



EL RETRATO

Imagina que presencias un asalto. Más tarde, en una comisaria, describes al ladrón diciendo qué aspecto tenía, si era alto o bajo, de qué color era su cabello y cómo estaba vestido. Esta descripción que has hecho es un retrato.

Un retrato es la descripción de una persona

En un retrato se enumeran ordenadamente los principales rasgos físicos de una persona destacando los más característicos

RETRATO

CARITA

Carita era un mulato del barrio de Malambo. Más alto que bajo, de contextura recia, usaba zapatos de taco alto, a la andaluza. Llevaba arreglado el uniforme a rayas negras y grises según su medida. Se ladeaba sobre la frente a la visera ancha de una gorra de apache y los domingos hacía flotar en torno al cuello un pañuelo rojo. En su cara cetrina y alargada, un tanto caballuna, la boca prominente lucía una gran cicatriz; la nariz era ancha y de trazo enérgico. Los ojos oscuros se movían ágiles, pero a ratos adquirían la fijeza de los de una fiera al acecho. Carita era todo un héroe de la prisión

CIRO ALEGRÍA
Duelo de caballeros

HACER UN RETRATO FÍSICO

1. **Juega con tus compañeros al «personaje escondido» del siguiente modo:**

- 1º Elige a un personaje real o de ficción que sea conocido por todos; por ejemplo, Pinocho.
- 2º Di, una a una, las características físicas más importantes del personaje elegido.

EJEMPLO:

Está hecho de madera

- 3º Propón a tus compañeros que adivinen de qué personaje se trata.