



### ACTIVIDAD DE LOS SINÓNIMOS

**¿Qué son los sinónimos?**

Los sinónimos son palabras que tienen un significado semejante o muy parecido. Así por ejemplo:

**Cándido:** bobo, candelajón, sincero, crédulo, ingenuo, inocente.

**Domicilio:** casa, residencia, morada, vivienda, hogar, mansión.

**¿Cómo Podemos clasificar los sinónimos?**

Podemos clasificarlos en:

- a) **Sinónimos absolutos** .– son aquellos cuyo significado puede ser intercambiado en cualquier contexto.

Ejemplo:

Mariel tiene un hermoso asno.

Mariel tiene un hermoso burro.

Burro y asno son sinónimos absolutos porque pueden ser usados indistintamente sin alterar en lo más mínimo el significado de la expresión.

- b) **Sinónimos relativos**.– son aquellos cuyos significados pueden ser intercambiados en algunos contextos pero no en todos.

Ejemplo:

Juan camina *ligero*.

Juan camina *rápido*.

} En este contexto, *ligero y rápido* son sinónimos.

Juan tiene peso *ligero*.

Juan tiene peso *rápido*.

} En este contexto, *ligero y rápido* no son sinónimos.

- c) **Sinónimos por graduación**.– son aquellos cuyos significados son semejantes, pero con diferencia de intensidad.

Ejemplo:

Manuel está **molesto**.

Manuel está **furioso**.

Manuel está **enfurecido**.

Manuel está **colérico**.

- d) **Sinónimos por uso**.– son aquellos que utilizamos de acuerdo a la situación en la que nos encontremos.

Ejemplo:

María ya se *palteó*.

María ya se *avergonzó*.

**¿Cómo se resuelve los ejercicios de sinónimos?**

Se sugiere seguir los siguientes pasos:

1. Precisar el significado de la palabra base.
2. Determinar el campo semántico y la clase gramatical.
3. Elegir la opción cuyo término presenta mayor semejanza.

Nota importante: al elegir un sinónimo ten en cuenta que debe tener la misma categoría gramatical, es decir si la palabra propuesta es un adjetivo su sinónimo debe ser otro adjetivo; el mismo principio para los verbos, sustantivos, adverbios y demás categorías gramaticales.

✓ **Escribe dentro de los paréntesis los sinónimos de las palabras subrayadas.**

TEXTO  
LAS MARCAS DEL TIEMPO

Existe una anécdota (.....) del gran pintor, escultor e inventor Leonardo da Vinci, acerca de su pintura "La Última Cena", una de sus obras más copiadas y vendidas hasta la actualidad.

Tardó 20 años en hacerla debido a que era muy exigente al buscar a las personas que servirían de modelos.

Tuvo problemas en iniciar la pintura porque no encontraba al modelo (.....) para representar a Jesús, quien tenía que reflejar en su rostro pureza, nobleza y los más bellos sentimientos.

Así mismo debía poseer una extraordinaria belleza varonil.

Por fin encontró a un joven (.....) con esas características.

Después fue localizando a los 11 apóstoles, a quienes pintó juntos, dejando pendiente (.....) a Judas Iscariote, pues no daba con el modelo adecuado.

Éste debía ser una persona de edad madura y mostrar en el rostro las huellas (.....) de la traición y la avaricia, por lo que el cuadro quedó inconcluso por largo tiempo, hasta que le hablaron de un terrible criminal que habían apresado.

Fue a verlo y era exactamente el Judas que el quería para terminar su obra, por lo que solicitó al Alcalde le permitiera al reo (.....) que posara para él.

El alcalde conociendo la fama del maestro Da Vinci, aceptó gustoso.

Durante todo el tiempo el reo no dio muestra de emoción alguna por haber sido elegido para modelo, mostrándose callado y distante (.....).

Al final Da Vinci, satisfecho del resultado, llamó al reo y le mostró la obra.

