



### BARBARISMOS

**Barbarismos** : Son todas las faltas en el lenguaje : incorrecta escritura, pronunciación o uso de los vocablos, así como giros indebidos del idioma.

Los barbarismos pueden ser :

TIPO	INCORRECTO	CORRECTO
Del adjetivo	ventiuno	veintiuno
Del adverbio	viciversa	viceversa
Del artículo	el aguamarina	la aguamarina
De la conjunción	tal cual como	tal cual
Del nombre	cangrena	gangrena
De la preposición	a nombre de	en nombre de
Del verbo	entendistes	entendiste

En consecuencia, se incurre en un barbarismo cuando se comete un error ortográfico, ya sea por uso incorrecto de letras, acentuación equivocada de palabras o cambio de una letra por otra. Por ejemplo:

- exalar por exhalar,
- detéctive por detective,
- diabetis por diabetes,
- dentrífico por dentífrico,
- abceso por absceso
- caracteres por caracteres,
- haiga por haya,
- nadies por nadie.

#### **CORRIGIENDO BARBARISMOS**

- Este coche es **antidiluviano**.  
Lo correcto es : \_\_\_\_\_
- Ocupó el **onceavo** puesto en la tabla.  
\_\_\_\_\_
- Ella quedó **media** muerta de la impresión.  
\_\_\_\_\_
- Debes hacerlo **tal cual como** te dije.  
\_\_\_\_\_
- No olviden llegar el **paragua** porque va a llover.  
\_\_\_\_\_

6. Se construirá un **gaseoducto** entre las ciudades.  
\_\_\_\_\_
7. El **pararrayo** del templo no funciona.  
\_\_\_\_\_
8. Vino **a** pretexto de prepararse para la universidad.  
\_\_\_\_\_
9. **A** lo que veo, no estudia nada.  
\_\_\_\_\_
10. Todos se sentaron **en** la mesa.  
\_\_\_\_\_
11. **Cualquieras** sean las condiciones, lo haremos.  
\_\_\_\_\_
12. No llegó **nadies**.  
\_\_\_\_\_

### ***ELIMINACIÓN DE ORACIONES***

Para resolver este ítem, usted debe tener en consideración lo siguiente:

Se le proporcionará cinco o más ideas que se refieran a un determinado asunto o tema.

Lea atentamente, tratando de buscar la unidad temática, para luego escoger aquella idea que no contribuya nada al tema, es decir, que sea innecesaria, o que haya sido planteada en anterior proposición, ya sea implícitamente o explícitamente.

También puede eliminar aquella idea ajena al contexto.

Tenga en cuenta lo siguiente: La idea número uno se eliminará solamente cuando sea innecesaria, es decir, no contribuya en nada a lo que continúa o cuando trate de un tema ajeno al propuesto.

La idea repetida puede estar a partir de la segunda proposición, suele emplearse sinónimos de los términos propuestos.

Usted empiece a leer las ideas expuestas y subraye los rastros verbales, es decir, las palabras que nos dan la idea del tema propuesto, lo que le permitirá eliminar sin error la idea innecesaria o la reiterativa. Ejemplo:

1. La acción esencial de la coca está relacionada directamente con su contenido la cocaína.
2. Los usuarios chacchan aproximadamente 80 gramos al día.

3. La cocaína existe únicamente en las hojas de *Erythroxylin coca*, dos especies que se cultivan en Perú y Bolivia.
  4. Las hojas jóvenes contienen 2.4%, y las viejas 0.7% de alcaloide.
  5. Cuando se cultiva la coca a la sombra, la hoja contiene menor cantidad de cocaína..
  6. Las variedades que se cultivan en Cusco y en Huallaga contiene mayor cantidad de cocaína, en comparación con las que se cultivan en Brasil.
- a)1      b) 2              c) 3                      d)                      4 e) 5

**EXPLICACIÓN DE LA SOLUCIÓN:**

Al empezar la lectura de las ideas propuestas, podemos entender que se habla de la coca y de su contenido la cocaína. Al leer la segunda idea, podemos apreciar que no se habla de coca ni

de cocaína, razón por la cual no subrayamos nada.

En la tercera idea, ya se habla de la cocaína que existe en un tipo especial de coca.

En la cuarta proposición no se habla directamente de la coca, pero se entiende que se refiere a ella, al decir que las hojas jóvenes contienen alcaloide, como puede notar se ha empleado términos afines a coca y cocaína por lo que subrayamos las palabras pertinentes.

En la quinta premisa se habla de la coca y de la cocaína, por eso subrayamos, por continuar el rastro verbal la unidad temática.

Finalmente, en la sexta proposición se habla de la coca indirectamente, pero sí se habla de la coca y de la cocaína, por esta razón subrayamos los términos pertinentes.

Concluimos que la proposición segunda no se ha hablado de la coca ni de la cocaína, sino de una acción que si indirectamente pareciera que se refiere a la coca, sin embargo, no se refiere explícitamente a ella ni a la cocaína, por eso, debemos eliminar esta oración.

Por lo tanto, la respuesta es la letra **b**.

