. pentagrama | 5. orquesta | |
| a) Todos | b) Sólo 2 y 5 | c) Sólo 2 y 3 |
| d) 2,3 y 4 | e) 2,3,4,4 y 5 | |

7. El término CINE implica necesariamente:

- | | | | |
|-----------|-----------|------------|--------------|
| 1. boleto | 2. butaca | 3. público | 4. proyector |
| a) Sólo 1 | b) Sólo 2 | c) Sólo 3 | |
| d) Sólo 4 | e) Todas | | |

III. ANALOGÍAS

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| TEMPLO : ORAR: | CHOCOLATE: CACAO: | AVE: JAULA: |
| a) colegio : estudiar | a) turrón : pasas | a) hormiga : tierra |
| b) comprar : tienda | b) harina : queque | b) abeja : colmena |
| c) profesor : enseñar | c) yogur : leche | c) playa : cangrejo |
| d) recreo : leer | d) repostero : madera | d) pez : pecera |
| e) estadio : saltar | e) leche : mantequilla | e) cóndor : zoológico |

IV. SERIES.

- LIBRA, ACUARIO, ESCORPIO, GÉMINIS.....
a) Orión b) Febos c) Marte d) Tauro e) Luna
- SUDÁN, KENIA, ZAIRE, UGANDA.....
a) Rusia b) Egipto c) Irak d) India e) Alemania
- HIDRÁULICA, SOLAR, ELECTRICA.....
a) Vegetal b) marítima c) lunar d) mineral e) nuclear
- AJEDREZ, NAIPES, DOMINÓ.....
a) damas b) charadas c) lego d) escondidas e) ping – pong
- CARA, ROSTRO, FAZ.....
a) gesto b) semblante c) apariencia d) cabeza e) ánimo
- LLAVE INGLESA, ALICATE, TENAZA.....
a) cepillos c) pegamento e) clavos b) tornillos d) martillo

- ANCASH, HUARAZ, SAN MARTÍN, MOYABAMBA.....

1. Arequipa, La Mar
2. Ayacucho, Pisco
3. Pucallpa, Ucayali
4. La libertad, Trujillo
5. Iquitos, Loreto

- ENERO, LUNES, MARZO, MIÉRCOLES,.....

1. febrero, martes
2. mayo, viernes
3. setiembre, jueves
4. abril, viernes
5. junio, sábado

LA HABANA , HABANENSE, LA PAZ , PACEÑO,.....

1. Argelia, argeliana
2. Madrid, madricense
3. Arabia, arabiano
4. SantaFé, santafesino
5. Bretaña, bretonense

- LEÑA, CARBÓN, PETRÓLEO,.....

1. Energía
2. Motor
3. Gasolina
4. Combustible
5. Llama

ARROZ, CEBADA, CENTENO,

1. Fréjol
2. Habas
3. Lenteja
4. Pallar
5. Avena

6. Canadá, francés, Belice, inglés,.....

1. Guyana, español
2. Jamaica, francés
3. Haití, francés
4. Panamá, Inglés
5. Perú, español

- PARAGUAY, TITICACA, NICARAGUA,

1. Chili
2. Poopó
3. Amazonas
4. Brasil
5. Venezuela

DA VINCI, LA GIOCONDA ; EL BOSCO, LA CRUCIFIXIÓN ,.....

1. • Camus, Caligula
2. • Van Gogh, Los Girasoles
3. • Lorca, Bodas de Sangre
4. • Brech, Madre Coraje
5. • Martí, Ismaelillo

- GALLEGOS, ALEGRÍA, FUENTES,.....
- 1. Cervantes
- 2. Homero
- 3. Quiroga
- 4. Camús
- 5. De la Barca
- SHAKESPEARE, INGLATERRA, MOLIERE, FRANCIA.....
- 1. Inglaterra, Goethe
- 2. Swift, Irlanda
- 3. De la Barca , Italia
- 4. Márquez, Colombia
- 5. Dumas, Suiza

V. COMPRENSIÓN DE TEXTO:

"Imposible Es reunir en las líneas el panorama de la conquista española. Existen tantos y tantos capítulos marginados hasta este momento en nuestra historia que casi todos los peruanos, incluyendo a los más cultos, se sorprenden cuando leen que la conquista costó cerca de cien batallas y que quince de ellas fueron ganadas por los soldados del tahuantinsuyo.

Asimismo, escasas veces han tenido en consideración la conquista, en gran parte, fue obra de los antiguos peruanos numerosas confederaciones indígenas (escasamente zucqueñizadas, al llegar los españoles), se salieron al conquistador de ultramar. Es el caso de los cañaris, huancas, Chachapoyas, Yauyos, chunchas y yungas en general. No se ha visto todavía el papel desempeñado por los siervos yanacunas, quienes rebelados contra el poder imperial cuzqueño, se convirtieron en eficaces auxiliares de los europeos, o que todos los delincuentes y bandidos indígenas fueron igualmente aceptados por los españoles en su lucha contra el régimen incaico".