Cuando el reo la vio, sumamente impresionado (.....), cayó de rodillas llorando.

Da Vinci extrañado le preguntó el por qué de su actitud, a lo que el preso respondió:  
-Maestro da Vinci, ¿es acaso que no me recuerda?

Da Vinci observándolo le contestó:  
-No, nunca antes te había visto.

Llorando y pidiendo perdón a Dios el reo le dijo:  
-Maestro, yo soy aquel joven que hace 19 años usted escogió para representar a Jesús en este mismo cuadro...

✓ **Escribe una oración con un sinónimo de la palabra propuesta de acuerdo al contexto de la lectura “Las huellas del tiempo”:**

1. Anécdota: historia

Alberto contó una historia de su niñez.

2. Modelo

.....

3. Joven

.....

4. Pendiente

.....  
5. Huellas  
.....

6. Reo  
.....

7. Distante  
.....

8. Impresionado  
.....

✓ Utiliza tu diccionario y tu vocabulario para subrayar las palabras que presenten la relación de sinonimia:

1. Júbilo, cariño, alegría, tranquilidad, placer, amistad
2. Obediencia, acatamiento, respeto, conducta, imitación.
3. Degustar, insípido, inodoro, soso, saciable, insaboro.
4. Casa, asilo, refugio, guarida, compañía.
5. Hambre, indigencia, fatalidad, miseria, pobreza.
6. Arduo, informal, complicado, difícil, diferente.

✓ **Ordena de menor a mayor grado de intensidad los siguientes sinónimos:**

1. carcajada – sonrisa – risa  
.....

2. deshonesto– sucio – inmoral  
.....

3. súplica – petición – ruego  
.....

4. ofender – perjudicar – dañar  
.....

5. derrochar – gastar – dilapidar  
.....

6. odiar – aborrecer – detestar

✓ **Subraya el SINÓNIMO de la palabra propuesta**

1. **CRÁPULA**

- a) mujeriego
- b) brujo
- c) maléfico
- d) depravado
- e) loco

2. **INTERPOLAR**

- a) extremar
- b) invertir
- c) intercambiar
- d) entrometer
- e) intercalar

3. **OBJETAR**

- a) reclamar
- b) apreciar
- c) oposición
- d) conferir
- e) aceptar

4. **EFUSIÓN**

- a) calor
- b) soltura
- c) dejadez
- d) ventura
- e) derrame

5. **MONTARAZ**

- a) valiente
- b) rústico
- c) urbano
- d) servicial
- e) salvaje

6. **AMENAZADOR**

- a) bestial

- b) atraer

- c) fiero
- d) miedo
- e) noble

7. **INOPE**

- a) Lerdo
- b) Mísero
- c) Austero
- d) Recio
- e) hábil

8. **ABANDONAR**

- a) renunciar
- b) humillar
- c) proveer
- d) desamparar
- e) aventajar

9. **RUINOSO**

- a) brillar
- b) abandonado
- c) destartalado
- d) desarreglado
- e) desequilibrado

10. **SINGULAR**

- a) particular
- b) específico
- c) uniforme
- d) unívoco
- e) notificar

11. **CONJETURA**

- a) angustia

- b) tesis
- c) presunción
- d) aserto
- e) premonición

**12. HERMOSO**

- a) paisaje
- b) bello
- c) capcioso
- d) expectante
- e) grandeza

**13. LIGERO**

- a) corredor
- b) saltante

- c) ingrávigo
- d) atleta
- e) impávido

**14. ILESO**

- a) indemne
- b) prohibido
- c) vacío
- d) ilícito
- e) cuidadoso

**15. FALACIA**

- a) raciocinio
- b) jactancia
- c) engaño
- d) fugaz
- e) locuaz

FOBIA – ITIS – A/ AN – METRO

**¿Qué es etimología?**

Es una parte de la gramática que se encarga de estudiar el origen y formación de las palabras.