**ORACIONES ELIMINADAS**

1. 1) Las estrellas son astros formados por elementos conocidos; predominantemente el hidrógeno. 2) Todas nacen, evolucionan y mueren. 3) En alguna etapa de su existencia se convierten en hornos nucleares. 4) La vida de las

estrellas es variable. 5) Para estudiarla, los astrónomos toman en cuenta la brillantez, el color y el tamaño.

a)1    b) 2    c)4    d)5    e)3

2. 1) La literatura realista en el Perú hizo análisis y planteamientos políticos - doctrinarios. 2) Cuestionó el sistema imperante y criticó el comportamiento de los caudillos militares. 3) Es una corriente literaria que se originó en Francia, en las últimas décadas del siglo XIX. 4) El pensamiento nacionalista y el afán renovador caracterizan a esta corriente. 5) Brinda testimonio de los problemas del país.

a) 1   b) 3    c) 5    d) 1    e) 4

3. 1) Para poder ver las cosas necesitamos de la luz. 2) En la oscuridad, el hombre no habría podido adelantar un paso. 3) Nuestra vida, el progreso mismo se dio gracias a la luz. 4) La luz se propaga a 300 mil kilómetros por segundo. 5) El mundo, con la luz, se llena de forma, de color, de alegría.

a) 5   b) 2    c) 3    d) 1    e) 4

4. 1) Cuando la niebla llega, la casa va sumiéndose poco a poco en la penumbra. 2) Ni una luz ni un ruido prolongado. 3) Los muros desaparecen esfumados en la negrura. 4) De repente, allá abajo se escucha un sordo y formidable ruido que dura poco. 5) Entonces, casi inmediatamente se ve a un grupo de niños que juegan alborotados.

a) 3   b) 1    c) 5    d) 2    e) 4

5. 1) La rabia es causada por un virus. 2) La rabia es una enfermedad que cobró muchas víctimas en la antigüedad. 3) La pueden transmitir los perros, zorros, chacales, etc. 4) En los seres humanos lo más común es que se adquiera por ataque de perros. 5) El virus penetra en los nervios y migra hacia el encéfalo donde causa lesiones graves al cerebro.

a) 5    b) 2    c) 4    d) 1    e) 3

6. 1) El tacto no ha sido estudiado ampliamente como otros canales de comunicación. 2) La comunicación táctil es probablemente la forma más primitiva de comunicación. 3) En organismos vivos rudimentarios que carecen de ojos, el tacto le sirve de orientación. 4) El tacto también es fundamental en las relaciones humanas. 5) En el caso de videntes el tacto es importante.

a) 3    b) 1    c) 2    d) 5    e) 4

7. I) Al hombre, en efecto, conviene aplicar el hermoso nombre de educación. II) A los animales se los adiestra. III) El león es uno de los animales menos domesticables. IV) A las plantas se las cultiva. V) Sólo el hombre es

susceptible de educación porque sólo él es apto para gobernarse a sí mismo y llegar a ser una persona moral.

- a) 4                      b) 3                      c) 1                      d) 5                      e) 2

8. I) Muchas enfermedades son producidas por microbios. II) Entre los organismos unicelulares procariotes se encuentran las bacterias. III) Estos organismos microscópicos se mueven por medio de distintos mecanismos. IV) Algunos se desplazan en corrientes de aire o agua o se adhieren a otros seres que los acarrean. V) Otros se mueven por medio de sus flagelos.

- a) 1      2) 4                      c) 3                      d) 2                      e) 5

9. I) Las colisiones de principios no pueden ser solucionadas. II) Cuando dos principios entran en colisión, uno de los dos tiene que ceder ante el otro. III) No significa declarar inválido al principio desplazado. IV) Lo que sucede es que, bajo ciertas circunstancias uno de los principios precede al otro. V) También puede suceder que en casos concretos los principios tienen diferente peso.

- a) 2      b) 3                      c) 5                      d) 4                      e) 1

10. 1) El ejercicio físico mantiene ágil el cuerpo. 2) Si el mejor uso del tiempo está en comer y dormir, el hombre es una bestia y nada más. 3) La inteligencia y el talento nos fueron concebidos para cultivarlos. 4) Siempre nos conformamos con decir "voy a hacer esto" emplear sus facultades en el medio más adverso.

- a) 3      b) 5                      c) 3                      d) 4                      e) 1

11. 1) La unidad básica del esquema narrativo es el episodio. 2) Un cuento de hadas relata una historia lineal. 3) La exposición introduce los personajes y la situación. 4) La trama entraña una barrera que se supera en el desenlace. 5) El episodio consta de tres partes : exposición, trama y desenlace.

- a) 1    b) 2                      c) 4                      d) 3                      e) 5

12. 1) Taimado es un adjetivo. 2) En castellano significa bellaco, astuto, disimulado, y pronto en advertirlo todo. 3) Se le asocia con la siguiente familia de palabras: ladino, sagaz, tuno, pilo e hipócrita. 4) Covarrubias dice que viene de la palabra griega tauma y del latín callidus. 5) Hubo tipos taimados en la historia de la humanidad.

- a) 4    b) 3                      c) 5                      d) 1                      e) 2

13. 1) El chalet de mi tío está situado en las afueras del pueblo. 2) Es una casa alegre, pequeña, de una sola planta. 3) Está rodeada de un huerto jardín, en el que crecen las más variadas flores. 4) A espaldas de la casa hay un estanque lleno de verdosas aguas. 5) El agua brota de un manantial y va hacia el pueblo.

- a) 2                      b) 3                      c) 4                      d) 1                      e) 5