1. Sobre las confederaciones no incas:
 - a) Fueron socias de la conquista española.
 - b) Se aliaron a los yanacunas y españoles.
 - c) Se unieron a bandidos y delincuentes.
 - d) Cayeron en el delito de traición a la patria.
 - e) Todas las anteriores.
2. ¿quiénes rebelaron contra los incas?
 - a) Los yanacunas y huancas.
 - b) Los yanacunas, las naciones indígenas.
 - c) Los yanacunas, las naciones no incas los bandidos.
 - d) Los yanacunas, los bandidos, indígenas y los españoles.
 - e) Cañaris, huancas, chachapoyas yautos, chunchas y yungas

3. ¿Por qué ganaron los españoles?
 - a) Por cien contra batallas.
 - b) Por trece contra miles de indígenas
 - c) Por sus auxiliares y aliados indígenas,
 - d) Con la ayuda de auxiliares y ayudantes indígenas.
 - e) Después de cien batallas, con los yanacunas, delincuentes y bandidos indígenas.
4. Los yanacunas eran:
 - a) Siervos
 - b) Españoles
 - c) Rebeldes
 - d) Auxiliares
 - e) Indígenas
5. ¿Qué causó sorpresa a los peruanos?
 - a) La valentía de los indígenas.
 - b) La cultura de los españoles.
 - c) El hábito de la guerra
 - d) El conocer otra versión de la conquista española.
 - e) El alto precio que significó para la nación la conquista de los españoles.
6. Sobre el imperio incaico
 - a) Tenía sectores sociales relegados, como bandido y delincuentes.
 - b) Tenía problemas internos de unidad cultural y política al llegar los españoles.
 - c) Tenía sectores oprimidos, como los yanacunas.
 - d) Todas las anteriores
 - e) Sólo a y c.
7. Sobre los ultramarinos, son:
 - b) No se los menciona.
 - c) Los europeos y americanos.
 - d) Los no americanos
 - e) Los anticuzqueños y rebeldes.
 - f) Los españoles.

VI. SINÓNIMOS

1. Relacione las siguientes palabras con su correspondiente sinónimo:

- a) Deprecar () Contienda, litigio, rencilla, disputa, pleito, riña
- b) Óbice () Nítido, claro, vítreo, limpio.
- c) Lóbrego () Implorar, suplicar, rogar, impetrar, instar.
- d) Impoluto () Oscuro, tenebroso, sombrío, melancólico, triste

2) Identifique el sinónimo que corresponda a la palabra propuesta:

1. La **fámula** fue acusada del robo de las joyas
 - a) Joven b) Niña c) Anciana d) Criada e) Doctora
2. El hombre **longevo** apenas podía caminar
 - a) Enfermo b) Delgado c) Anciano d) Avaro e) Inválido
3. Su mal **talante** y el brillo de sus ojos, lo delataron
 - a) Aliento b) Peinado c) Olor d) Expresión e) Semblante
4. Eres un hombre **zafio** e irrespetuoso
 - a) Malo b) Franco c) Grosero d) Dócil e) Veraz
- 5.. El **eximio** escritor fue laureado con el Premio Nóbel de Literatura.
 - a) El insignificante individuo sorprendió a todos por su locuacidad
 - b) El exhausto obrero recibió una compensación mínima por su trabajo
 - c) El ex supervisor pidió a sus superiores mayor consideración
 - d) La infausta noticia lo dejó paralizado y sin habla
 - e) El destacado cirujano fue invitado a una conferencia internacional.

6. Marca el sinónimo de la palabra subrayada.

- Conecta las ideas de tal manera que el texto tenga coherencia.
 - a) enchufa c) acopla e) enlaza b) conduce d) edita
- Este escándalo afecta mi reputación.
 - a) prestigio c) estima e) valía b) carrera d) labor.
- Tiene mérito de haber luchado siempre.

- a) derecho c) premio e) valor b) amor d) deseo

VII. ANTÓNIMOS

Indique la alternativa que contenga el antónimo de la palabra resaltada:

1. IGNOTO:

- a. EL Drama "Ollantay" es una excelente obra de autor anónimo
 - a) Los equipos de control sonido modernos funcionan a control remoto
 - b) La película tuvo un final insólito
 - c) El congresista es un personaje muy conocido en su región
 - d) Quien no estudia tiene un futuro incierto.
2. Los **frenéticos** manifestantes pedían la renuncia del presidente.
 - a) Sosegados b) furibundos c) negligentes d) Locos e) veloces
3. La **pujanza** en aquella joven era digna de seguir.
 - a) Arcada b) Debilidad c) Tosquedad d)Gama e) Paralogismo
4. Su reputación se vio **pringada** por la calumnia.
 - a) Afectada b) Encomiada c) Limitada d) Desbaratada d) Mancillada
5. El dirigente que fue difamado presentó una **querella**
 - a) Concordia b) Contienda c) Queja d) Demanda e) Justificació