FOBIA: Aversión apasionada, temor morboso.	
1. Acrofia ⇒ Altura	2. Aerofobia ⇒ Aire
3. Agorafobia ⇒ Amplitud	4. Androfobia ⇒ Varón
5. Anemofobia ⇒ Viento	6. Antropofobia ⇒ hombre
7. Astropofobia ⇒ Astros	8. Autofobia ⇒ Así mismo
9. Bromatofobia ⇒ Alimentos	10. Claustrofobia ⇒ Encierro
11. Cleptofobia ⇒ Robo	12. Coprofobia ⇒ excremento
13. Cratofobia ⇒ poder	14. Cronofobia ⇒ Tiempo
15. Entomofobia ⇒ Insectos	16. Fagofobia ⇒ Comer
17. Fotofobia ⇒ Plantas	18. Fotofobia ⇒ Luz
19. Fonofobia ⇒ ruido	20. Ginecobia ⇒ mujer
21. Gerentofobia ⇒ vejez	22. Hematofobia ⇒ sangre
23. Hidrofobia ⇒ agua	24. Ictofobia ⇒ peces

25. Monofobia ⇒ soledad	26. Nictofobia ⇒ noche
27. Oplofobia ⇒ armas	28. Pantofobia ⇒ a todo
29. Tanatofobia ⇒ muerte	30. Xenofobia ⇒ extranjero

A – AN: sin, pérdida, carencia, privación, falta.	
1. Acracia ⇒ Poder	2. Adipsia ⇒ Sed
3. Afasia ⇒ Lenguaje	4. Afonia ⇒ Sonido
5. Agalactia ⇒ Secreción láctea	6. Agnosia ⇒ Reconocer
7. Agrafia ⇒ Escribir	8. Agripnia ⇒ Sueño
9. Agenia ⇒ Engendrar	10. Ageusia ⇒ Gusto
11. Agnosia ⇒ Reconocer	12. Alexia ⇒ Leer
13. Alopecia ⇒ Cabellos	14. Amastia ⇒ Mamas
15. Amenorrea ⇒ Flujo menstrual	16. Amnesia ⇒ Memoria

17. Amorfo ⇒ Forma	18. Anafia ⇒ Tacto
19. Anafrodisia ⇒ Apetito sexual	20. Analfabeto ⇒ Instrucción
21. Anemia ⇒ Sangre	22. Anorexia ⇒ Apetito
23. Anorquidia ⇒ Testículos	24. Anosmia ⇒ Olfato
25. Apepsia ⇒ Digestión	26. Apolítico ⇒ Política
27. Aquelia ⇒ labios	28. Arrinia ⇒ nariz
29. Asepsia ⇒ Infección	30. Ateo ⇒ Dios
<b>IT IS: Inflamación.</b>	
1. Amigdalitis ⇒ Amígdalas	2. Apendicitis ⇒ Apéndice
3. Artritis ⇒ Articulaciones	4. Bronquitis ⇒ Bronquios
5. Carditis ⇒ Corazón	6. Celulitis ⇒ Células
7. Cistitis ⇒ Vejiga	8. Conjuntivitis ⇒ Conjuntiva
9. Coxitis ⇒ Cadera	10. Dermatitis ⇒ Piel
11. Encefalitis ⇒ Encéfalo	12. Gastritis ⇒ Estómago
13. Gingivitis ⇒ Encía	14. Glositis ⇒ Lengua
15. Hepatitis ⇒ Hígado	16. Iritis ⇒ Iris
17. Laringitis ⇒ Laringe	18. Meningitis ⇒ Meninge
19. Miocarditis ⇒ Miocardio	20. Miositis ⇒ Músculo
21. Nefritis ⇒ Nefrón	22. Neuritis ⇒ Riñón
23. Neuritis ⇒ Nervios	24. Oftalmitis ⇒ Ojos
25. Orquitis ⇒ Testículos	26. Otitis ⇒ Oído