**ORACIONES ELIMINADAS**

1. 1) ¿Puede ser divertida la escuela? 2) ¡Claro que sí! 3) No sólo puede serlo, sino debe serlo. 4) Aprender dentro de la escuela debe ser tan fácil y divertido como lo es fuera de ella. 5) El aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es fácil, cuando es integral, real y relevante.  
a) 1      b) 3      c) 2      d) 4      e) 5
2. 1) Desvistado por el amor y el desengaño miró hacia aquel niño que fui. 2) Melancólicamente me recuerdo sintiendo las primeras gotas de una lluvia. 3) Corríamos descalzos sobre la húmeda tierra hasta que los pájaros cantaban. 4) Era el tiempo de largar barquitos de papel, de las figuritas de colores, tiempos de la calesita a caballo, de la locomotora chiquita. 5) Mundo que nos amenaza constantemente, no nos doblegó, sabíamos escapar de la hora tormentosa.  
a) 1      b) 3      c) 2      d) 4      e) 5
3. 1) Durante mucho tiempo un misterio ha perturbado a maestros, padres y alumnos. 2) El aprendizaje de lenguaje parece a veces sorprendentemente fácil. 3) Otras veces se torna terriblemente difícil. 4) Virtualmente, todos los bebés aprenden a hablar su lengua materna. 5) Los momentos fáciles ocurren fuera de la escuela y los difíciles suceden dentro de ella.  
a) 1      b) 2      c) 3      d) 4      e) 5
4. 1) Los estudios sobre el desarrollo de la personalidad son longitudinales y transversales. 2) Es fascinante observar cómo desarrolla un niño su individualidad. 3) A medida que transcurren los años, se observa que el núcleo de la individualidad se hace más fuerte. 4) Si se ha aprendido a conocer al niño como persona, su conducta se volverá más predecible. 5) Este núcleo de la individualidad es lo que se conoce como personalidad.  
a) 1      b) 3      c) 4      d) 2      e) 5
5. 1) Esa cama es amplia y confortable. 2) Se comprende lo elevado de su precio. 3) Tiene frazadas vistosas y abrigadoras. 4) El armazón que la sostiene se nota sólido. 5) El material utilizado en su fabricación es antialérgico.  
a) 1      b) 4      c) 5      d) 2      e) 3
6. 1) La ceremonia se realizará según la antigua usanza judía. 2) Es típico repartir y comer panes sin levadura. 3) Los judíos se consideran a sí mismos

- el pueblo elegido de Dios. 4) Oficiará el rabino de mayor antigüedad en la sinagoga. 5) La lectura de los textos sagrados es parte venerable del ritual.
- a) 2    b) 3                    c) 2                                    d) 5                                    e) 4
7. 1) El presidente pidió al pueblo recobrar la confianza en el país y en el gobierno. 2) La crisis económica actual es superable con la ayuda de todos los mejicanos. 3) El presidente hizo un llamado a todos los secretos de la población. 4) No hay razón para dudar de que la crisis actual es superable. 5) Los comerciantes subieron su precio.
- a) 1    b)                    2    c) 4                                    d) 5                                    e) 3
8. 1) Donde hubo fuego, cenizas quedaron. 2) La basura domiciliaria contiene materiales primas son derivados del petróleo. 3) Es necesario reciclarlas. 4) Los químicos se encuentran investigando. 5) De no ser así habrá más contaminación.
- a) 4    b) 2                    c) 1                                    d) 3                                    e) 5
9. 1) Los hombres y las mujeres son seres que se necesitan mutuamente. 2) El hombre es un ser gregario por naturaleza. 3) Es un ser que no sólo sabe y hace, también siente. 4) Ha logrado vencer a la naturaleza y, por ello, su responsabilidad es mayor. 5) A través del tiempo, ha desarrollado su saber científico y ha cualificado su tecnología.
- a) 1    b)                    3    c) 2                                    d) 4                                    e) 5
10. 1) Túpac Inca Yupanqui conquistó todo el altiplano boliviano y luego Chile, hasta el río Bio - Bio. 2) De paso sin esfuerzos mayores, sometió al noroeste argentino hasta el sur de Mendoza. 3) En Tumibamba, nació su hijo Huayna Cápac. 4) Sometió a los huancas, a los caxamarcas, y Chachapoyas avanzado hasta Quito. 5) Organizó una expedición marítima hasta las islas los Galápagos.
- a) 4    b) 5                    c) 3                                    d) 2                                    e) 1
11. 1) Los poetas vanguardistas en el Perú fueron numerosos. 2) La obra de los vanguardistas peruanos fue diversa en técnicas y estilos. 3) Los vanguardistas peruanos se dieron a conocer a través de revistas culturales como Amauta. 4) Apollinaire fue un precursor de la vanguardia en Francia. 5) La vanguardia poética en el Perú fue más importante que la narrativa de vanguardia.
- a) 4    b) 5                    c) 3                                    d) 2                                    e) 1

12. 1) Las bibliotecas y hemerotecas guardan entre sí afinidades y diferencias. 2) Las bibliotecas almacenan libros y las hemerotecas revistas. 3) La biblioteca Nacional está ubicada en la Av. Abancay. 4) Bibliotecas y hemerotecas, a diferencia de las bibliotecas, son menos numerosas.  
 a) 1    b) 2                    c) 3                            d) 5                            e) 4
13. 1) El surrealismo es una corriente artística opuesta al realismo 2) Estuvo muy influido por el psicoanálisis de Freud. 3) Planteaba la escritura automática. 4) Paul Elaurd es un gran poeta surrealista. 5) Tristán Tzara, es el principal representante del dadaísmo.  
 a) 4    b) 5                    c) 3                            d) 1                            e) 2
14. 1) José Carlos Mariátegui, quien escribió notables ensayos, nació en Moquegua. 2) Escribió «Siete ensayos sobre la realidad Peruana» 3) Fundó la revista Amauta. 4) Manuel Gonzales Prada fue uno de los guías intelectuales de la generación de Mariátegui. 5) Mariátegui escribió «La escena Contemporánea»  
 a) 1    b) 2                    c) 4                            d) 5                            e) 3
15. 1) El impresionismo es una corriente artística francesa. 2) Reignor es un pintor impresionista que dibujó la figura femenina. 3) El impresionismo emplea mucho los efectos de luz y color. 4) Manet fue un gran artista impresionista. 5) La perspectiva de la técnica pictórica.  
 a) 1                            b) 2                            c) 3                            d) 4                            e) 5
16. 1) Domingo es el día familiar por excelencia. 2) El fin de semana el Viernes. 3) Miércoles, mitad de semana, es el de más energía. 4) El sábado es ideal para relajarse. 5) La semana laboral es de cinco días.  
 a) 1    b) 2                    c) 4                            d) 3                            e) 5

**ANALOGÍAS**

**MARCA LA ANALOGÍA CORRECTA:**

1. **LAVA** : **VOLCÁN** 2. **ENTENDER** : **SENTIDO**  
 a) vapor : nube    a) intelecto : percibir  
 b) agua : noria    b) bruto : insensible  
 c) oro : mina    c) )inteligencia : sensorial  
 d) lodo : huayco    d) sima : impresionar  
 e) agua : manantial    e) inteligencia : sensual
3. **JUGADOR** : **PÓCKER** 4. **MUSEO** : **CUADRO**

- a) artesanos : artesanía a) colegio : alumno  
 b) zapatero : cliente b) cine : película  
 c) cantante : ópera c) hospital : sillón  
 d) pianista : música d) mar : sombrilla  
 e) libro : obra e) iglesia : sacerdote
- 5. QUESO : LECHE 6. DESTIERRO : REPUDIAR**  
 a) pan : maíz a) pregunta : responder  
 b) acero : hierro b) expulsión : avergonzar  
 c) tela : ceda c) rencor : olvidar  
 d) cebiche : pescado d) remover : odiar  
 e) tabla : madera e) bienvenida : acoger
- 7. TRAVESURA : CASTIGO 8. PLANO : CASA**  
 a) ofensa : infierno a) fotografía : rostro  
 b) pecado : penitencia b) mapa : territorio  
 c) crimen : juez c) estetoscopio : paciente  
 d) militar : misión d) cuadro : paisaje  
 e) ángel : bendición e) foto : imagen
- 9. DOS : SEIS 10. MULTITUD : PERSONA**  
 a) Venus : Mercurio a) gavilla : gentío  
 b) Febrero : Junio b) parvada : niño  
 c) martes : domingo c) elenco : actor  
 d) A y B son ciertas d) manada : animal  
 e) Todas son falsas e) harén : mujer
- 11. BOXEADOR : GOLPE 12. LARGADA : LLEGADA**  
 a) torero : india a) trampa : ratón  
 b) arquero : blanco b) álveo : río  
 c) jinete : galope c) principio : fin  
 d) espadachín : estocada d) lento : rápido  
 e) orfebre : buril e) sobre : encima
- 13. ESTETOSCOPIO : CORAZÓN 14. HUMEDECER : EMPAPAR**  
 a) microscopio : aumento a) estrujar : exprimir  
 b) sismógrafo : temblor b) rozar : restregar  
 c) empleo : sueldo c) resbalar : caer  
 d) industria : producción d) pellizcar : apretar  
 e) cartógrafo : mapa e) regar : mojar

- 17. CAMINAR : FACULTAD**
- a) comer : instinto  
 b) leer : aptitud  
 c) amor : virtud  
 d) vivir : vegetar  
 e) odio : sentimiento
- 18. ESTÍO**
- a) Sol  
 b) calor  
 c) otoño  
 d) invierno  
 e) playa
- 19. BRANQUIAS : PEZ**
- a) nariz : hombre  
 b) pulmón : respirar  
 c) hojas : planta  
 d) estómago : digestión  
 e) barco : dique
- 20. DETERGENTE : LIMPIEZA**
- a) sexo : promiscuidad  
 b) escoba : barrido  
 c) bohemia : suciedad  
 d) fármaco : cura  
 e) lejía : desmanche
- 21. MANSIÓN : SIRVIENTE**
- a) iglesia : sacristán  
 b) claustro : monje  
 c) abadía : abad  
 d) chofer : automóvil  
 e) escuela : niño
- 22. FELONÍA : PÉRFIDA**
- a) lujuria : pasión  
 b) indiferencia : menosprecio  
 c) consentimiento : abuso  
 d) paciencia : parsimonia  
 e) lealtad : fidelidad
- 23. ASTROS : ASTRONOMÍA**
- a) muebles : ebanistería  
 b) estampillas : filatelia  
 c) vitalidad : biología  
 d) monedas : numismática  
 e) feligres : feligresía
- 24. CÉDULA : SUFRAGIO**
- a) recibo : honorario  
 b) factura : cobro  
 c) voto : candidato  
 d) sobre : carta  
 e) concurso : elección
- 25. PALABRA : IDEA**
- a) escritura : lenguaje  
 b) retrato : imagen  
 c) laurel : victoria  
 d) código : clave  
 e) vendedor : tienda
- 26. FRÍO**
- a) malo  
 b) bueno  
 c) caliente  
 d) gris  
 e) blanco
- 27. TACITURNO : ALEGRE**
- a) belicoso : pacífico  
 b) dramático : poético  
 c) armonioso : feliz  
 d) cómico : jocundo
- 28. CUADRO : PARED**
- a) columna : vertical  
 b) mueble : horizontal  
 c) anteojos : cara  
 d) persiana : adorno

- e) silente : sonriente e) libro : biblioteca
- 29. REPRESA : AGUA 30. PECADILLO : CRIMEN**
- a) encima : debajo a) fiscal : acusar  
 b) embargo : comercio b) David : Goliat  
 c) maldición : injuria c) malicia : daño  
 d) castor : río d) litro : decalitro  
 e) analgésico : dolor e) comisario : cárcel
- 31. ALIVIAR : AGRAVAR 32. ENTROMETER : ENTRAR**
- a) conato : susto a) gritar : vociferar  
 b) elevar : abordar b) interferir : asistir  
 c) nivel : grado c) interrumpir : hablar  
 d) plástico : sintético d) telegrafista : telégrafo  
 e) disminuir : aumentar e) abrupto : accidente
- 33. SODIO : SAL 34. AGUA : SED**
- a) soda : solución a) hambre : gula  
 b) molécula : átomo b) saciedad : comida  
 c) oxígeno : agua c) analgésico : fiebre  
 d) química : bioquímica d) comida : agua  
 e) análisis : síntesis e) hombre : oxígeno
- 35. BICICLETA : PEDAL 36. PLANO : CASA**
- a) trompo : pita a) foto : rostro  
 b) cometa : viento b) mapa : territorio  
 c) bote : remo c) imagen : fotografía  
 d) tren : riel d) pintura : paisaje  
 e) patín : rueda e) pantalla : imagen
- 37. ANATOMÍA : MEDICINA 38. PALABRA : CONTEXTO**
- a) botánica : agronomía a) frase : oración  
 b) médico : enfermedad b) continente : país  
 c) zoología : animales c) arena : desierto  
 d) pintura : arquitectura d) individuo : sociedad  
 e) poesía : literatura e) río : mar
- 39. MIÉRCOLES : LUNES :: 40. BRÚJULA : NORTE ::**