27. Ovaritis ⇒ Ovarios	28. Peritonitis ⇒ Peritoneo
29. Proctitis ⇒ Recto	30. Vaginitis ⇒ Vagina

<b>METRO: medida.</b>	
1. Altimetro ⇒ Altura	2. Amperímetro ⇒ Intens. eléctrica
3. Anemómetro ⇒ Viento	4. Audiómetro ⇒ sonido
5. Barómetro ⇒ Presión Atmosférica	6. Cronómetro ⇒ Tiempo
7. Densímetro ⇒ Densidad	8. Dinamómetro ⇒ Fuerza
9. Espectómetro ⇒ Espectros	10. Espirómetro ⇒ Resp. pulmonar
11. Fotómetro ⇒ Intens. de la luz	12. Gasómetro ⇒ Gases
13. Goniómetro ⇒ Ángulos	14. Higrómetro ⇒ Hum. Del aire
15. Lucímetro ⇒ Energía luminosa	16. Odómetro ⇒ Pasos
17. Oftalmómetro ⇒ Ojos	18. Olfatómetro ⇒ Olfato
19. Optómetro ⇒ Agudeza visual	20. Pirómetro ⇒ Altas temperaturas
21. Pluviómetro ⇒ Intens. de la lluvia	22. Podómetro ⇒ Pasos
23. Sismómetro ⇒ Sismos	24. Taquímetro ⇒ Distancias y ángulos
25. Taxímetro ⇒ Dist. recorrida	26. Tensiómetro ⇒ Tensión
27. Termómetro ⇒ Temperatura	28. Termómetro ⇒ Tensión del vapor
29. Toracómetro ⇒ Tórax	30. Voltímetro ⇒ Voltio

**PRÁCTICA N° 4**

Encierra en un círculo la respuesta que corresponde a cada ejercicio propuesto:

- |  |   |
|--|---|
| <p>01. La imposibilidad de leer se denomina:<br/>a) agrafia                      b) agnosia<br/>c) acardia                      d) alexia                      e) afemia</p> <p>02. La aversión a los alimentos se denomina:<br/>a) claustrofobia              b) bromatofobia<br/>c) apifobia                      d) aerofobia                      e) acarofobia</p> <p>03. La inflamación de los oídos se denomina:<br/>a) orquitis                      b) gingivitis<br/>c) enteritis                      d) iritis                      e) otitis</p> <p>04. El instrumento que permite contar el paso de las personas se denomina:<br/>a) taxímetro                      b) taquímetro<br/>c) metro                      d) podómetro                      e) cursómetro</p> <p>05. La aversión a la locura se denomina:<br/>a) maníforbia                      b) lalofobia<br/>c) hidrofobia                      d) fotofobia                      e) gamofobia</p> <p>06. La ausencia de gérmenes infecciosos se denomina:<br/>a) anoxia                      b) anodinia<br/>c) asepsia                      d) aponia                      e) arritmia</p> <p>07. La inflamación de las encías se denomina:<br/>a) pulpitis                      b) glositis<br/>c) hepatitis                      d) nefritis                      e) gingivitis</p> <p>08. El instrumento que sirve para medir las grandes temperaturas se denomina:<br/>a) pirómetro                      b) pluviómetro<br/>c) termómetro                      d) barómetro                      e) cronómetro</p> <p>09. La aversión a los piojos se denomina:<br/>a) orofobia                      b) odinofobia<br/>c) ptirofobia                      d) zoofobia                      e) pirofobia</p> | <p>10. La ausencia de sangre se denomina:<br/>a) hipemia                      b) amimia                      c) anafia<br/>d) anotia                      e) N.A</p> <p>11. La inflamación a la pie se denomina:<br/>a) iritis                      b) dermitis                      c) cistitis<br/>d) miositis                      e) N.A</p> <p>12. El instrumento que mide los ángulos se denomina:<br/>a) odómetro                      b) higrómetro                      c) gasómetro<br/>d) goniómetro                      e) voltímetro</p> <p>13. Las personas que temen a la muerte se denominan:<br/>a) tricofóbicos                      b) triscadecafóbicos                      c) tanatofóbicos<br/>d) teofóbicos                      e) zoofóbicos</p> <p>14. La ausencia de fiebre en una persona se denomina:<br/>a) apirexia                      b) arritmia                      c) anoxia<br/>d) amusia                      e) acilia</p> <p>15. La inflamación a los intestinos se denomina:<br/>a) celulitis                      b) enteritis                      c) traqueitis<br/>d) acromatitis                      e) balanitis</p> <p>16. El instrumento que mide la capacidad respiratoria se denomina:<br/>a) dinamómetro                      b) espectómetro                      c) fotómetro<br/>d) espirómetro                      e) higrómetro</p> <p>17. La ausencia de sed se denomina:<br/>a) acracia                      b) adipsia                      c) abasia<br/>d) amastia                      e) N.A</p> <p>18. Las personas que tienen terror a la noche se denominan:<br/>a) nosofóbicos                      b) nictofóbicos                      c) oplofóbicos<br/>d) oclofóbicos                      e) tisiofóbicos</p> <p>19. La carencia de sueño se denomina:<br/>a) alalia                      b) amenorrea                      c) acracia<br/>d) agripnia                      e) acinesia</p> <p>20. La inflamación del corazón se denomina:<br/>a) carditis                      b) mastitis                      c) ovaritis<br/>d) proctitis                      e) N.A</p> |
|--|---|