- a) primavera : verano a) reloj : tiempo  
 b) mañana : ayer b) barómetro : presión  
 c) flor : mar c) termómetro : calor  
 d) tres : uno d) piano : ritmo  
 e) Mayo : Julio e) estrella : rumbo

**41. DENIGRAR : EXALTAR:: 42. OLIVO : ACEITE**

- a) creer : dudar a) palmera : coco  
 b) cuerdo : loco b) árbol : savia  
 c) olvidar : recordar c) vid : vino  
 d) maldecir : bendecir d) cebada : cerveza  
 e) bajar : elevar e) algodón : camisa

**43. MINERVA : SABIDURÍA 44. PIEZA : MÁQUINA**

- a) Baco : vino a) parte : todo  
 b) Afrodita : amor b) timón : automóvil  
 c) Venus : mujer c) mariposa : lavadora  
 d) Zeus : fuerza d) soldado : ejército  
 e) Ulises : aventura e) ave : bandada

**45. TORTUGA : PERMANENCIA 46. LOCOMOTORA: VAPOR**

- a) búho : sabiduría a) auto : motor  
 b) galgo : inteligencia b) avión : aire  
 c) león : ira c) barco : agua  
 d) mosca : fugacidad d) bote : remo  
 e) belleza : hipopótamo e) velero : timón

**47. ANÁRQUICO: DESORDENADO 48. ABEJA : MIEL**

- a) soberbio : orgulloso a) oveja : carne  
 b) cuerdo : juicioso b) vaca : leche  
 c) rebelde : insolente c) árbol : madera  
 d) leal : decente d) río : agua  
 e) avaro : ahorrativo e) nutria : piel

**49. DEVOCIÓN : FANATISMO 50. VIENTO : VELA**

- a) adhesión : separación a) fuerza : acción  
 b) fidelidad : hostilidad b) piloto : nave  
 c) sumisión : vasallaje c) motor : carro  
 d) perjurio : alevosía d) instinto : conducta  
 e) traición : observancia e) alas : vuelo

51. **PUÑAL** : **ESPADA**  
a) bala : cañón  
b) pistola : rifle  
c) flecha : navaja  
d) lanza : madera  
e) hacha : mango
52. **ELEFANTE** : **JIRAFÁ**  
a) delgado : grueso  
b) paquidermo : mamífero  
c) gordo : flaco  
d) Asia : América  
e) chancho : cerdo
53. **LIBRO** : **TÍTULO**  
a) comedia : autor a) barco : navegación  
b) pintura : artista b) puerta : departamento  
c) abogado : protección c) podadera : jardín  
d) persona : nombre d) espejo : ropero  
e) director : empleado e) lampa : tierra
54. **PELOTA** : **FÚTBOL**
55. **PREVER** : **VIDENTE** 56. **INDOLENTE** : **APÁTICO**  
a) novelar : escritor a) ignorante : hablador  
b) mostrar : docente b) cortés : sonriente  
c) acomodar : decorador c) emotivo : bondadoso  
d) indagar : detective d) feliz : jocoso  
e) recibir : oyente e) gallardo : apuesto
57. **OÍDO** : **SORDERA** 58. **HURACÁN** : **TERREMOTO**  
a) lengua : tartamudez a) destrucción : guerra  
b) ojo : ojeriza b) viento : temblor  
c) mano : manía c) maremoto : devastación  
d) nariz : olfato d) temblor : terremoto  
e) boca : mudez e) remolino : paraca

### ***BUSCANDO SINÓNIMOS***

***Encuentra en el pupiletra el sinónimo de las palabras y escríbelas en el espacio en blanco:***

# RAZONAMIENTO VERBAL

B	A	L	P	R	O	F	E	C	I	A	O	T	M	O	B	A	B	C	N
U	T	L	H	R	S	T	U	W	N	M	N	C	R	L	D	R	R	M	O
T	N	M	A	D	C	B	A	D	S	R	S	A	M	R	S	A	U	D	M
A	U	S	B	R	A	N	I	M	R	E	T	D	E	O	E	V	A	O	L
C	W	R	L	M	N	L	G	F	S	E	Ñ	A	L	N	T	T	U	A	R
A	Q	O	A	W	U	T	H	Y	I	I	A	B	A	V	S	V	R	F	B
A	P	Ñ	D	O	P	Q	R	S	E	O	O	L	Q	U	P	S	E	C	C
R	L	O	O	Y	L	M	N	D	J	T	P	H	G	O	M	I	D	H	O
W	O	N	R	L	M	I	L	A	K	L	I	S	S	B	C	D	N	D	N
A	B	A	B	B	W	E	A	S	I	U	I	B	P	O	R	F	E	E	E
D	C	A	C	D	B	D	U	O	L	D	S	V	M	Ñ	O	P	T	M	R
I	N	C	R	E	I	B	L	E	R	N	O	V	A	T	O	L	N	L	O
E	S	C	R	E	P	U	T	A	C	I	O	N	A	B	C	D	E	W	U

- Locuaz \_\_\_\_\_
- malhumorado \_\_\_\_\_
- predicción \_\_\_\_\_
- concluir \_\_\_\_\_
- loco \_\_\_\_\_
- inverosímil \_\_\_\_\_
- vestigio \_\_\_\_\_
- bisoño \_\_\_\_\_
- fama \_\_\_\_\_
- planificar \_\_\_\_\_
- insurgente \_\_\_\_\_
- comprender \_\_\_\_\_
- perdón \_\_\_\_\_
- silla \_\_\_\_\_

**II. Aparea los sinónimos:**

- |     |             |     |            |
|-----|-------------|-----|------------|
| 1.  | locuaz      | ( ) | disgustado |
| 2.  | predicción  | ( ) | indulto    |
| 3.  | loco        | ( ) | entender   |
| 4.  | vestigio    | ( ) | rebelde    |
| 5.  | fama        | ( ) | silla      |
| 6.  | insurgente  | ( ) | reputación |
| 7.  | perdón      | ( ) | hablador   |
| 8.  | malhumorado | ( ) | terminar   |
| 9.  | concluir    | ( ) | planear    |
| 10. | inverosímil | ( ) | novato     |
| 11. | bisoño      | ( ) | señal      |
| 12. | planificar  | ( ) | increíble  |
| 13. | comprender  | ( ) | orate      |
| 14. | silla       | ( ) | profecía   |

**III. Escoge 10 palabras y forma una oración.**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_
- i) \_\_\_\_\_
- j) \_\_\_\_\_

**ANTÓNIMOS**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>01. ALTRUISTA</b><br/>a) avaricia<br/>e) idealista</p> <p><b>04. TÍMIDO</b><br/>a) decidido<br/>d) tono<br/>e) callado<br/>encarcelado</p> <p><b>07. REITERAR</b><br/>a) desistir<br/>e) disminuir</p> <p><b>10. INDULTO</b><br/>a) castigo<br/>b)perplejo<br/>e) libre</p> <p><b>13. INCÓGNITO</b><br/>a) secreto<br/>d) descubierto<br/>e) claridad</p> <p><b>16. HEDOR</b><br/>a) negar<br/>e) entreve</p> | <p><b>02. AYUDAR</b><br/>a) impedido<br/>e) secundar</p> <p><b>05. FUGAZ</b><br/>a) permanente<br/>d) lentamente<br/>e) insistente</p> <p><b>08. IDÓNEO</b><br/>a) malo<br/>e) inexacto</p> <p><b>11. AUGE</b><br/>a)oscuro<br/>b) decadencia<br/>e) rapidez</p> <p><b>14. INERTE</b><br/>a) vital<br/>d) contento<br/>e) taciturno</p> <p><b>17. PARANOICO</b><br/>a) recuperado<br/>e) cuerdo</p> | <p><b>03. PALADÍN</b><br/>a) defensor<br/>e) cobarde</p> <p><b>06. REHÉN</b><br/>a) canjeado<br/>d) justo<br/>e)</p> <p><b>09. OMITIR</b><br/>a) opinar<br/>e) aludir</p> <p><b>12. ENCOMIAR</b><br/>a) denigra<br/>b) adular<br/>e) recibir</p> <p><b>15. SEDENTARIO</b><br/>a) desparramado<br/>d) mundial<br/>e) cavernícola</p> <p><b>18. CÉLIBE</b><br/>a) simple<br/>e) soltero</p> |
|---|---|---|