SIMULACRO DE EXAMEN N° 1

SINÓNIMOS

De acuerdo al contexto de la oración escribe 01 sinónimo de la palabra propuesta:

1. Fabio estaba **meditando** una respuesta. : \_\_\_\_\_
2. La música del concierto era **estridente**. : \_\_\_\_\_

ANTÓNIMOS

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 3. FALAZ      | 4. IDÓNEO     |
| a) arduo      | a) accesible  |
| b) cristalino | b) nefasto    |
| c) sincero    | c) ambiguo    |
| d) copioso    | d) inadecuado |
| e) afortunado | e) zamarro    |

ORACIONES INCOMPLETAS

5. La ..... es una virtud cuando se necesitan..... inmediatas

- a) astucia – cambios
- b) prisa – definiciones
- c) paciencia – decisiones
- d) osadía –regla
- e) prontitud – reglas

3. Tuve que recurrir tantas veces a un ..... que algunos pensaron que estaba realmente .....

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| a) sacerdote – moribundo   | d) médico – enfermo      |
| b) policía – perdido       | e) contador – insolvente |
| c) profesor – desorientado |                          |

ANALOGÍAS

7. ORATORIA: ARTE::

- a) física: ciencia
- b) pintura: color
- c) termómetro: temperatura
- d) lengua: idioma
- e) castellano: código

8. VISTA : MIRAR::

- a) corazón : sentir
- b) oído : oír
- c) alma : compadecer
- d) mano : tomar
- e) oreja : escuchar

SERIES VERBALES

9. Confirmar, acreditar, ratificar, ...

- a. rectificar
- b. corroborar
- c. comprender
- d. aceptar
- e. acreditar

10. Caballo, asno, mula, ...

- a. bisonte
- b. alce
- c. cebra
- d. unicornio
- e. vaca

TÉRMINO EXCLUIDO

11. CRÍA

- a) cordero
- b) carnero
- c) ternero
- d) lobezno
- e) osezno

12. CISMA

- a) discordia
- b) división
- c) cúspide
- d) disensión
- e) desavenencia

ORACIONES ELIMINADAS

13.