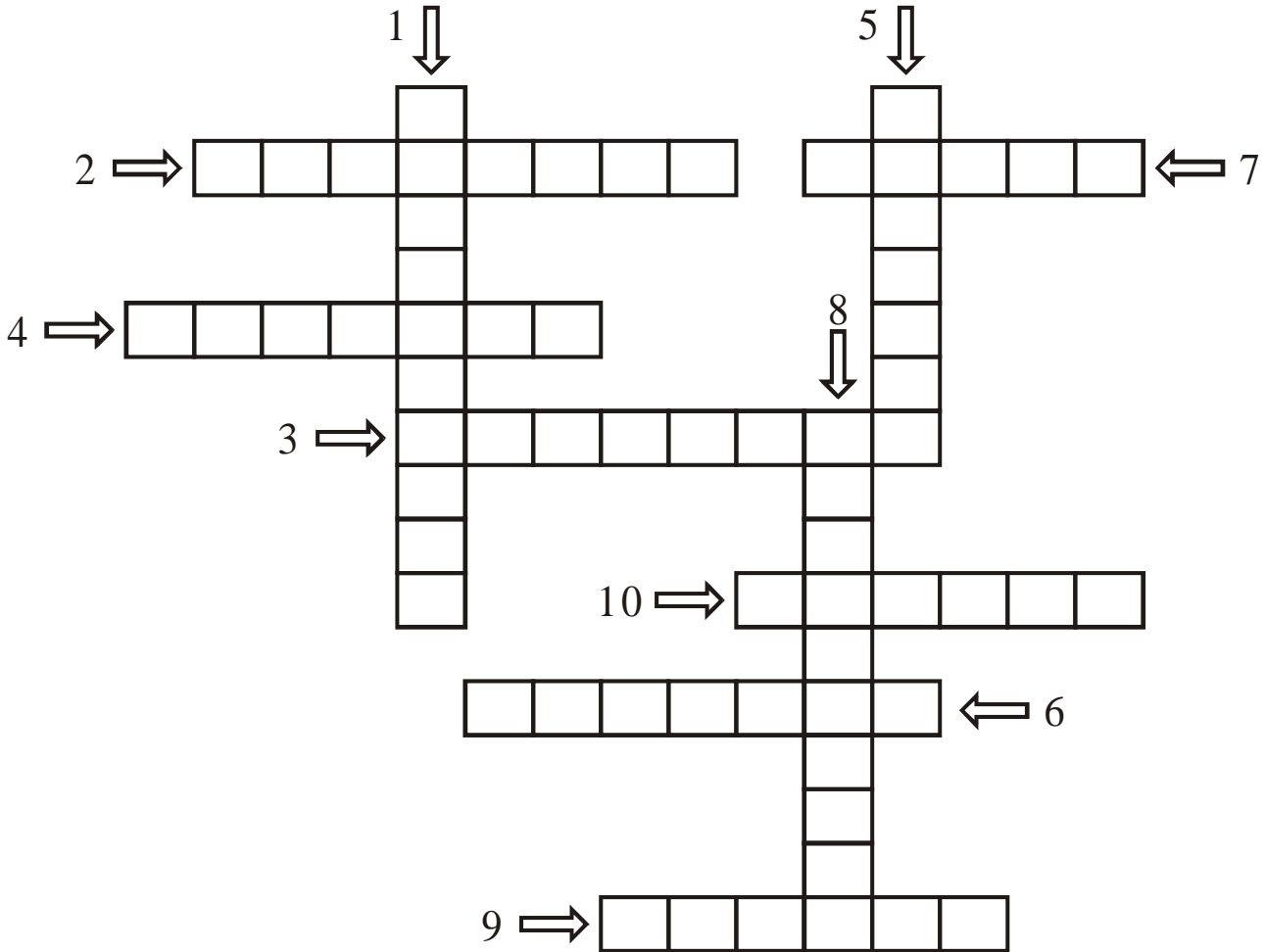
**EJERCICIOS DE APLICACIÓN**

**I. En el siguiente crucigrama ubica los antónimos de las palabras dadas.**

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 01.Ayudar _____  | 06.Hedor _____  |
| 02. Tímido _____ | 07.Inerte _____ |
| 03. Rehén _____  | 08.Auge _____   |

04. Dócil \_\_\_\_\_ 09.Sedentario \_\_\_\_\_

05. Indulto \_\_\_\_\_ 10.Célibe \_\_\_\_\_



**LECTURA COMPRENSIVA**

*Se encaramó un mono en un árbol elevado y viendo a unos pescadores arrojar la red a un río, se puso a observar lo que hacían.*

*En un momento dado, los pescadores, dejando allí la red, se retiraron a cierta distancia para tomar su almuerzo. Y entonces, el mono, bajando del árbol, trató de hacer lo mismo que los pescadores, pues dicese que este animal posee instinto de la imitación. Pero lo hizo de tal manera, que quedó envuelto en la red, viéndose en peligro de morir ahogado.*

*Y poco después, el mono se dijo: - Tengo lo que merezco, ¿por qué he querido pescar sin haber aprendido antes?*

**Marca con un aspa la respuesta correcta:**

1. Un mono se encaramó en un:  
a) cerro            b) árbol            c) puente            d) palo
2. Uno de los siguientes hechos no pertenece al texto:  
a) El mono quedó envuelto en la red.  
b) Los pescadores se retiraron a almorzar.  
c) El mono se encaramó en un pino elevado.  
d) El mono observó a unos pescadores.
3. El título más adecuado para el texto sería:  
a) El mono y los pescadores.  
b) La viveza del mono.  
c) Los pescadores felices.  
d) El mono y la pesca.
4. La idea o tema principal del texto es:  
a) La torpeza del mono para pescar.  
b) El mono que trató de imitar a los pescadores.  
c) El peligro de la imitación.  
d) La habilidad de los pescadores.
5. Esta fábula nos enseña:  
a) Si emprendemos algo que no conocemos podemos salir perjudicados.  
b) Más vale el arrojo y la audacia que conocer algo.  
c) Si realizamos una tarea debemos ser cautos e inteligentes.  
d) Es preferible hacer algo aunque sea a medias.
6. El texto tiene un carácter:  
a) Moralizante            b) Festivo            c) Ecológico            d) Cívico
7. La actitud del mono podemos calificarla de:  
a) Valiente            b) Graciosa            c) Torpe            d) Astuta

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**RECETA PARA HACER UN PASTEL**

*Se toma una vasija, se le echa unas cuantas hormigas y se las agita con violencia, mientras por otra parte se prepara una masa de papel periódico mojado y etiquetas humedecidas de botellas de cerveza cuya cocción sólo se interrumpe para seguir agitando a las hormigas. Si al cabo de tres días no se ha logrado que la masa y las hormigas formen un todo homogéneo y compacto, puede considerarse que el pastel es un fracaso, por lo cual se soltarán a las hormigas sobrevivientes y se tirará la masa a la basura. "Que es precisamente lo que hacemos con los cuentos donde no hay ósmosis, donde lo fantástico y lo habitual se yuxtaponen sin que nazca el papel que esperábamos saborear estremecidamente".*

*Julio Cortázar ("Del cuento breve y sus alrededores". En : El Último Round, México, Siglo XXI, 1969. Tomo I, p, 82).*

1. ¿Qué tiene que suceder para considerar que el pastel es un fracaso?
  1. Que haya transcurrido tres días.
  2. Que la masa de papel periódico y etiquetas de cerveza no haya formado un todo compacto con las hormigas.
  3. Tirar a la basura la masa y liberar a las hormigas.

a) 1 y 2      b) 2 y 3      c) 1 y 2      d) Sólo 2      e) 1, 2 y 3
  
2. ¿Qué simboliza el pastel?
 

a) El estilo      b) El tema      c) El autor      d) El cuento      e) Al lector
  
3. La palabra ósmosis es explicada por el autor como:
  1. La cocción de la masa de papel periódico y las etiquetas de cerveza.
  2. La yuxtaposición de lo fantástico y lo habitual.
  3. El éxito en la elaboración del pastel.

a) Sólo 1      b) Sólo 2      c) Sólo 3      d) 1 y 3      e) Todas
  
4. Si papel periódico es a palabras; hormigas es a:
 

a) Cotidiano      b) Vida      c) Fantástico      d) Basura      e) b y c

**PLAN DE REDACCIÓN**

**a. EL MÉTODO CIENTÍFICO**

1. La hipótesis : solución del problema.
2. Método de contrastación.
3. Grado de corroboración.
4. Planteamiento del problema.

a) 3 - 2 - 1 - 4                      b) 4 - 1 - 2 - 3      c) 1 - 2 - 3 - 4                      d) 3 - 4 - 1 - 2

**b. "SÍNTOMAS E INDICIOS"**

1. De otro lado, los síntomas establecen una relación necesaria entre efecto y causa.
2. Por un lado, los indicios presentan una relación posible entre el poseedor y lo poseído.
3. De modo que, la presencia del efecto nos remite a la necesaria presencia de la causa.
4. De suerte que, la presencia de lo poseído nos remite a la posible presencia del poseedor.

a) 2 - 1 - 3 - 4                      b) 1 - 2 - 3 - 4                      c) 2 - 1 - 4 - 3

**c. "GALILEO Y EL TELESCOPIO"**

1. El telescopio : un paso gigantesco.
2. Las montañas de la luna.
3. Galileo y la astronomía.
4. Los satélites de Júpiter : la prueba decisiva.

a) 1 - 2 - 3 - 4                      b) 3 - 1 - 2 - 4                      c) 4 - 2 - 1 - 3

**d. "EL DESENGAÑO"**

1. A través de sus palabras descubrí su catadura.
2. Bajo la luz de la luna por primera vez la vi.
3. Vi sus ojos, y quedé embelesado.
4. Sí, la recuerdo; mas no la extraño.

a) 2 - 1 - 3 - 4                      b) 2 - 4 - 3 - 1                      c) 3 - 2 - 4 - 1

**e. "EL RETORNO DEL ÍDOLO"**

1. Así fue convenciéndose de que el público aún lo recordaba.
2. En consecuencia César decidió ofrecer dos conciertos en el Peruano Japonés, por cierto en compañía de los otros integrantes de los Doltons.
3. Y cada vez que le preguntaban cuándo volvería a cantar, él respondía: "El año 2000".
4. Pero, cosa curiosa, de pronto reparó en que ya estamos a vísperas del 2000.
5. En todos estos años, cuando por razones de negocios se presentaba ante alguien, solían preguntarle ..... ¡Ichikawa? , ¿El cantante?

- a) 5 - 1 - 3 - 4 - 2                      b) 1 - 5 - 2 - 4 - 3                      c) 3 - 2 - 1 - 5 - 4                      d) 4 - 5 - 2 - 3 - 1  
 e) 2 - 3 - 1 - 4 - 5

**f. "EL ROMANTICISMO Y LA NOVELA PERUANA"**

1. Los exponentes de la novela romántica son : Cisneros, Casos y de Lavalle.
2. El romanticismo fue un movimiento cultural europeo.
3. El romanticismo peruano fue traído, débil, incoherente y limitado.
4. En el romanticismo peruano se escribió mejores obras en verso que en narrativa.

- a) 2 - 4 - 1 - 3                      b) 2 - 3 - 4 - 1                      c) 4 - 3 - 1 - 2                      d) 1 - 3 - 4 - 2                      e) 3 - 4 - 1 - 2

**g. RECORDANDO A UN TRIUNFADOR**

1. Sus actuaciones fueron triunfales.
2. Por siempre estará en nuestros corazones.
3. Se pensaba que cumpliría en forma óptima.
4. Actualmente lo recordamos con nostalgia.

- a) 3 - 2 - 4 - 1                      b) 2 - 3 - 1 - 4                      c) 4 - 2 - 3 - 1

**h. NEWTON Y LA LEY DE GRAVITACIÓN UNIVERSAL**

1. Newton establece las tres leyes del movimiento y la ley de gravitación.
2. La astronomía, desde la época de los griegos, era la más respetada de las ciencias.
3. Los movimientos de la luna en la época de Newton estaban mejor estudiados que en la de Galileo.
4. La ley de gravitación universal estudia los movimientos de planetas y satélites.

a) 2 - 3 - 4 - 1

b) 2 - 3 - 1 - 4

c) 1 - 3 - 4 - 2

**i. LA DISMINUCIÓN DEMOGRÁFICA INDÍGENA:**

1. Las epidemias destruyen rápidamente una población numerosa.
2. Nuevas enfermedades durante el Perú colonial (viruela, gripe, difteria, etc.)
3. Teorías sobre el descenso demográfico: guerras, explotación, epidemias.
4. La disminución de los indígenas costeños fue la más acentuada en el país.

a) 2 - 1 - 4 - 3

b) 4 - 1 - 2 - 3

c) 3 - 1 - 2 - 4

**j. LOS INSECTOS Y SUS VENENOS**

1. Los venenos, en los insectos, son armas de ataque y de defensa.
2. El veneno que produce dolor es común en los pelos de las orugas.
3. Pueden ser clasificados como neuróticos, hemolíticos y digestivos.
4. Su concentración y efecto pueden llegar a ser letales.

a) 1 - 4 - 2 - 3

b) 1 - 2 - 4 - 3

c) 1 - 3 - 4 - 2

**k. LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

1. La destrucción del patrimonio arqueológico es un problema de difícil solución.
2. Maranga es uno de los complejos prehispánicos más grandes de la costa central.
3. Los motivos son viejos y de diverso origen.
4. El complejo arqueológico de Maranga no escapa a este proceso.

a) 1 - 2 - 3 - 4

b) 1 - 3 - 4 - 2

c) 1 - 3 - 2 - 4

d) 3 - 1 - 4 - 2

e) 3 - 1 - 2 - 4