- I. La animación digital se ha convertido, en uno de los géneros más fértiles e innovadores.
- II. Su prestigio fue revelada en el reconocimiento de la Academia en la edición de los Oscar 2002.
- III. El premio concedido a Shrek tuvo su antecedente más cercano en el Globo de Oro entregado en 2002 a Juguetes 2.
- IV. En febrero de 2002, antes del Oscar, el Festival de Berlín había premiado con el Oso de Oro, a El viaje de Chihiro.
- V. Actualmente, el dibujo animado encuentra un terreno propicio para continuar su desarrollo.

- |      |       |        |       |      |
|------|-------|--------|-------|------|
| a) I | b) II | c) III | d) IV | e) V |
|------|-------|--------|-------|------|

- I. El habla es una realización lingüística, un rasgo distintivo de cada persona.
  - II. El lenguaje humano se articula en unidades cada vez más complejas.
  - III. Todo significado verbal debe ser analizado en dichas unidades complejas.
  - IV. Cada unidad recibe una forma física (vocal) y un significado.
  - V. La doble articulación permite economizar esfuerzos en la emisión y en la percepción del mensaje.
- a) I                      b) II                      c) III                      d) IV                      e) V

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

**TEXTO**  
*El sentido de inferioridad es para Adler el estado normal de la infancia. El niño compara fuerzas con las del padre, que le parecen ilimitadas. Esta comparación suscita en el niño el deseo de igualar al padre y aun de imponersele (en lo que consiste fundamentalmente el complejo de Edipo, según Adler). Como ello es imposible, el niño recurre a la agresividad, o la indisciplina y a los malos hábitos o modales, como una manera de afirmar su personalidad.*  
*En el sentimiento de inferioridad influyen varios factores. Uno de ellos es el lugar que el niño ocupa en la familia: si es el primero de los hermanos, el segundo, el penúltimo, etc. Un sentimiento de inferioridad se ve fortalecido por una vida demasiado dura. Este sentimiento también puede ser aumentado artificialmente por los padres, sobre todo con su falta de ternura, su negligencia, burlas y reproches. Adler llega a considerar que todos los fracasos de la educación pueden considerarse resultado de un sentimiento de inferioridad cultivado artificialmente.*

**15. ¿De qué trata el texto?**

.....  
 ...

**16. Un subtema del segundo párrafo es:**

.....  
 ...

**17. El texto pertenece al campo de la:**

.....  
 ...

**18. El título adecuado para el texto anterior podría ser:**

- a) El sentimiento de inferioridad en el niño, según Adler.
- b) La agresividad del niño como sentimiento de inferioridad.
- c) Las dificultades de ser el segundo o penúltimo hermano.
- d) El complejo de Edipo estudiado por Adler.
- e) Ninguna de las anteriores.

**19. Marca la alternativa incorrecta respecto al pensamiento de Adler.**

- a) Es normal que los niños muestren agresividad y rebeldía puesto que, llevados por el complejo de Edipo, intentan igualar al padre.
- b) La rebeldía infantil es una consecuencia de la frustración que se produce en el niño cuando ve que no puede igualar al padre ni tampoco imponersele.
- c) El lugar que el niño ocupa entre sus hermanos es un factor que influye artificialmente en el fracaso de la educación.
- d) El trato que los padres dan a sus hijos es un factor importante en el sentimiento de inferioridad.
- e) El complejo de Edipo es un fenómeno natural y normal en la infancia.

**PLAN DE REDACCIÓN**

**20. LAS FERIAS**

- I. Las ferias tienen origen muy remoto.
  - II. Luego, surgieron las ferias de diversiones, que tenían a un hombre forzudo y a una mujer con barba.
  - III. En la Edad Media se realizaba por motivos religiosos.
  - IV. Las ferias también sirven para vender toda clase de productos.
- a) III – II – I – IV  
 b) II – I – IV – III  
 c) II – III – II – IV  
 d) I – III – II – IV  
 e) I – IV – II – III